



# بَكِنْ الْمَالِيَّةِ الْأَرْدِ الْمَارِدُ الْمَارِدُ الْمَارِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادِدُ الْمُعَادُ الْمُعَادُ الْمُعَادُ الْمُعَادُ الْمُعَادُ الْمُعَادِدُ الْمُع

تأليف العكرالمُ الكَوْلَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللِّلُولُولُ اللللْمُ الللللِّلُولُولُ الللِّلِ اللللِ

الجأزء الشمّا نؤن



دُاراحِياء الرّاث العربي سكروت لهضنان

# الطبعة الثالثة المصحفر

## دُاراحياء النرات العراي

بهروت ـ لبت نان ـ بنائية كيوابرا ـ مثابع دكاش ـ ص.ب ١١/٧٩٥٧ تلفون المستوقع : ٢٧٤٦٩٦ - ٢٧٣٠٣١ - ٢٧٨٧٦١ المنزل ٨٣٠٧١١ ـ ٨٣٠٧١٧ كرقيا : المتراث ـ تلكس ٢٣٦٤٤/Le متراث



۶

## » (((باب))) »

\* « ( الحث على المحافظة على الصلوات وأدالها ) » \* « ( في أوقاتها و ذم اضاعتها و الاستهانة بها ) » \*

الايات : البقرة : حافظوا على الصلوات و السلوة الوسطى (١) .

الانعام: و الذين يؤمنون بالأخرة يؤمنون بـه و هم على صلوتهم يحافظون (٢).

مريم : فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصَّلوة و اتَّبعوا الشهوات فسوف يلقون غيًّا (٣) .

الانبياء : إنَّهم كانوا يسارعون في الخيرات (٤) .

المؤمنون: و الّذينهم على صلواتهم يحافظون (٥).

و قال تعالى : أوائك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون (٦) .

(١) البقرة : ٢٣٨ .

(٢) الانمام: ٩٦.

(٣) مريم : ٥٩ .

(۲) الانبياء : ۹۰ .

(۵) المؤمنون : ۸ .

النور: في بيوت أذن الله أن ترفع و يذكرفيها اسمه يسبَّح له فيها بالغدو" و الاصال ته رجال لا تلميهم تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصلوة و إيتاء الزكوة يخافون يوما تنقلب فيه القلوب و الا بصار ته ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب (١).

المعارج: إلا المصلّين الّذينهم على صلاتهم دائمون ۞ إلى قوله تعالى: والّذينهم على صلاتهم يحافظون (٢) .

الماعون : فويل للمسلِّين الله الَّذينهم عن صلوتهم ساهون (٣) .

تفسير: « يؤمنون به » أي بالقرآن أو النبي عَلَيْكُ « و هم على صلاتهم » قال الطبرسي (٤) أي على أوقاتها «يحافظون » أي يراعونها ليؤد وها فيها ويقيموها باتمام ركوعها و سجودها ، و جميع أركانها ، ففي هذا دلالة على عظم قدر الصلاة ومنزلتها ، لا نه سبحانه خصها بالذكر من بين سائر الفرائض ، و نبه على أن من كان مصد قا بالقيامة و بالنبي على الله الإيخل بها ولايتهاون بها ولايتركها .

« فخلف من بعدهم خلف » (٥) أي فعقبهم وجاء من بعدهم عقب سوء يقال خلف صدق بالفتح ، وخلف سوء بالسكون « أضاعوا الصلوة » قيل أي تركوها ، و قيل: أضاعوها بنأخيرها عن مواقينها ، قال الطبرسي مدره .. (٦) و هو المروي عن أبي عبدالله علي الكاني عن الصادق علي المالي في حديث (٧) و ليس إن عجلت قليلاً أو أخرت قليلاً بالذي يضر ك مالم تضيع تلك الاضاعة ، فان الله عز وجل يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الأية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما

 <sup>(</sup>١) النور: ۳۶ ـ ۳۸ .
 (١) المعارج: ۲۳ ـ ۳۳ .

<sup>(</sup>٣) الماعون : ٧ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٣٣٢ في آية الانمام : ٩٢ .

<sup>(</sup>۵) مريم : ۵۹ ٠

<sup>(</sup>۶) مجمع البيان ج ۶ س ۵۱۹

۲۲۰ س ۲۲۰ ۰

حرَّم عليهم ، و في الجامع عن أمير المؤمنين عَلَيْكُم من بنى الشديد و ركب المنظور و لبس المشهور . و في المجمع : قال وهب : فخلف من بعدهم خلف شر ابون للقهوات (١) لعابون بالكعبات ، ركابون للشهوات ، متبعون للذات ، تاركون للجمعات ، منيعون للصلوات و فسوف يلقون غياً ، أي جزاء الني ، وعنابن عباس أي شراً وخيبة ، و قيل الغي وادني جهام .

و والذينهم على صلاتهم يحافظون ، قال على أبن إبراهيم (٢): أي على أوقاتها وحدودها ، و في الكافي عن الباقر كَالْمَانِيُّ أَنَّه سُلُ عنهذه الآية فقال هي الفريضة قيل : والذينهم على صلاتهم دائمون ، قال : النافلة والولك يسارعون في الخيرات ، أي يبادرون إلى الطاعات ، ويسابقون إليها رغبة منهم فيها ووهم لها سابقون ، أي وهم لا حل تلك الخيرات سابقون إلى الجنّة أوهم إليها سابقون ، قيل أي سبقوا الأمم أوأمنالهم إلى الخيرات ، و الاية تعدل على استحباب أداء الفرائض والنوافل في أوائل أوقاتها .

« في بيوت أذن الله أن ترفع »(٣) أي المشكوة المقدّم ذكره في بيوت هذه صفنها وهي المساجد في قول ابن عبساس و جماعة ، و قيل هي بيوت الأنبياء قال الطبرسي (٤) روي ذلك مرفوعاً أنه سئل النبي كالله الماقرأ الأية :أي بيوت هذه وقال : بيوت الأنبياء ، فقام أبو بكر فقال : يا رسول الله هذا البيت منها ؟ يعني بيت على و فاطمة المناه على عليكم أهل البيت » (٥) .

<sup>(</sup>١) المراد بالقهوة : الخمر ، يقال : سميت الخمر قهوة لانها تقهى : اى تذهب بقهوة الطمام .

<sup>(</sup>٢) تفسير التمي ص ٢٣٧ في آية المؤمنون: ٨.

<sup>(</sup>٣) النور : ٣۶ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٧ ص ١٣٢ .

<sup>(</sup>۵) هود : ۷۳

فالمراد بالرفع التعظيم ، ورفع القدر من الأرجاس ، و النطهير من المعاصى و الأدناس ، و قيل:المراد برفعها رفعالحوائج فيها إلى الله تعالى و قد م في كناب الحجيّة الأخبار الكثيرة في تأويل البيوت و أحلها ، فلا نعيدها .

« و يذكر فيها اسمه » قيل : أي ينلي فيها كتابه و قيل : أي يذكر فيها أسماؤه الحسني « يسبّح له فيها بالفدو" و الأصال » قال الطبرسي" ـ ره ـ أي يصلّى له فيها بالبُكرو العشايا عن ابن عباس و قال : كل تسبيح في القرآن صلاة (١) و قيل : المراد به معناه المشهور «رجال لاتلهيهم » أي لا تشغلهم و لاتصرفهم «تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصلّاة » أي إقامتها ، فخذف الهاء لا نتها عوض عن الواو في إقوام ، فلمنا أضافه صار المضاف إليه عوضاً عن الهاء ، و روى عن أبي جعفر و أبي عبدالله المنهم قوم إذا حضرت الصلّاة تركوا النجارة ، وانطلقوا إلى الصلّاة وهم أعظم أجر آمه من لم ينتجر انتهى .

و في الفقيه (٢) عن الصادق تَلْقَيْنُ في هذه الأية قال : كانوا أصحاب تجارة فاذا حضرت الصلاة تركوا النجارة و انطلقوا إلى الصلاة ، وهم أعظم أجراً ممسن لا يشجر ، وفي الكاني (٣) رفعه قال : هم النجار الذين لا تلهيهم تجارة ولابيع عنذ كر الله إذا دخل مواقيت الصلوات أدوا إلى الله حقيه فيها ، و عن الصادق عَلَيْقِيلُمُ (٤) أنه سئل عن تاجر ما فعل ؟ فقيل : صالح ، و لكنه قد ترك التجارة، فقال عَلَيْقُلُمُ:

<sup>(</sup>١) و معنى هذا أن كل تسبيح ذكر في القرآن موقتاً بوقت من الاوقات ، جمله النبي (س) في سلاة ذلك الوقت أما في ركوعها أو سجودها أوزاد في ركماتها حتى يتمكن من امتثال ذاك التسبيح ، و قسارى ما تدل عليه هذه الاية جواز ايقاع السلوات بالندوة و الاسيل في هذه البيوت التي أذن الله أن يذكر فيها اسمه ، فتكون بيوتهم عليهم السلام بمنزلة المساجد التي يذكر فيها اسم الله كثيراً .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ٣ س ١١٩.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٥ ص ١٥٣.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ۵ س ٧٥ .

عمل الشيطان ثلاثاً ،أماعلم أن وسول الله عليه الشرى عير أأتت من الشام فاستفضل منها ما قضى دينه وقسم في قرابته ، يقول الله عز وجل : « رجال لا تلميهم » الاية يقول القصاص (١) إن القوم لم يكونوا يتجرون كذبواولكنهم لم يكونوا يدعون الصلاة في ميقاتها ، و هو أفضل ممن حضر الصلاة ولم يتجر .

« يخافون يوماً » مع ما هم فيه من الذكر و الطاعة « تنقلب فيه القلوب و الأبصار » تضطرب و تنغير فيه من الهول « و يزيدهم من فضله » أشياء لم يعدهم على أعمالهم ولم تخطر ببالهم « و الله يرزق من يشاء بغير حساب » تقرير للزيادة ، و تنبيه على كمال القدرة ، و نفاذ المشيئة ، وسعة الاحسان ، و يحتمل أن يكون الغرض النبيه على أنه ينبغي ألا يجعل طلب الرزق، مانعاً من إقامة الصلاة وذكر الله وساير العبادات .

« الذينهم على صلوتهم دائمون » (٢) أي مستمر ون على أدائها لا يخلون بها ولا يتركونها ، وقال الطبرسي ... ره ... (٣) روي عن أبي جعفر علي أن هذا في النوافل و قوله : « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » في الفرائض و الواجبات ، و قيل هم الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » (٤) قال الطبرسي ... ره. روى على بن الفضيل عن أبي الحسن علي أن قال : أولئك أصحاب الخمسين صلاة من شيعتنا ، و روى زرارة عن أبي جعفر علي أن قال : أولئك هذه الفريضة من صلاها عارفاً بحقها ، لا يؤثر عليها غيرها كتب الله له بها براءة لا يعذ ابه ، و من صلاها لغير وقتها مؤثراً عليها غيرها ، فان ذلك إليه ، إن شاء

<sup>(</sup>۱) يريد به رواة القصص و الاكاذيب ، و عبر عليه السلام به عن مفسرى المامة و علمائهم لابتناء تفاسيرهم و تأويلاتهم على الاكاذيب والقصص الاسرائيليات ، أوعبر عليه السلام به عن امثال سفيان الثورى و اشباهه من المتصوفة حيث تركوا التجارة .

<sup>(</sup>Y) **المعارج:** ٣٣

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج١٠ س ٣٥٥.

<sup>(</sup>۴) الممارج: ۳۴.

غفر له ۱ و إن شاء عذَّ به .

« الذينهم عن صلوتهم ساهون » قال على بن إبراهيم (١) : قال : عنى به تاركون ، لأن كل إنسان يسهو في الصلاة ، قال أبو عبدالله على تأخير الصلاة عن أوال وقتها لغير عند ، وفي المجمع : هم الذين يؤخرون الصلاة عن أوقاتها عن ابن عباس ، و روي ذلك مرفوعا ، و قيل يريد المنافقين الذين لايرجون لها ثواباً إن صلوا ، ولا يخافون عليها عقاباً إن تركوا ، فهم عنها غافلون حتى يذهب وقتها فاذا كانوا مع المؤمنين صلوها رئاء ، و إذا لم يكونوا معهم لم يصلوا ، و هوقوله : هاذا كانوا مع المؤون » عن على على النين عباس ، و قيل ساهون عنها لا يبالون صلوا أم لم يصلوا ، وقيل هم الذين لا يصلونها طواقيتها ، ولا يتمون ركوعها ولاسجودها .

وروى العياشي بالاسناد عن يونس بن عمّاد ، عن أبي عبدالله علي قال : سألته عن قوله : « الّذينهم عن سلوتهم ساهون » أهي وسوسة الشيطان ؟ قال : لاكل أحد يصيبه هذا ، ولكن أن يغفلها ويدع أن يصلّى في أو ّل وقتها .

وعنأبي اُسامة ذيد الشحَّام قال : سألت أبا عبدالله ﷺ عن قول الله تعالى : « الّذينهم عن صلوتهم ساهون » قال : هو الترك لها والتواني عنها .

و عن عَمَّد بن الفضيل عن أبي الحسن ﷺ قال : هو التضييع لها (٢) .

ا مراثر: نقلاً من كتاب حريز ، عن (دارة قال: قال أبوجعفر المنافعة المنافعة

بيان : يدلُ على أفضليَّة أوَّل الوقت مطلقاً و استثنى منه مواضع : الاول : تأخير الظهر و العصر للمتنفَّل بمقدار ما يصلَّى النافلة و أمَّا غير

<sup>(</sup>١) تفسير القمى: ٧٤٠ ، في سورة الماعون .

<sup>(</sup>۲) مجسم البيان ج ۱۰ س۵۲۷ و ۵۲۸ .

<sup>(</sup>٣) السرائر س ٢٧٢ ، و تراه في التهذيب ج ١ س ١٣٥ .

المتنفل، فأوَّل الوقت له أفضل "هذا هوالمشهور بين الأصحاب، و ذهب المناخرون إلى استحباب تأخير الظهر مقدار ما يمضى من أوَّل الزوال ذراع من الظلّ ، وفي العصر ذراعان مطلقاً ، و قيل إلى أن يصير ظلّ كلَّ شيء مثله ، و الأوَّل أظهر كما ستعرف ، فما ورد من الأُخبار بأنَّ النبيَّ غَيْنَ الله كان يصلّي الظهر على ذراع و العصر على ذراعين ، محمول على أنه كان يطيل النوافل بحيث يفرغ في ذلك الوقت ، أو كان ينتظر الجماعة و اجتماع الناس ، و ماورد أنَّ وقت الظهر على ذراع و ما يقرب منه ، فمحمول على الوقت المختص الذي لا يشترك النافلة معها فيه ، وكذا المثل .

الثانى : يستحب تأخير المغرب إلى ذهاب الحمرة المشرقية على القول بدخول وقتها بغيبوبة القرص .

الثالث : يستحبُ تأخير المغرب و العشاء للمفيض من عرفة، فانه يستحبُ تأخير هما إلى المزدلفة ، و إن مضى ربع اللّيل ونقل عليه الاجماع .

الرابع: تأخير العشاء إلى ذهاب الحمرة المغربيَّة كما سنعرف.

الخامس : المستحاضة تؤخّر الظهروالمغرب إلى آخر وقت فضيلتهما، للجمع بينهما وبين العصر والعشاء بغسل واحد .

السادس : من في ذمَّته قضاء الفريضة يستحبُّ له تأخير الحاضرة إلى آخر الوقت ، وقيل بوجوبه و سيأتي تحقيقه .

السابع : تأخير صلاة الفجر حتى يكمل له نافلة اللَّيل ، إذا أدرك منهـا أدبعاً .

الثامن : تأخير المغرب للصَّامُم إذا نازعته نفسه إلى الافطار ، أو كان من يتوقَّع إفطاره.

التاسع : الظان دخول الوقت ، و لاطريق له إلى العلم ، يستحب له الناخير إلى حصول العلم كمامي".

العاشر: المدافع للا خبثين يستحب له الناُّخير إلى أن يدفعهما .

الحاديعشر : تأخير صلاة اللَّيل إلى آخره .

الثاني عشر : تأخير ركعتي الفجر إلى طلوع الفجر الأوَّل .

الثالث عشر: تأخير مريد الاحرام النريخة الحاضرة حتم يسلَّى نافلة الاحرام.

الرابع عشر: تأخير الصَّلاة للمنيميِّم إلى آخر الوقت كما منَّ .

الخامس عشر : تأخير السلس والمبطون الظهر و المغرب للجمع .

السادس عشر : تأخير ذوات الأعذار الصلاة إلى آخر الوقت عند رجاء ذوال العذد و أوجبه المرتضى ــ ره ــ وابن الجنيدوسلاً د .

السابع عشر : تأخير الوتيرة ليكون الختم بها إلا في نافلة شهرد مضان على قول .

الشامن عشر : تأخير المربئية ذات الثوب الواحد الظهرين إلى آخر الوقت ليصلّى أدبع صلوات بعد غَسله.

التاسع عشر: تأخير الصبح عن نافلته إذا لم يصل قبله .

العشرون: تأخير المسافر إلى الدُّخول ليتمَّ ، و قد دلَّ عليه صحيحة عمَّل ابن مسلم (١) .

الحادى والعشرون: توقّع المسافر النّزول إذا كان ذلك أرفق به كما قيل .

الثانى و العشرون : انتظار الامام و المأموم الجماعة كما يظهر من بعض الأخبار .

الثالث و العشرون : إذا كان الناّخير مشنملاً على صفة كمال كالوصول إلى مكان شريف أو النمكّن من استيفاء أفعالها على الوجه الأكمل كحضور القلب و غيره •

الرابع والعشرون: التأخير لقضاء حاجة المؤمن ، و لا شك أنه أعظم من

<sup>(</sup>١) راجع النهذيب ج ١ ص ٣٠١ ط حجر ، وسيأتي في بابه انفاء الله تمالي .

النافلة ، فلا يبعد استحباب تأخير الفريضة أيضاً كما قيل .

الخامس والعشرون : الابراد بالظهر على قول كما سيأتي •

ان العبد إذا صلى الصلاة لوقتها و حافظ عليها ارتفعت بيضاء نقيلة تقول حفظتنى حفظك الله ، و إذا لم يصلها لوقتها ولم يحافظ عليها رجعت سوداء مظلمة تقول : ضيعتنى ضيعك الله ،

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ' عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن حديد و ابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر على قال : لا تحتقرن بالبول ، و لا تتهاون به ، و لا بصلاتك ، فان رسول الله عَلَى قال عند موته : ليسمني من استخف بصلاته لايرد على الحوض لاوالله ، ليس منتي من شرب مسكراً لايرد على الحوض ، لاوالله (١) .

ع ـ و منه :عن أبيه ، عن سعد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن الحسن بن ذياد العطّار ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ قال : قال وسول الله عَلَيْكُمْ اليس منسى من استخف بالصّالاة لاير دعلى الحوض لا والله (٢) .

و مجالس المفيد: عن على بن عمر الجعابى"، عن ابن عقدة ، عن أحمد ابن يحيى ، عن على بن على ، عن أبي بدر ، عن عمرو ، عن يزيد بن مرة ، عن سويد بن غفلة ، عن على بن أبي طالب علي قال: قال رسول الله على الله على الله على عبد اهتم بمواقيت السلاة و مواضع الشمس ، إلا ضمنت له الروح عند الموت ، و انقطاع الهموم و الأحزان ، والنجاة من النار ، كنا مرة رعاة الابل ، فصر نا اليوم رعاة الشمس (٣) .

ع ـ مجالس الصدوق : فيما كلُّم موسى المنافقة دبله : إلهي ما جزاء من

<sup>(</sup>١-١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥٠

<sup>(</sup>٣) أمالى المفيد ص ٨٨.

صلَّى الصَّلاة لوقنها ؟ قال أعطيه سؤله ، و أبيحه جنَّتي (١) .

٧ - ومنه: عن الحسين بن إبراهيم بن ناتانه . عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن عمارالساباطي ، عن أبي عبدالله علي قال : من صلى الصلوات المفروضات في أو ال وقنها فأقام حدودها ، ونعما الملك إلى السماء بيضاء نقية و هي تهنف به : حفظك الله كما حفظتني ، واستودعك الله كما استودعتني ملكا كريما ، و من صلاها بعد وقنها من غير علة فلم يقم حدودها زفعها الملك سوداء مظلمة ، و هي تهنف بهضيعتني ضيعك الله كما ضيعتني ، و لا رعاك الله كما لم ترعني ،

ثم قال الصادق على إن أو ل ما يسأل عنه العبد إذاوقف بين يدى اللهجل حلاله عن الصلوات المفروضات ، وعن الز كاة المفروضة ، و عن الصيام المفروض و عن الحج المفروض ، و عن ولايتنا أهل البيت ، فان أقر ولايتنا ثم مات عليها قبلت منه صلاته و صومه وزكاته و حجه ، وإن لم يقر بولايتنا بين يدى الله جل حلاله لم يقبل الله عز وجل منه شيئاً من أعماله (٢) .

٩ ـ ومنه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن إبراهيم بن
 هاشم ، عن ابن محبوب مثله (٤) •

<sup>(</sup>۱) أمالي المدوق س ۱۲۵ ، و تمامه في ج ۶۹ س ۳۸۳ ـ ۳۸۳ یاب جوامع المکارم .

<sup>(</sup>٢) أمالي المدوق ص ١٥٤.

<sup>(</sup>٣) أمالي السدوق س ١٥٥ .

<sup>(</sup>۴) أمالي السدوق س ۲۹۹.

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفار عن على بن الحسين بن أبي الخطاب، عن ابن محبوب مثله (١) •

المدوق: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن أب بن آدم ، عن الحسن بن على الخزاد ، عن الحسين ابن أبي العلا ، عن الصادق على قال :أحب العباد إلى الله عز وجل ورجل صدوق في حديثه ، محافظ على صلواته و ماافترض الله عليه ، مع أدائه الأمانة (٢)

الاختصاص: عن ابن أبي العلامثله (٣).

ر ١ - مجالس الصدوق : عن على بن موسى بن المتوكل ، عن عبدالله بن جمفر الحميري ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أبن محبوب ،عن خالد بنجرير عن أبي الربيع ، عن أبي عبدالله علي قال : قال وسول الله علي الله الله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عنه وقتها (٤) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضايري ، عن الصدوق مثله (٥) .

الصدوق وثواب الاعمال: عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن على ماجيلويه ، عن عمد على بن أبى القاسم ، عن على بن على الصيرفي ، عن الحسن بن على بن فضال عن سعيد بن غزوان ، عن السلكوني ، عن الصادق ، عن آبائه على قال : قال رسول الله عَلَيْنَ : لا يزال الشيطان عائباً لابن آدم ذعراً منه ما صلى الصلوات الخمس لوقتهن ، فاذا ضيعهن اجتراً عليه فأدخله في العظائم (٦) .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٥٣٠

<sup>(</sup>٢) أمالي المدوق ص ١٧٧ في حديث .

<sup>(</sup>٣) الاختصاص : ٢٣٢ :

<sup>(</sup>۴) أمالي المدوق ص ۲۴۰.

<sup>(</sup>۵) أمالي الطوسي ج ٢ س ۵۵ .

<sup>(</sup>۶) أمالي المدوق: ۲۹۰، ثواب الاعمال ص ۲۰۷.

المحاسن : عن على بن على ، عن ابن فضَّال مثله (١) .

بيان : قال الجوهري ذعرته أذعره ذعراً أفزعته و الاسم النُّعر بالهم وقد ذُعرفهو مذعور وفي النهاية فيه لا يزال الهيطان ذاعرا منالمؤمن أي ذا ذعروخوف أوهو فاعل بمعنى مفعول أي مذعور .

الأُزدي قال : قال أبوعبدالله تَعْلَيْكُ : لفضل الوقت الأُولَ على الاُخير خير للمؤمن من ولده و ماله (٢) .

الحميري"، عن أحمد بن على ، عن العبّاس بن معروف ، عن الأزدي" مثله (٣) . الحميري"، عن أحمد بن على ، عن العبّاس بن معروف ، عن الأزدي" مثله (٣) . م أقال : وفي حديث آخر : قال الصّادق المَّيِّيِّ : فضل الوقت الأوال على الأخر كفضل الأخرة على الدُّنيا .

ابن على "الكوفى"، عن على بن سنان، عن عمر بن عبدالعزيز، عن النجيري"، عن على البن على "الكوفى"، عن على بن سنان، عن عمر بن عبدالله تَلْقِلْكُمْ قال: خصلتان من كانتا فيه و إلا فاعزب ثم اعزب، ثم اعزب، قيل: وماهما ؟ قال: الصلاة في مواقيتها و المحافظة عليها، والمواساة (٤) •

١٧ \_ كتاب الاخوان : للصَّدوق باسناده عن المفضَّل بنءمر مثله (٥) .

بيان : و إلا فاعزب أي مستحق لأن يقال له : اعزب أي ابعد كما يقال: سحقاً و بعداً أو أقيم الأمر مقام الخبر أي هو عاذب و بعيد عن الخبر ، و يمكن

<sup>(</sup>١) المحاسن س ٨٢ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٢١ ط حجر ص ٣٠ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٣٣.

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ١ ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>۵) كتاب الاخوان: ۸.

أن يقرأ على صيغة أفعل النفضيل ، أي هو أبعد الناس من الخير ، و الأوال أفصح و أظهر، قال الجوهري عزب عنني فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب ، و إبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب ، وفي الحديث من قرء القرآن في أربعين ليلة فقد عزاب أي بعد عهده بما ابتدأه منه (١) .

ابن الجمد ، عن شعبة ، عن الخليل بن أحمد ، عن أبي القاسم البغوي" ، عن علي ابن الجمد ، عن شعبة ، عن الوليد بن العيزاد ، عن أبي عمرو الشيباني ، عن ابن مسعود قال : سألت رسول الله عَلَيْكُ أُن الأعمال أحب إلى الله عز وجل ؟ قال: السلاة لوقتها (٢) ،

١٩ ـ و منه : في خبر الأعمش بالسند المنقدم، عن الصادق عَلَيْتُكُمُ قال: الصَّلاة تستحبُ في أوَّل الأوقات (٣).

٣٠ ـ العيون: فيما كنب الرَّضا عَلَيْكُمُ للمأمون: الصَّلاة في أوَّل الوقت أفضل (٤).

و القاسم بن يحيى ، عن جد و الحسن بن راشد ، عن أبى بصير و عمل بن مسلم ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد و الحسن بن راشد ، عن أبى بصير و عمل بن مسلم ، عن أبى عبدالله عليه الله عن أبى عبدالله عليه عن أوقال الله عن أوقالها شيء من المور الد نيا ، فان الله عن وجل من الصلاة ، فلا يشغلنكم عن أوقالها شيء من المور الد نيا ، فان الله عن وجل ذم أقواماً فقال : و الدينهم عن صلاتهم ساهون ، يعنى أنهم غافلون استهانوا بأوقالها (٥) .

٢٢ - العيون : عن عمر بن على بن الشاء ، عن أبي بكر بن عبدالله النيسابوري

<sup>(</sup>۱) المحاح س ۱۸۱ط شربتلي .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ١ ص ٧٨ في حديث .

<sup>(</sup>٣) الخمال ج ٢ ص ١٥١ .

<sup>(</sup>۴) عيون الاخبار ج ٢ ص ٢٣٠.

<sup>(</sup>۵) الخصال ج ۲ ص ۱۶۱.

عن عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي" عن أبيه ، و عن أحمد بن إبراهيم الخوذي عن إبراهيم بن مروان ، عن جعفر بن على بن زياد ، عن أحمد بن عبدالله الهروي و عن الحسين بن عبد الأشناني ، عن علي بن على بن مهرويه ، عن داود بن سليمان جميعاً ، عن الرسل عن آبائه المهلي قال : قال رسول الله المهلي : لايزال الشيطان دعراً من المؤمن ما حافظ على الصلوات الخمس ، فاذا ضيعهن تجراء عليه وأوقعه في العظائم (١) .

ومنه: بهذه الأسانيد قال: قال رسول الله عَلَيْكُ الاتضيّعوا صلاتكم فان من ضيّع صلاته حشر مع قارون وهامان، وكان حقّاً على الله أن يدخله النّاد مع المنافقين، فالويل لمن لم يحافظ على صلاته و أداء سنّة نبيّه عَلَيْكُ (٢).

صحيفة الرضا: باسناده عنه عن آبائه عَلَيْ مثل الخبرين (٣).

وفاته :ا ُوصيك يا بني السالاة عند وقتها والز كاة في أهلها عند محلّها (٤)

وقت الصّلاة ، فصلّها لوقتها ، و لاتمجلّ بها قبله لفراغ ، ولا تؤخّرها عنه لشغل وقت الصّلاة ، فصلّها لوقتها ، و لاتمجلّ بها قبله لفراغ ، ولا تؤخّرها عنه لشغل فان وجلا سأل رسول الله عَنْ الله عن أوقات الصّلاة ، فقال رسول الله عَنْ الله عن أوقات الصّلاة ، فقال رسول الله عَنْ الله عن أوقات الصّلاة على حاجبه الأيمن ، ثم أتاني وقت الصّلاة حين ذالت الشمس فكانت على حاجبه الأيمن ، ثم أتاني وقت العصر فكان ظل كل شيء مثله ، ثم صلّى المغرب حين غربت الشمس ، ثم صلى العشاء الأخرة حين غاب الشفق ، ثم صلى الصّبح فأغلس بها والنجوم مشتبكة فصل لهذه الأوقات ، والزم السنّة المعروفة ، و الطريق الواضح . ثم انظر دكوعك و سجودك فان وسول الله عَنْ الله كان أتم النّاس صلاة و أخفتهم عملاً فيها .

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ س ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) عيون الاخبار ج ٢ س ٣١ .

<sup>(</sup>٣) صحيفة الرضا: ٣و٢٥ .

<sup>(</sup>۴) أمالى الطوسىج ١ س۶ فى حديث طويل.

و اعلم أن كل شيء من عملك تبع لصلاتك ، فمن ضيع الصلاة فانه لغيرها أضيع (١).

الصفاد ' عن أحمد بن مجل بن عيسى ، عن عجل البرقي أ ، عن على بن الحسن الحسن الصفاد ' عن أحمد بن على بن عيسى ، عن عجل البرقي أ ، عن هادون بن الجهم ، عن أبي جمعلة ، عن سعد الاسكاف ، عن أبي جعفر علي قال : ثلاث كفادات : إسباغ الوضوء في السبرات ، و المحافظة على الصلوات (٢) .

قال الصَّدوق \_ رحمه الله \_ معنى قوله : فأبردوا بالصَّلاة أي اعجلوا بها و هو مأخوذ من البريد ، و تصديق ذلك ما روي أنَّه ما من صلاة يحضر وقتها إلاّ نادى ملك قوموا إلى نيرانكم الَّتي أوقدتموها علىظهور كم فأطفئوها بصلاتكم(٣).

بيان : ظاهر الخبر استحباب تأخير صلاة الظهر عن وقت الفضيلة ، في شدَّة الحرِّ ، و هذا الخبر ضعيف لكن روى الصدوق في الفقيه (٤) في الصحيح عن معاوية ابن وهب عن أبي عبدالله عليه قال : كان المؤذّ ن يأتي النبي على في الحرّ في الحرّ في صلاة الظهر فيقول له رسول الله على الله على المرد أبرد ، ولا استبعاد في كون الناّخير في الحرّ أفضل ، توسيعاً للا مر ، و دفعاً للحرج ، لكن لما كان مخالفاً لسائر

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٩ في حديث .

<sup>(</sup>٢) مما ني الاخبار ص٣١٣ في حديث و مثله في الخمالج ١ ص ٣٢ ، المحاسن: ٩.

<sup>(</sup>٣) علل الفرائع ج ١ ص ٢٣٥ .

<sup>(</sup>٤) فقيه من لا يحضره الفقيه ج ١ ص ١٤٢ .

الأخبار و موافقاً لطريقة المخالفين ، حمله بعضهم على النقيَّة ، و بعضهم أوَّله كالصَّدوق .

و قال في المنتهى: لا نعلم خلافاً بين أهل العلم في استحباب تعجيل الظهر في غير الحر" قالت عايشة ما رأيت أحداً أشد تعجيلا للظهر من رسول الله على الله الما في المسجد جماعة ، و الحر" فيستحب الابراد بها إن كانت البلاد حارة ، و صليت في المسجد جماعة ، و به قال الشافعي ثم نقل الر وايتين من طريق الخاصة و العامة ، ثم قال : ولا نه موضع ضرورة ، فاستحب النا خير لزوالها ، أمّا لولم يكن الحر شديداً ، أو كانت البلاد باردة أو صلى في بيته فالمستحب فيه النعجيل وهو مذهب الشافعي خلافاً لا صحاب الرأي و أحمد انتهى .

و أمّا تأويل الصدوق ـ رحمه الله ـ ـ ففي أكثر النسخ و هو مأخوذ من البريد وفي بعضها من التبريد و البريد الرسول المسرع و الأخذ منه بعيد ، وأمّا التبريد و الابراد فقال في القاموس أبرد دخل في آخر النّهاد وأبرده جاء به بارداً والأبردان الفداة و العشي و قال في النهاية : في الحديث أبردوا بالظهر ، فالابراد انكسار الوهج و الحر ، وهو من الابراد الدّخول في البرد ، وقيل : معناه صلّوها في أو الوهج و قتما من برد النهاد وهو أو له ، وفي المغرب الباء للتعدية ، والمعنى أدخلوا صلاة الظهر في البرد ، أي صلّوها إذا سكنت شد الحر انتهى .

و قد يقال في توجيه كلام الصدوق أنه وَلَيْهُ أَمْ بِتَعْجِيلُالاً ذَانُ والاسراع فيه ، كَفَعَلُ البَّرِيدُ في مشيه إمّّا ليتخلّص النَّاسُ من شدة الحرَّ سريعاً ، ويتفرَّغُوا من صلاتهم حثيثاً ، و إمّّا ليعجلّل راحة القلب وقرَّة العين ، كما كان النبي عَيْنَا الله عَنْ السّلاة . يقول: أرحنايا بلال ، وكان يقول: قرَّة عيني الصّلاة .

و قيل : يعني أبرد نارالشوق ، و اجعلني ثلج الفؤاد بذكر ربسى ، و قيل : الباء للسببية ، و الابراد الدخول في البرد ، و المعنى أدخلوا في البرد ، وسكّنوا عنكم الحر " بالاشتغال بمقد مات الصّلاة من المضمضة و الاستنشاق و غسل الا عضاء فانها تسكّن الحر" .

و قال في النهاية : فيه شدَّة الحرَّ من فيح جهنَّم الفيح سطوع الحرَّ وفورانه و يقال بالواو ، وفاحت القدر تفوح و تفيح إذا غلت ، و قد أخرجه مخرج النشبيه و النمثيل ، أي كأنَّه نار جهنَّم في حرَّها انتهى .

و قال بعضهم :اشتكاء النار مجاز من كثرتها وغليانها ، وازدحام أجزائها بحيث يضيق عنها مكانها ، فيسعى كلُّ جزء في إفناء الجزء الانخر ، و الاستيلاء على مكانها و نفسها لهبها ، وخروجما ينزل منها ، مأخوذ من نفس الحيوان في الهواء الدّخاني الّذي تخرجه القوة الحيوانيّة ، وينقيّى منه حوالي القلب .

و قوله: « أشد ما يجدون من الحرة ، خبر مبتداً محذوف ، أي ذلك أشد و تحقيقه أن أحوال هذا العالم عكس أمور ذلك العبالم و آثارها ، فكما جعل المستطابات و ما يستلذ بها الانسان في الد نيا أشباه نعيم الجنان ، و من جنس ما أعد لهم فيها ليكونوا أميل إليها و أرغب فيها ، ويشهد لذلك قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذي رزقنا من قبل » (١) كذلك جعل الشدائد المولمة و الأشياء المؤذية النموذجا لأحوال الجحيم ، و ما يعذ بالكفرة و العصاة ليزيد خوفهم و انزجارهم عما يوصلهم إليه ، فما يوجد من السلموم المهلكة فمن حراها ، و ما يوجد من الصلراس المجمدة فمن ذمهريرها ، وهو طبقة من طبقات الجحيم .

عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن أبيه ، عنسعد بن عبدالله ، عن أحمد بن لل عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالرحمن بن الحجاج عن أبان بن تغلب قال : قال أبو عبدالله على عن أبان ! هذه الصلوات الخمس المفروضات ، من أقامهن و حافظ على مواقيتهن لقى الله يوم القيامة و له عنده عهد يدخله به الجنلة ، و من لم يصلهن لمواقيتهن فذلك إليه ، إن شاء غفر له ، وإن شاء عذ به (٢) .

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٥٠

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٧.

و منه: بالاسناد المنقد"م عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إسماعيل البصري" ، عن الفضيل ، عن أبي عبدالله علي قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وآله المسجد و فيه ناس من أصحابه ، قال : تدرون ما قال ربكم ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : إن ربكم يقول: هذه الصلوات الخمس المفروضات فمن صلا هن أوقنهن وحافظ عليهن ألقيني يوم القيامة وله عندي عهد أدخله به الجندة ، ومن لم يصلّهن ألوقتهن ولم يحافظ عليهن ، فذلك إلى أن شئت عذا بنه و إن شئت غفرت له (١).

توضيح: « لوقنهن " » قال الشيخ البهائي " قد "س سر" ه : اللا " إمّا بمعنى في كما قالوه في قوله تعالى : « و نضع المواذين القسط ليوم القيامة » (٦) أو بمعنى عند بعد كما قالوه في قوله علي المحتل : صوموا لرؤيته و أفطروا لرويته ، أو بمعنى عند كما قالوه في قولهم كتبت الكتاب لخمس خلون من شهر كذا ، والمجار و للجرود في قوله تعالى : « فذلك إلى " خبر مبتدء محذوف ، و التقدير فذلك المجس صائر أمره إلى " و يحتمل أن يكون هوالخبر عن اسم الاشارة أي فذلك الشخص صائر إلى " وراجع إلى " انتهى ، و الواو في قوله : « ولم يحافظ » إن لم يكن العطف للنفسير فهو بمعنى أو كما يدل عليه ما تقد "مه .

وه ـ ثواب الاعمال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على عن ابن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف ، عن أبي الحسن موسى عليه قال : السلوات المغروضات في أوال وقتها إذا أقيم حدودها أطيب ديحاً من قضيب الأس حين يؤخذ من شجر ، في طيبه ، وديحه و طراوته ، فعليكم بالوقت الأوال (٣) .

بيان : قال الجوهري شيء طري أي غض بين الطراوة ، و قال قطرب ، طرو اللّحم وطري طراوة و طراءة .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٧

<sup>(</sup>٢) الانبياء: ٧٧ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٣٣ و٣٠.

٣٩ - مجالس الصدوق (١) و ثواب الاعمال: عن على بن على ما جيلويه عن عمد على بن أبى القاسم ، عن أبى سمينة ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن الميثمى أبي بسير قال: دخلت على أم حميدة أعز يها بأبى عبدالله على الم فبكت و بكيت لبكائها ، ثم قالت : يابا على لو رأيت أبا عبدالله على عند الموت لرأيت عجباً : فنح عينيه ، ثم قال: أجمعوا لى كل من بينى وبينه قرابة ، قالت : فلم نترك أحداً إلا جمعناه ، قالت: فنظر إليهم ، ثم قال : إن شفاعتنا لا تنال مستخفاً بالصلاة (٢) .

المحاسن : عن عمّل بن علي و غيره ، عن ابن فضّال ، عن المثنّى ، عن أبى بصير مثله (٣)

٣٣ - ثواب الاعمال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن علي بن الحسين السعد آبادي ، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبي عمران الأرمني عن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله تأليل قال: عن عبدالله بن عبدالله تأليل قال: قال رسول الله عليل أنه عن السلاة لغير وقتها رفعت له سوداء مظلمة ، تقول: ضيعك الله كما ضيعتني ، و أو ل ما يسأل العبد إذا وقف بين يدى الله عز وجل عن الصلاة ، فان ذكت صلاته ذكى ساير عمله ، و إن لم تزك صلاته لم يزك عمله (٤) .

٣٣ ـ المحاسن : عن أبي عمران الدّهني ، عن عبد الله بن عبدالرحمن الأنصاري عن هشام الجواليقي مثله ، و فيه لم تزك ساير أعماله (٥)

بيان : أكثر تلك الا خبار ظاهرها أنَّ المراد بها وقت الفضيلة .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق : ٢٩٠ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٠٥ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٨٠ .

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۲۰۶ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن س ۸۱

قال: عن ابن محبوب، عن جميل، عن أبي جمفر علي قال: أياما مؤمن حافظ على صلاة الفريضة فصلاً ها لوقتها، فليس هو من الغافلين، فان قرأ فيها بمائة آية فهو من الذاكرين (١).

٣٩ ـ و منه : عن عبد الرحمن بن حمّاد الكوفي ، عن ميسر بن سعيد القصير الجوهري ، عن رجل ، عن أبي عبدالله تُلْقِيلُ قال : يعرف من يصف الحق بثلاث خصال: ينظر إلى أصحابه : من هم ؟ و إلى صلاته كيف هي ؟ و في أي وقت يصلّبها ؟ فان كان ذامال نظرأين يضع ماله ؟ (٣) .

٣٧ - فقه الرضا: قال على مواقيت الصلوات فان العبد لايأمن الحوادث ، و من دخل عليه وقت فريضة فقصر عنها عمداً متعمداً فهو خاطىء من قول الله : « ويل للمصلّين ۞ الّذينهم عن صلاتهم ساهون » (٤) يقول : عن وقتهم يتغافلون (٥) ٠

و اعلم أن أفضل الفرائض بعد معرفة الله جل وعز الصلوات الخمس، و أو السلوات الظهر، وأو لما يحاسب العبد عليه الصلاة، فان صحات له الصلاة صحات له ماسواها ، وإن رد ترد تماسواها (٦) .

و إيناك أن تكسل عنها ، أو تنوانى فيها ، أو تنهاون بحقيها ، أو تضييع حد ها و حدودها ، أو تنقرها نقر الديك ، أو تستخف بها ، أو تشتغل عنها بشيء

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٥١.

<sup>(</sup>٢) المحاسن س ٧٩ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٢٥٤ .

<sup>(</sup>۴) الماعون : ٣.

<sup>(</sup>۵–۲) فقه الرضا س۶ .

منعرض الدُّنيا، أوتصلَّى بغير وقتما (١) •

و قال رسول اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ال

و قال العالم ﷺ: إن الرَّجل يصلَّى في وقت وما فاته من الوقت الأوَّل خير من ماله وولده (٣)٠

سنقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت السلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة يستقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت السلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة فقال : أذَّن ، فقلت : ننظر يلحق بنا أصحابنا ، فقال : غفر الله لك لا تؤخّرن صلاة عن أو ل وقتها إلى آخر وقتها من غير علّة ، عليك أبداً بأو ل الوقت فأذ نت وصلّينا تمام الخير (٤) .

بيان : يدلُّ على أنَّه لا ينبغي التأخير عن أو ل الوقت لاننظار الرفقة للجماعة أيضاً .

٣٩ فلاح السائل: أروى بحذف الاسنادعن سيدة النساء فاطمة ابنة سيدة الأنبياء صلوات الله عليها و على أبيها وعلى بعلها وعلى أبنائها الأوصياء أنها سألت أباها عمراً عَلَيْكُ فقالت : يا أبناه ما لمن تهاون بصلاته من الرجال و النساء؟ قال : يافاطمة من تهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشرة خصلة : ست. منها في دار الدنيا ، و ثلاث عند موته ، و ثلاث في القيامة إذا خرج من قبره .

فأمّا اللّواتي تصيبه في دار الدُّنيا: فالأُولى. يرفع الله البركة من عمره، و و يرفع الله البركة من رزقه، و يمحو الله عز" وجل" سيماء الصّالحين من وجهه،

<sup>(</sup>١) فقه الرضا س ع.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ٧

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا: ٢.

<sup>(</sup>۴) الخرائج و الجرائح ص ۲۳۰ ،

وكلُّ عمل يعمله لا يوجر عليه ، ولا يرتفع دعاؤه إلى السماء ، و السادسة ليسله حظ في دعاء الصالحين .

وأمَّا اللَّواتي تصيبه عند موته فأولاهن أنَّه يموت ذليلاً ، و الثانية يموت جائماً ، و الثانية يموت جائماً ، و الثالثة يموت عطشاناً ، فلوسقي من أنهاد الدُّنيا لميرو عطشه .

و أمَّا اللَّواتي تصيبه في قبر ه فا ُولاهن ۚ يوكنَّل الله به ملكاً يزعجه في قبره ، و الثانية يضيق عليه قبره ، و الثالثة تكون الظلمة في قبره .

و أمّا اللّواتي تصيبه يوم القيامة إذا خرج من قبره: فأولاهن أن يوكل الله به ملكاً يسحبه على وجهه والخلايق ينظرون إليه، و الثانية يحاسب حساباً شديداً، و الثالثة لا ينظر الله إليه و لايزكليه وله عذاب أليم (١).

ر روى ابن بابويه في كناب مدينة العلم فيما رواه عن الصادق عَلَيْنِ قال : قال رسول الله عَلَيْنِ ؛ لاتنال شفاعتي غداً من أخر الصلاة المفروضة بعد وقتها (٢).

الخصال: عن أحمد بن على بن يحيى العطاد، عن أبيه ، عنها بن أحمد ، عن هارون بن مسلم ، عن اللّيثي ، عن جعفر بن على اللّيثي قال: امتحنوا شيعتنا عند ثلاث: عند مواقيت الصّلوات كيف محافظتهم عليها ، وعند أسرادهم كيف حفظهم لها عن عد ونا ؟ و إلى أموالهم كيف مواساتهم لاخوانهم فيها؟ (٣) .

العيون: عن أبيه ،عن أحمد بن إدريس ، عن علم بن أحمد بن إدريس ، عن علم بن أحمد ، عن إبراهيم بن حمّويه ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن الرّضا عليه قال: في الديّك الأبيض خمس خصال من خصال الأنبياء عليه الله : معرفته بأوقات السلوات و النبرة ، و السّخاء ، والشجاعة ، وكثرة الطروقة (٤) .

بيان : فيه إشعار بجواز الاعتماد على صوت الديك في معرفة الأوقات ، وسيأتى

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ٢٢ .

<sup>(</sup>۲) ، س ۱۲۷ .

٧ (٣) الخمال ج١ ص ٥١.

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ١ ص ١٩٣ ، عيون الاخبار ج١ص ٢٧٧ .

الكلام فيه ، و الطروقة بالضم أن يعلوا الفحل أنثاه ، و بالفتح أنثاه ، قال في النها ، النها ي عديث الزكوة فيها حقة طروقة الفحل أي يعلو الفحل مثلها في سنتها ، وهي فعولة بمعنى مفعولة ، أي مركوبة للفحل انتهى ، و الخبر يحتملهما ، و إن كان الضم أظهر .

السناد : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال : قال أبو عبدالله عليها (١) المتحنوا شيعتنا عند مواقيت الصلاة كيف محافظتهم عليها (١) المتحنوا شيعتنا عند قال : كان على المنطقة عليها عرب صفين المنطقة على المنطقة على المنطقة عرب صفين المنطقة على المنطقة عرب المنطقة على المنطقة على

مشتغلاً بالحرب و القتال ، و هو مع ذلك بين الصفين يراقب الشمس ، فقال له ابن عباس : يا أمير المؤمنين ما هذا الفعل ؟ قال : أنظر إلى الزوال حتى نصلى ، فقال له ابن عباس : و هل هذا وقت صلاة ؟ إن عندنا لشغلاً بالقتال عن الصلاة ، فقال تلاي : على ما نقاتلهم ؟ إنما نقاتلهم على الصلاة ، قال : ولم يترك صلاة الليل قط حتى ليلة الهرير .

والنجوم مشتبكة . ثمّ سلّى العشاء عن غابت الشقى ، عن يحيى بن سالح ، عن مالك بن خالد ، عن عبدالله بن الحسن ، عن عباية قال : كتب أسر المؤمنين تلكين الوقت إلى على بن أبي بكر : انظر صلاة الظهر فصلّها لوقنها ، لا تعجل بها عن الوقت لفراغ ، و لا تؤخرها عن الوقت لشغل ، فان وجلاً جاء إلى رسول الله عن السلاة ، فسأله عن وقت السلاة فقال عن المناه عن وقت السلاة ، أتاني جبر أبيل تلكين فأراني وقت السلاة ، فسلّى الظهر حين ذالت الشمس ثم سلّى العصر و هي بيضاء نقيلة ، ثم سلّى المغرب حين غابت الشعق ، ثم سلّى الصبح فأغلس به و النجوم مشتبكة .

كان النبي عَلَيْهُ كذا يصلَى قبلك ، فان استطعت ولا قو الله أن تلتزم السنة المعروفة ، و تسلك الطريق الواضح الذي أخذوا فافعل ، لعلَّك تقدم عليهم غداً ، ثم قال:

<sup>(</sup>١) قرب الامتناد ص ٣٨ ط حجر ص ٥٦ ط نجف وتمامه كما مر من الخصال .

و اعلم يا على أن كل شيء تبع لصلاتك ، واعلم أن من ضيع العلاة فهو لغيرها أضبع.

ومنه: باسناده عن ابن نباته قال: قال على تلكي في خطبنه: السلاة لها وقت فرضه رسول الله على المسلاة الله وقت ملاة الفجر حين يزائل المرؤ ليله، ويحرم على الصائم طعامه و شرابه، ووقت صلاة الظهر إذا كان القيظ يكون ظلّك مثلك، وإذا كان الشناء حين تزول الشمس من الفلك وذلك حين تكون على حاجبك الأيمن معشر وطالله في الركوع والسنجود، ووقت العصر تصلّى والشمس بيضاء نقينة قدر ما يسلك الرجل على الجمل الثقيل فرسخين قبل غروبها، ووقت صلاة المغرب إذا غربت الشمس وأفطر الصائم، ووقت صلاة العشاء الأخرة حين يسق الليل و تذهب حمرة الأفق إلى ثلث الليل، فمن نام عند ذلك فلا أنام الله عينه، فهذه مواقيت الصلاة وإنا الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ع(١).

بيان : يدل على استحباب تأخير الظهر عند شداة الحر كما م ، و يمكن حمله على النقية أيضاً وحين تكون على حاجبك الأيمن ، أي عند استقبال نقطة الجنوب أو القبلة ، فان قبلتهم قريبة منها وقدر ما يسلك الر جل ، أي بقي ربع اليوم تقريباً فان م جعلوا ثمانية فراسخ لمسير الجمل بياض اليوم ، و هذا قريب من ذيادة الفيء قامة أي سبعة أقدام ، إذ في أواسط المعمورة في أوال الحمل والميزان عند استواء الليل والنهاريزيد الفيء سبعة أقدام في ثلات ساعات ودقايق، ويزيد وينقس في سائر الفسول ، ولا يبعد حمل هذا أيضاً على النقية لجريان عادة الخلفاء قبله على الناخير أكثر من ذلك ، فلم يمكنه تاتي عندير عادتهم أكثر من هذا .

« حين يسق اللّيل » مأخوذ من قوله تعالى : « و اللّيل و ما وسق » أي (٢) و ما جمع ، و ما ضم مماً كان منتشراً بالنّهار في تصر فه ، و ذلك أن اللّيل إذا أقبل أوي كل شيء إلى مأواه ، و قيل أي و ما طرد من الكواكب ، فانّها تظهر

<sup>(</sup>١) النساء: ١٠٣، وكتاب النارات مخطوط ،

<sup>(</sup>٢) الانشقاق: ١٨.

باللَّيل و تخفى بالنهاد ، و أضاف ذلك إلى اللَّيل لا ن ظهورها فيه مطر "د .

وقد الصلاة : عن أبى جعفر عَلَيْكُ قال : إن الوال ما يحاسب به العبد الصلاة فان قبل ما سواها ، إن الصلاة إذا ارتفعت في وقدما رجعت إلى صاحبها و هي بيضاء مشرقة ، تقول : حفظتني حفظك الله ، وإذا ارتفعت في غير وقدما بغير حدودها رجعت إلى صاحبها و هي سوداء مظلمة ، تقول : ضيعتني ضيعك الله (١).

بيان: رجمت إلى صاحبها ، الرُّجوع إمّا في الأخرة وهو أظهر أو في الدُّنيا بعد الثبت في ديوان عمله ، إمّا برجوع حاملها من الملائكة أوالكتاب الّذي ا ثبتت فيه ، ولا يبعد أن يكون الرَّجوع و القول استعارة تمثيليَّة ، شبّه الصّلاة الكاملة وما يعود بها على صاحبها من النقع والبركة بالّذي يذهب ويرجع ويقول هذا القول وكذا الصّلاة الناقصة و الله يعلم.

الأسلام: عن جعفر بن عَلَيْظَالِمُ فِي قُولُ اللهُ عَزَّوجِلَ «موقو تَأْمُ قَالَ:مفروضاً (٢) .

وعنه ﷺ قال: لكل صلاة وقنان أو لو آخر، فأو ل الوقت أفضله، وليس لأحد أن يتخذ آخر الوقت للمريض لا حد أن يتخذ آخر الوقتين وقتا إلا من علّة، وإنماجهل آخر الوقت للمريض و المعتل ولمن له عذر و أو ل الوقت رضوان الله، و آخر الوقت عفوالله (٣)وإن الله جل ليصلّى في الوقت و إن مافاته من الوقت خير له من أهله و ماله (٤).

<sup>(</sup>١) تراه في التهذيب ج ١ ص ٢٠٣ ، الكافي ج ٣ ص ٢٩٨ .

<sup>(</sup>۲) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۳۱

<sup>(</sup>٣) زادفي المصدر : والعفو لا يكون الا من تقصير .

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج ١ص ١٣٧ .

### ٧ ( باب ) ))

#### \* « (وقت فريضة الظهرين و نافلتهما ) » 4

ا مجالس الصدوق : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن علابن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الباقر علي قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : إذا زالت الشمس فتحت أبواب الساماء ، و أبواب الجنان ، و استجيب الدعاء ، فطوبي لمن رفع له عند ذلك عمل صالح (١) .

٣ ـ الخصال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان ، عن أبي عبدالله تَعْلَيْكُ قال: ساعات اللّيل اثننا عشرة ساعة ، وساعات النهاد اثننا عشرة ساعة ، و أفضل ساعات اللّيل و النهاد أوقات الصلوات ، ثم قال عَلَيْكُمُ : إنه إذا ذالت الشمس فتحت أبواب السماء و هبت الرواح ، و نظر الله عز وجل إلى خلقه ، و إنه لا حب أن يصعد لي عند ذلك إلى السماء عمل صالح ، ثم قال: عليكم بالدُعاء في أدباد الصلوات ، فانه مستجاب (٢) .

اليقطيني"، عن عبد الله ، عن سعد بن عبدالله ، عن عبد بن عيسى اليقطيني"، عن القاسم بن يحيى ، عن جد" و الحسن ، عن أبي بصير و عبد بن مسلم ، عن الصادق عليه السلام عن آبائه عليه قال : قال أمير المؤمنين المرابع : من كانت له إلى دبه عز "وجل" حاجة فليطلبها في ثلاث ساعات : ساعة في يوم الجمعة ، وساعة تزول الشمس حين تهب الر"ياح ، و تفتح أبواب السلماء ، و تنزل الر"حمة ، و يصو"ت الطير ، و

<sup>(</sup>١) أمالي السدوق ص ٣٤٣٠

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ٨٥٠

ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر ' فان ً ملكين يناديان : هل من تائب يناب عليه هل من سائل يعطى ؟ هل من مستغفر فيغفر له ؟ هل من طالب حاجة فنقشى له ؟ فأجيبوا داعى الله (١) .

ورب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ملي بن جعفر ، عن أخيه علي عن أخيه المسلم قال : سألته عن وقت الظهر قال : نعم ، إذا ذالت الشمس فقد دخل وقتها ، فصل إذا شئت بعد أن تفرغ من تسبيحتك (٢) .

و سألته عن وقت العصرمتي هو ؟ قال : إذا زالت الشمس قدمين وصلّيت الظهر والسبحة بعد الظهر فصل العصر إذا شئت (٣) .

و منه: عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن الفضل بن يونس قال : سألت أباالحسن موسى للقيل قلت: المرءة ترى الطهر قبل غروب الشمس كيف تصنع بالصلاة ؟ قال : فقال : إذا رأت الطهر بعد ما يمضى من زوال الشمس أربعة أقدام ، فلا تصلى إلا "العصر ، لا أن " وقت الظهر دخل عليها وهي في الد م و خرج عنها الوقت وهي في الد م ، فلم يجب عليها أن تصلى الظهر ، و ما طرح الله عنها من الصلاة وهي في الدم أكثر (٤) .

بيان : استدل به على ما ذهب إليه الشيخ من أن الأوقات المقد رة بالا قدام و الا ذرع أوقات للمختار ،لا أوقات فضيلة ، و فيه نظر ظاهر . و أمّا ما تضم من سقوط الظهر عن الحائض إذا طهرت بعدالا ربعة أقدام فهومختار الشيخ في الاستبصار و خالفه عامّة المتأخرين ، و قالوا: إن طهرت قدر ما تغتسل وتأتي بخمس ركمات قبل الغروب تجب عليها الصلاتان ، و أجاب عنه العلامة بوجوه : الأول القدح في

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٢\_٣) قرب الاسناد : ٨۶ ط حجر : ١١٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ۱۳۰ ط حجر ص ۱۷۶ ط نجف، ورواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ١١١، وتراه في الكافي ج ١ ص ١٠٢ .

السّند بأنَّ الفضل واقفى ، وأُجيب بأنَّ النجاشي وثنَّقه ولم يذكر كونه واقفينًا و إنَّما ذكر ذلك الشيخ ، و النجاشي أثبت منه ، مع أنَّه روى الكشيُّ ما يدلُّ على مدحه .

الثانى أنها منفية بالاجماع ، إذلا خلاف بيننا في أن آخر وقت الظهر للمعذور يمند إلى قبل الغروب بمقدار العصر ، و فيه نظر ، إذ قد عرفت أن الشيخ قال به في الاستبصار ، فالاجماع مع مخالفة الشيخ ممنوع .

الثالث أنه علّى العمر، ولا يخفى بعد أدبعة أقدام، فيحمل على أنه أداد بذلك ما إذا خلص الوقت للعصر، ولا يخفى بعد هذا النأويل وركاكته، لكن يعارضه ووثق عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله علي على قال: إذا طهرت المرءة قبل غروب الشمس فلمتصل الظهر والعصر، وإن طهرت في آخر اللّيل فلمتصل المغرب والعشاء (١) و يمكن الجمع بحمل خبر ابن سنان على الاستحباب، و دبتما يحمل خبر الفضل على النقية، و فيه نظر إذ لم يظهر موافقة العامّة لمدلوله، بل المشتهر بينهم خلافه، و الا حوط العمل بالمشهود.

ع - العلل : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عن حماد ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه الله عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه أن وسول الله عليه الموتود أهله و ماله ؟ قال : الموتود أهله و ماله ؟ قال : لا يكون له في الجناة أهلولا مال [قيل: وما تضييعها ، قال : ] ظيستعها فيدعها منعمداً حتى تصفر الشمس و تغيب (٢) .

بيان : الظاهر أن الواو بمعنى أو ، كما في الفقيه (٣) و روى نحوه محيى السنة من محد ثي العاممة ، و نقل عن الخطابي أن معنى و تر: نقص و سلب ، فبقى وترا فردا بلا أهل ولا مال ، يريد فليكن حذره من فوتها كحذره من ذهابهما

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ س ١١١٠.

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥٠.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ١٩١ ، و فيه د حتى تصفر الشمس أوتنيب ، .

و قيل: الوتر أسله الجناية، فشبَّه ما يلحق هذا الَّذي يفوته العصر بما يلحق الموتور من قتل حميمه أو أخذ ماله .

٧- معانى الاخبار: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاشم وأينوب بن نوح ، عن عبدالله الله المغيرة ،عن عبدالله بن سنان عن أبي عبدالله الله على قال : كان جدار مسجد رسول الله على قبل أن يظلّل قدر قامة ، فكان إذا كان الفيء ذراعاً ـ وهو قدر مربض عنز \_ صلّى الظهر، فاذا كان الفيء ذراعين وهو ضعف ذلك صلّى المصر (١) .

٨- ثواب الاعمال ومعانى الاخبار: عن على ماجيلويه ،عنءم هي بن المي القاسم، عن أبي سمينة ، عن على بن النعمان ، عن ابن مسكان ،عن أبي بصير قال : قال أبو جعنم المحتوك عن عن على عن المعمان ،عن المعمان ،عن أبي بصير قال : قال أبو جعنم المحتوك عن عن عنها والله عن المعمود الله عن المعمود عن المعمود الله عنها عنها الله عنها الله عنها الله المعمود الله عنها الله المعمود الله عنها الله المعمود الله عنها الله المعمود الله المعمود الله عنها الله المعمود الله عنها الله المعمود المعمود المعمود الله المعمود الله المعمود الله المعمود الله المعمود المعمود الله المعمود المعمود

المحاسن : عن أبي سمينة مثله (٣) .

٩- ثوابالاعمال: بالاسنادالمقدم، عن أبي سمينة، عن حنان بن سدير، عن أبي سلام العبدي قال: دخلت على أبي عبدالله على فقلت له: ما تقول في دجل يؤخّر العسر متعمداً؟ قال: يأتي يوم القيامة موتوراً أهله وماله قال: قلت: جعلت فداك وإنكان من أهل الجنّة ؟ قال: وإنكان من أهل الجنّة ، قلت: فما منزلنه في الجنّة موتوراً بأهله وماله ؟ قال: يتضيّف أهلها ليس له فيها منزل (٤).

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار س ١٥٩ في حديث .

<sup>(</sup>٢) مماني الاخبار س ١٧١٠

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٨٣ .

<sup>(4)</sup> ثواب الاعمال ص ٢٠٨.

المحاسن: عن أبي سمينة مثله (١) .

بيان : قال في القاموس: ضفته أضيفه ضيفاً و ضيافة بالكس نزلت عليه ضيفاً كضيُّفته .

بكير، عن على تفوته وترهالله أهله وماله يوم القيامة (٢).

الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة قال : قال لي: الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة قال : قال لي: أتدري لم جمل الذراع والذراعان ؟ قلت : لم ؟ قال : لمكان الفريضة ، لأن الك أن تنتقل من ذوال الشمس إلى أن يبلغ فيئك ذراعاً ، فاذا بلغ ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النافلة (٣) .

الجمعة الظهر، فهو قوله تبارك وتعالى « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق اللّيل و قر آن الفجر إن قر آن الفجر كان مشهوداً » (٤) تشهده ملائكة اللّيل و ملائكة النهاد .

وقال : أو ل وقت الظهر ذوالالشمس ، وآخره أن يبلغ الظل ذراعاً أوقدمين من ذوال الشمس في كل ذمان ، و وقت العصر بعد القدمين الأو لين إلى قدمين آخرين ، و ذراعين لمن كان مريضاً أومعنلا أومقصراً فصار قدمان للظهر ، وقدمان للعصر .

فان لم يكن معنلاً من مرض أو من غيره ولا تقصير ولا يريد أن يطيل التنقل فا ذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين و ليس يمعنه منها إلا السبحة بينهما ،

<sup>(</sup>١-١) المحاسن ص ٨٣ .

<sup>(</sup>٣) علل الشراكع ج ٢ ص ٣٨ .

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۸ .

والثمان ركمات قبل الفريضة ، والثمان بعدها ، فان شاء طوّل إلى القدمين ، وإنشاء قصّر ، والحدّ لمن أداد أن يطوّل في الثماني والثماني أن يقرأ مائة آية فما دون و إن أحبّ أن يزداد فذاك إليه ، وإن عرض له شغل أوحاجة أوعلّة يمنعه منالثماني والثماني إذا ذالت الشمس صلّى الفريضتين ، و قضى النوافل متى مافرغ من ليل أو نهاد ، في أي وقت أحبّ ، غير ممنوع من القضاء ، ووقت من الأوقات .

وإنكان معاولاً حتمَّى يبلغ ظل القامة قدمين أواربعة أقدام صلَّى الفريضة ، و قضى النوافل منى ماتيسار له القضاء .

و تفسير القدمين و الأربعة أقدام ، أنهما بعد ذوال الشمس في أي ذمان كان شناء أوصيفاً طال الظل أم قصر ، فالوقت واحد أبداً ، والزوال يكون في نصف النهار سواء قصر النهار أم طال ، فا ذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاة ، و له مهلة في التنفل ، والقضاء والنوم والشفل إلى أن يبلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال فاذا بلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال ، فقد وجب عليه أن يصلى الظهر في استقبال القدم الثالث ، وكذلك يصلى العصر إذا صلى في آخر الوقت في استقبال القدم الخامس ، فاذا صلى بعد ذلك فقد ضيت الصلاة ، وهو قاض للصلاة بعد الوقت .

وأو"ل وقت المغرب سقوط القرصة وعلامة سقوطه أن يسوداً ا ُفق المشرق و آخر وقنها غروب الشفق ، وهوأوال وقت العنمة ، وسقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العنمة نصف اللّيل وهو زوال اللّيل .

وأو الفجر الفجر اعتراض الفجر في أفق المشرق، وهوبياض كبياض النهاد وآخر وقت الفجر أن تبدو الحمرة في أفق المغرب وإنها يمند وقت الفريضة بالنوافل ، فلولا النوافل وعلّة المعلول لم يكن أوقات الصلاة ممدودة على قدر أوقاتها ، فلذلك تؤخّر الظهر إن أحببت ،وتعجل العصر إن لم يكن هناك نوافل ولاعلّة تمنعك أن تصلّيهما في أو ال وقنهما وتجمع بينهما في السفر ، إذلا نافلة تمنعك من الجمع ،وقد جاءت أحاديث مختلفة في الأوقات ، ولكل حديث معنى وتفسير (١) .

إن أو ال وقت الظهر ذوال الشمس ، وآخر وقنها قامة رجل : قدم و قدمان وجاء على النصف من ذلك وهو أحب إلى و جاء آخر وقنها إذا تم قامتين و جاء أو الوقت العصر إذا تم الظل قدمين وآخر وقنها إذا تم أدبعة أقدام . وجاء أو الوقت العصر إذا تم الظل ذراعا وآخر وقنها إذا تم ذراعين وجاء لهما جميعاً وقت واحد مرسل قوله وإذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين ، وجاء أن رسول الله عليه وآله جمع بين الظهر والعصر ثم بالعشاء والعنمة من غير سفر ولامر من وجاء أن الباب .

وأو لل الوقت أفضلها ، وإنها جعل آخر الوقت للمعلول ، فصار آخر الوقت رخصة للضعيف ، لحال علّمة ونفسه وماله ، وهي رحمة للقوى الفارغ لعلّمة الضعيف والمعلول ، و ذلك أن الله فرض الفرائض على أضعف القوم قو ت ليستوي فيها الضعيف والتوي ، كما قال الله تبارك و تعالى : «فما استيسر من الهدى» (١) وقال : «فات قوا الله ما استطعتم » (٢) فاستوى الضعيف الذي لا يقدر على أكثر من شاة ، و القوي الذي يقدر على أكثر من شاة ، و القوي الذي يقدر على أكثر من شاة ، إلى أكثر القدرة في الفرائض ، و ذلك لا ن لا تختلف الفرائض ولا تقام على حد " .

وقد فرض الله تبارك و تعالى على الضعيف ما فرض على القوى "، ولا يفرق عند ذلك بين القوى" والضعيف ، فلما أن لم يجزأن يفرض على الضعيف المعلول فرض القوى " الذي هوغير معلول ، ولم يجزأن يفرض على القوى " غير فرض الضعيف فيكون الفرض محمولاً ثبت الفرض عند ذلك على أضعف القوم ، ليستوى فيها القوى " والضعيف رحمة " من الله للضعيف لعلّمته في نفسه و رحمة " منه للقوى " لعلّمة الضعيف ، ويستنم المعروف المستقيم عند القوى " والضعيف .

وإنه المعلى ظل القامة قامة، لا أن عائط رسول الله عَنْ الله قامة إنسان ، فسملى ظل الحائط ظل قامة و ظل قامنين ، وظل قدم وظل قدم عن ، وظل الدائط ظل المائد قامة و ظل المائد المائد

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٩۶ .

<sup>(</sup>٢) التنابن : ۱۶ .

وذراع ، وذلك أنه إذا مسح بالقدمين كان قدمين وإذا مسح بالدراع كان ذراعاً ، و إذا مسح بالدراعين كان ذراعين ، وإذا مسح بالقامة كان قامة ، أي هو ظل القامة وليس هو بطول القامة سواء مثله ، لأن ظل القامة ربيما كان قدماً ، وربيما كان قدماً ، وربيما كان قدماً ، وربيما كان قدماً ، وربيما كان قدمين ، ظل مختلف على قدر الأزمنة ، و اختلافها باختلافهما ، لأن الظل قد يطول و ينقص لاختلاف الأزمنة ، والحائط المنسوب إلى قامة إنسان قائم معه غير مختلف ، ولا زائد ولا ناقص ، فلنبوت الحائط المقيم المنسوب إلى القامة كان الظل منسوباً إليه ممسوحا به ، طال الظل أم قص .

فان قال: لم صاد وقت الظهر و العصر أدبعة أقدام ، و لم يكن الوقت أكثر من الأربعة ولا أقل من القدمين ؟ وهلكان يجوذ أن يصير أوقاتها أوسع منهذين الوقتين أو أضيق ؟

قيل له: يجوز الوقت أكثر مما قد "رلا نه إنما صيار الوقت على مقادير قو"ة أهل الضعف واحتمالهم، لمكان أداء الفرائض، ولوكانت قو "تهم أكثر مماقدر لهم من الوقت، لقد "رلهم وقت أضيق، ولوكانت قو "تهم أضعف من هذا لخفاف عنهم من الوقت وصيار أكثرهما، ولكن لما قدرت قوى". الخلق على ما قد "رلهم الوقت الممدود بها بقدر الفريقين، قد از لا داء الفرائض والنافلة وقت ليكون الضعيف معذوراً في تأخيره الصلاة إلى آخر الوقت لعلمة ضعفه وكذلك القوى "معذوراً بنا خيره الصلاة إلى آخر الوقت لعلمة المعلول، مؤد "يا للفرض، و إن بنا خيره المالمة إلى آخر الوقت وقد قيل أو ال الوقت رضوان الله و آخر الوقت عفوالله .

وقيل: فرض الصلوات الخمس الذي هي مفروضة على أضعف الخلق قو "ة ليستوى بين الضعيف والقوى "كما استوى في الهدي شاة وكذلك جميع الفرائض المفروضة على جميع الخلق إنما فرضها الله على أضعف الخلق قو "ة معما خص "أهل القو "ة على أداء الفرائض في أفضل الأوقات وأكمل الفرض كما قال الله دومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب (١).

<sup>(</sup>١) الحج : ٣٢ .

وجاء أنَّ آخر وقت المغرب إلى ربع اللّيل للمقيم المعلول والمسافر ، كما جاذ أن يصلّى العنمة في وقت المغرب الممدود كذلك جاذ أن يصلّى العصر في أوَّل وقت المغرب (١) .

و قال عليه في موضع آخر: أو الوقت الظهر ذوال الشمس إلى أن يبلغ الظل قدمين ، وأو الوقت العصر الفراغ من الظهر، ثم إلى أن يبلغ الظل أربعة أقدام ، وقد رخ من للعليل والمسافر منهما إلى أن يبلغ سنة أقدام ، وللمضطر إلى مغيب الشمس (٢) .

## توضيح وتبيين وتحقيق متين

قوله ﷺ: دوآخره أن يبلغ الظلُّ ذراعاً ، أي وآخرالوقت الّذي يمكن تأخير الفريضة فيه للنافلة ولعلّة الخرى كما سيأتي تفسيره ، وكذا الأربعة الا قدام وقت يجوز تأخير العصر عنه للنافلة وغيرذلك ، ولم يذكر آخروقت الفرضين هنا .

و هذا الخبر مع مافيه من الاضطراب في الجملة قريب مما روي في الكافى والنهذيب (٣) دعن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس، عن بعض رجاله ، عن أبي عبدالله تخليل قال : سألنه عماجاء في الحديث أن صل الظهر إذا كانت الشمس قامة وقامتين ، وذراعا وذراعين ، وقدما وقدمين ، من هذا ، ومنهذا فمتى هذا ؟ وكيف هذا ؟ وقد يكون الظل في بعض الأوقات نصف قدم . قال إنها قال: ظل القامة ، ولم يقل قامة الظل ، وذلك أن ظل القامة يختلف من يكثر ومن قبل ومن وقدما .

ثم ً قال : ذراع وذراعان ، وقدم وقدمان ، فصاد ذراع وذراعان تفسير القامة والقامنين في الزمان الذي يكون فيه ظل ً القامة ذراعاً ، و ظل ً القامنين ذراعين ، و يكون ظل ً القامة والقامنين والذراع والذراعين متنفقين في كل ً زمان معروفين

 <sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ٣ .

۲) فقه الرضاس ۷ س ۱۹.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٤٠ ، الكافي ج ٣ ص ٢٧٧.

مفساراً أحدهما بالأخر مسداداً أبداً ، فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القامة ذراعاً كان الوقت ذراعاً من ظل القامة وكانت القامة ذراعاً من الظل ، و إذا كان ظل القامة أقل أواً كثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين، فهذا تفسير القامة والقامة بن والذراع والذراعين ، ولنمه دلشرح هذا الحديث مقدامة تكشف الفطاء عن وجوه سائر الأخبار الواردة في هذا المطلب ، مع اختلافها وتعارضها .

اعلم أن الشمس إذا طلعت كان ظلّها طويلاً ، ثم الايزال ينقص حتى تزول فاذا ذالت ذاد . ثم قد تقر رأن قامة كل إنسان سبعة أقدام بأقدامه تقريباً كما عرفت ، وثلاث أذرع ونصف بذراعه، والذراع قدمان تقريباً ، فلذا يعبر عن السبع بالقدم ، و عن طول الشاخص الذي يقاس به الوقت بالقامة و إن كان غير الانسان وقد جرت العادة بأن تكون قامة الشاخص الذي يجعل مقياساً لمعرفة الزوال ذراعاً وكان رحل رسول الله عَلَيْنَ الذي كان يقيس به الوقت أيضاً ذراعاً ، فلا جل ذلك كثيراً ما يعبر عن القامة بالذراع ، وعن الذراع بالقامة ، و رباما يعبر عن الظل الباقي عند الزوال من الشاخص بالقامة ، و كأنه كان اصطلاحاً معهوداً .

ثم أنه لما كان المشهور بين المخالفين تأخير الظهرين عن أو الوقت بالمثل والمثلين فقد اختلف الأخبار في ذلك ، ففي بعضها ، إذا صارظلك مثلك فصل الظهر وإذا صارظلك مثليك فصل العصر، وفي بعضها أن آخر وقت الظهر المثل و آخر وقت العصر المثلان ، كماذهب إليه أكثر المناخرين و علمائنا وفي بعضها أن وقت نافلة الزوال قدمان ، ووقت فضيلة العصر أدبعة قدمان ، ووقت فضيلة العصر أدبعة أقدام في بعض الأخبار وفي بعضها قدمان و نصف ، وفي كثير منها أنه لا يمنعك من الفريضة إلا سبحتك إن شئت طو الت وان شئت قصرت .

والذي ظهر لى من جميعها أن المثل والمثلين إنها وردا تقينة لاشتهارهما بين المخالفين ، وقد أو الوهما في بعض الأخبار بالذراع والذراعين ، تحر جاً عن الكذب ، أوالمثل والمثلان وقت للفضيلة بعد الذراع والذراعين والأربع ، أي إذا أخروا الظهر عن أربعة أقدام فينبغي أن لايؤخروها عن السبعة ، وهي المثل ، وإذا

أُخْدُرُوا العصر عن الثمانية فينبغي أن لايؤخُرُوها عن الأربعة عشر أعنى المثلبن .

فالأصل من الأوقات الأقدام لكن لا بمعنى أن الظهر لا يقد من القدمين بل بمعنى أن الظهر لا يقد من القدمين بل بمعنى أن النافلة لاتوقع بعد القدمين ، وكذا نافلة العصر ، لا يؤتى بها بعد الأربعة أقدام ، فأمّا العصر فيجوز تقديمها قبل مضى الأربعة إذا فرغ من النافلة قبلها ، بل النقديم فيهما أفضل و أمّا آخر وقت فضيلة العصر فله مراتب: الأولى سنّه أقدام ، والثانية سنّة أقدام ، والراّابعة المثلان على احتمال ، فاذا رجعت إلى الأخبار الواردة في هذا الباب لا يبقى لك ريب في تعينن هذا الوجه في الجمع بينها، وممنّا يؤيند ذلك هذا الخبر ولنرجع إلى حلّه .

قوله ﷺ : ﴿ أَن صَلَّ الظهر ﴾ لعلَّ ذكر الظهر على المثال، ويكون القامتان و الذُّراعان و القدمان للعصر ، كما هو ظاهر سائر الأُخبار ، ويمكن أن يكون وصل إليه الخبر لجميع تلك المقادير في الظهر.

قوله: « من هذا » بفتح الميم في الموضعين أي من صاحب الحكم الأوال ؟ ومن صاحب الحكم الثاني ؟ أو استعمل بمعنى « مـا » و هو كثير، أو بكسرها في الموضعين أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد ، وفيه بعد من هذا التحديد ومن هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد أي من صاحب الحكم التحديد ومن هذا التحديد ومن التحديد ومن

قوله: « و قد يكون الظلّ » لعلّ السّائل ظنّ أن الظلّ المعتبر في المثل و الذراع هو مجموع المتخلّف و الزائد ، فقال قد يكون الظلّ المتخلّف نصف قدم فيلزم أن يؤخّر الظهر إلى أن يزيد الفيء سنّة أقدام و نصفاً ، وهذا كثير. أو أنّه ظن أن المماثلة إنّما تكون بين الفيء الزّ ايد والظلّ المتخلّف ، فاستبعد الاختلاف الذي يحصل من ذلك بحسب الفصول، فان الظلّ المتخلّف قد يكون في بعض البلاد و الفصول نصف قدم وقد يكون خمسة أقدام .

و حاصل حوابه تَكَيَّكُمُ أَنَّ المعتبر في ذلك هو الذراع و الذراعان منالفيء الزايد ، و هولايختلف في الأزمان والأحوال .

ثم " بيس المجالفين المجالفين علي المجالفين أن النبي المجالفين أن النبي المجالفين على المجالفين و في وقت كان و خطائهم في ذلك فبيس أن النبي المجالفين المجالفين المجالفين أن النبي المجالفين المجالفي

ظل ذلك الجدار المنخلف عندالز وال ذراعاً قال إذا كان الفيء مثل ظل القامة فصلوا الظهر وإذا كان مثليه فصلوا العصر ، أو قال مثل القامة وكان غرضه ظل القامة لقيام القرينة بذلك ، فلم يفهم المخالفون ذلك و عملوا بالقامة والقامنين ، وإذا قلمنا القامة والقامنين تقييمة قمر ادنا أيضاً ذلك ، فقوله تشخير متنفقين في كل ومان يعني به أنا المافستر نا ظل القامة بالظل الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدر فيه الحكم عن النبي وكان في ذلك الوقت ذراعاً فلا يختلف الحكم باختلاف البلاد و الفصول ، و كان اللفظان مفادهما واحداً « مفستراً أحدهما » أي ظل القامة « بالاخر » أي بالذراع .

و أمّا التحديد بالقدم ، فأكثر ما جاء في الحديث فانما جاء بالقدمين و الأربعة أقدام ، و هو مساو للتحديد بالذّراع و الذراعين ، و ما جاء نادراً بالقدم و القدمين فانما أريد بذلك تخفيف النافلة وتعجيل الفريضة طلباً لفضل أو الاوقت فالأو ال، و لعل الامام عَلَيْ إنمالم يتعرّض للقدم عندتفصيل الجواب وتبيينه ، لما استشعر من السائل عدم اهتمامه بذلك ، وأنه إنما كان أكثر اهتمامه بنفسيرالقامة و طلب العلّة في تأخير أو الوقت إلى ذلك المقداد .

و رباها يفسار هذا الخبر بوجه آخر ، و هو أن السائل ظن أن غرض الامام من قوله التحليل الظهر إذا كانت الشمس قامة الن أو الوقت الظهر وقت ينتهى الظل في النقصان إلى قامة أو قامتين ، أو قدم أو قدمين ، أوذراع أوذراعين ، فقال : كيف تطارد هذه القاعدة ، و الحال أن في بعض البلاد ينتهي النقس إلى نصف قدم ، فاذا عمل بتلك القواعد ، يلزم وقوع الفريضة في هذا الفصل قبل الزوال .

فأجاب عَلَيْكُم بأن المراد بالشّمس ظلّها الحادث بعد الزّوال ، بدليل أن وله عَلَيْكُم بأن المراد بالشّمس قامة ، يدلُّ على أن هذا الظلّ يزيد و ينقص في كل يوم ، و إذا كان المراد الظلّ المنخلف فهو في كل يوم قدرمعيّن لا يزيد و لا ينقص ثم حمل كلامه عَلَيْكُم على أن الأصل سيرورة ظل كل شيء مثله

لكن لماً كان الشاخص قد يكون بقدر ذراع ، و قد يكون بقدر ذراعين ، أو بقدر قدم أو قدمين ، فلذا قبل إذا كان الظلُّ ذراعاً أي في الشاخص الذي يكون ذراعاً وهكذا ، و قوله فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القامة ذراعاً حمله على أن المعنى أن المناخ إذا كان الشاخص ذراعاً ، و كان الظلُّ المتخلف ذراعاً ، فبعد تلك النداع يحسب الذراع المقصود، و إن كان المتخلف أقل من النداع فبعده يحسب النداع و النداع الذي هو الظل الزايد ذراع أبداً لا يختلف ، و إنما يختلف ما يضم إليه من الظل المتخلف، ولا يختلف ما يضم الله الكلام ، المتنسم لا خبار أثمة الا نام الله الكلام ، المتنسم لا خبار أثمة الا نام الله الكلام ، المتنسم لا خبار أثمة الا نام الله الكلام ، المتنسم لا خبار أثمة الا نام الكلام ، المتنسم لا خبار أثمة الا نام الكلام ، المتنسم لا خبار أثمة الا نام الكلام ، المنتسم لا خبار أثمة الا نام الكلام ، المنتسلم المناف المن

و في النهذيب فسر القامة في هذا الخبر بها يبقى عند الزوال من زوال الفلل سواء كان ذراعا أو أقل أو أكثر ، و جعل التحديد بصيرورة الغيء الزايد مثل الظل الباقي كائناً ماكان ، و اعترض عليه بأنه يقتضي اختلافاًفاحشاً في الوقت بل يقتضي النكليف بعبادة يقصر عنها الوقت ، كما إذا كان الباقي شيئاً يسيراً جداً بل يستلزم الخلو عن التوقيت في اليوم الذي تسامت فيه الشمس رأس الشخص ، لا نعدام الظل الأول حينئذ و يعني بالعبادة النافلة لأن هذا التأخير عن الزوال إنما هو للاتيان بها .

اقول: و يرد عليه أيضاً أنه يأبي عنه قوله و فاذا كان ظل القامة أقل أكثر كان الوقت محصوراً بالنداع والذراعين ، لا نه على تفسيره يكون محصوراً بمقداد ظل القامة كائناً ما كان ، و أيضاً ينافي ساير الأخبار الواددة في هذا الباب ، و على ماحملنا عليه يكون جامعاً بين الا خبار المختلفة الواددة في هذا الباب ، و يؤيده ما رواه (١) الشيخ عن الصادق علي أنه قال له أبو بسير : كم القامة ؟ فقال: دراع ، إن قامة رحل رسول الله على النداع و النداعين في القامة هي الذراع (٢) و عنه علي (٣) قال : القامة والقامتين النداع و النداعين في كناب على على الحكاية .

۱۲۰ س ۱۳۰ التهذیب ج ۱ س ۱۳۰ .

ولنوضح هذا المطلب بايراد مباحث مهميّة تعين على فهم الأخبار الواردة في هذا الكتاب ، وفي سائر الكتب في هذا الباب .

الاول: المشهور بين الأصحابأن الكل صلاة وقتين ، سواء في ذلك المغرب و غيرهما ، كما ورد في الأخبار الكثيرة دلكل صلاة وقنان وأو للوقنين أفضلهما و حكى ابن البراج عن بعض الأصحاب قولاً بأن للمغرب وقنا واحداً عندغروب الشمس و سيأتي بعض القول فيه .

و اختلف الأصحاب في الوقتين فذهبالا كثرمنهم المرتضى و ابن الجنيد وابن إدريس والفاضلان وجمهور المتأخرين إلى أن الوقت الأو اللفضيلة، والثاني للاجزاء وقال الشيخان: الأول للمختار، والثانى للمعذور و المضطر ، وقال الشيخ في المبسوط العذر أربعة: السفر، والمطر، والمرض، وشغل يضر تركه بدينه أودنياه و الضرورة خمسة: الكافر يسلم، والصبى يبلغ، والحائض تطهر، والمجنون والمغمى عليه يفيقان.

الثانى: أو لوقت الظهر زوال الشمس عند وسط السماء ، و هو خروج من كزها عن دائرة نصف النهار باجماع العلماء ، نقله في المعتبر و المنتهى ، و تدل عليه الا ية و الا خبار المستغيضة ، و ما دل من الا خبار على أن وقت الظهر بعد الز وال بقدم أو ذراع أو نحو ذلك ، فانه محمول على وقت الا فضلية أوالوقت المختص بالفريضة .

الثالث: اختلف علماؤنا في آخر وقت الظهر ، فقال السيد: يمند وقت الفضيلة إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ووقت الاجزاء إلى أن يبقى للغروب مقدار أداء العصر ، و هو مختار ابن الجنيد و سلار و ابن ذهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخرين و ذهب الشيخ في المبسوط والخلاف و الجمل إلى امتدادوقت الاختيار إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ، و وقت الاضطرار إلى أن يبقى للغروب مقدار أداء العصر ، و قال في النهاية : آخر وقت الظهر لمن لا عدد له إذا صارت الشمس على أربعة أقدام ، و قال المفيد : وقت الظهر بعد زوال الشمس إلى

أن يرجع الفيء تُسبعي الشخص.

و نقل في المختلف عن ابن أبي عقيل أن أو ل وقت الظهر زوال الشمس إلى أن ينتهي الظل ذراعاً واحداً ، أو قدمين من ظل قامة بعد الزوال ، و أنه وقت لغير ذوى الأعذار ، وعن أبي الصلاح أن آخر وقت المختار الأفضل أن يبلغ الظل سبعي القائم ، و آخر وقت الاجزاء أن يبلغ الظل أربعة أسباعه ، و آخر وقت المخطر أن يصير الظل مثله ،و قد عرفت ما اخترناه في هذا الباب. الرابع : أو ل وقت العصر بعد الفراغ من الظهر ، و نقل عليه الاجماع في

المعتبر و المنتهى ، و يستحب الناخير بمقداد أداء النافلة كما عرفت ، و هل يستحب الناخير إلى أن يصير الظل أربعة أقدام أو يصير ظل كل شيء مثله ؟ فظاهر أكثر الأخبار عدمه كما عرفت ، و ذهب إليه جماعة من المحقيقين و ذهب المفيد و ابن الجنيد و جماعة إلى استحباب الناخير إلى أن يخرج فضيلة الظهر ، و هو المثل أوالاقدام ، وجزم الشهيد في الذكرى باستحباب النفريق بين الصلاتين و قد عرفت أن النفريق يتحقيق بتوسيط النافلة بينهما .

الخامس : اختلف الأصحاب في آخر وقت العصر ، فقال المرتضى ـدهـ يمند وقت الفضيلة إلى أن يصير الفيء قامنين ، و وقت الإجزاء إلى الغروب و إليه ذهب ابن الجنيد و ابن إدريس و ابن زهرة وجمهور المناخرين و قال المفيد يمند وقتها للمختار إلى أن يتغير لون الشمس باصفرارها للغروب ، وللمضطر و الناسي إلى الغروب .

و قال الشيخ في الخلاف: آخره إذا صاد ظل كل شيء مثليه ، و قال في لمبسوط آخره إذا صاد ظل كل شيء مثليه للمختاد ، و للمنظر إلى غروب لمبسوط آخره إذا صاد ظل كل شيء مثليه للمختاد ، و للمنظر إلى غروب لشمس ، و هو المنقول عن ابن البر اج و أبي الصلاح وابن حمزة و ظاهرسلا د عن ابن أبي عقيل أن وقته إلى أن ينتهى الظل دراعين بعد ذوال الشمس ،فاذا جاود ذلك دخل في الوقت الأخرمع أنه ذعم أن الوقت الأخر للمضطر .

و عن المرتمني في بعض كنبه : يمند ُ حنتي يصير الظل ُ بعد الزيادة

مثل ستّة أسباعه للمختار ، و قد عرفت أنَّ الظاهر أنَّ وقت الاجزاء ممندً إلى الغروب ، و وقت الفضيلة إلى المراتب المختلفة المقرَّرة للفضل و الأفضلينة . وقال المحقق في المعتبر ونعم ما قال: هذاالاختلاف في الأُخبار دلالة الترخيص و أمارة الاستحباب .

ثم الظاهر من كلام القائلين بالاختياد و الاضطراد أن المختاد و إن أثم بالتأخير عن الوقت الأول لكنتها لا تصير قضاء ، بل الظاهر من كلام بعضهم أنه إثم معفو عنه بل يظهر من بعض كلمات الشيخ أن المناقشة لفظية حيث قال في موضع من النهذيب: دو ليس لأحدأن يقول إن هذه الأخباد إنما تدل على أن أول الأوقات أفضل ، و لا تدل على أن تجب في أول الوقت ، لأنه إذا ثبت أنه في أول الوقت أفضل ، و لم يكن هناك منع و لاعذر ، فانه يجب أن يفعل ، ومن لم يفعل و الحال هذه استحق اللوم و العتب ، ولم نرد بالوجوب ههنا ما يستحق بتركه العقاب بتركه العقاب ، لا ن الوجوب على ضروب عندنا ، منها ما يستعق بتركه العقاب و منها ما يكون الأولى فعله ، و لا يستحق بالاخلال به العقاب، و إن كان يستحق به ضرباً من اللوم و العتب ، و هذا كالصريح في أن المراد بالوجوب الفضيلة .

و هذا كلّه في الحضر، فأمّا السّغر فلاإشكال بل قبل لاخلاف بين المسلمين في جواز الجمع للا ُخبار الكثيرة الصّديحة في ذلك .

الرجال الكشى: عن على بن إبراهيم الور اق ، عن على بن إبراهيم الور اق ، عن على بن على بن على بن يزيد ، عن بنان بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن على بن أبي عمير قال : دخلت على أبي عبدالله على فقال : كيف تركت زرارة ؟ فقلت: تركته لا يصلى العصر حتى تغيب الشمس، قال : فأنت رسولي إليه ، فقل له فليصل في مواقيت أصحابه ، فانلى قد حرقت قال : فأبلغنه ذلك ، فقال أنا والله أعلم أنك لم تكذب عليه ، و لكن أمرني بشيء فأكره أن أدعه (١) .

بيان : قوله ﷺ : د فانشي قد حرقت ، أقول : النسخ هنا مختلفة ، ففي

<sup>(</sup>١) رجال الكشى ص ١٢٩.

بعضها بالحاء المهملة و الفاء على بناء المجهول من التفعيل أي غيرت عن هذا الرأي فاننى أمرته بالتأخير لمصلحة و الان قد تغييرت المصلحة ، و يؤيده أن في بعض النسخ صرفت بالصاد المهملة بهذا المعنى ، و في بعضها بالحاء و القاف كناية عن شد قالتأثير و الحزن ، أي حزنت لفعله ذلك ، و في خبر آخر من أخبار زرارة و فحرجت ، من الحرج ، و هو الضيق ، و على التقادير الظاهر أن قول الراوي حتى تغيب الشمس مبنى على المبالغة و المجاز ، أي شارفت الغروب .

ابن بكير قال : دخل زرارة على أبي عبدالله علي قال : إنكم قلتم لنا في الظهر و العصر على ذراع و ذراءين ، ثم قلتم: أبردوا بها في الصيف ، فكيف الابراد بها ؟ و فتح ألواحه ليكتب ما يقول فلم يجبه أبو عبدالله علي أبي عبدالله المحلي المعتب فأطبق ألواحه فقال إنما علينا أن نسألكم و أنتم أعلم بما عليكم ، و خرج و دخل أبو بصير على أبي عبدالله فقال علي أبي أن زرارة سألني عن شيء فلم ا بجبه . و قد ضقت من ذلك ، فاذهب أنت رسولي إليه فقل : صل الظهر في الصيف إذا كان ظلك مثلك و العصر إذا كان مثليك ، وكان زرارة هكذا يصلي في الصيف ولم أسمع أحداً من أصحابنا يفعل ذلك غيره ، وغير ابن بكير (١) .

بيان : هذا الخبر مؤيد لما مر من استحباب تأخير الظهر في شداة الحر و يدل على استحباب تأخير العصر أيضاً و الأصحاب خصوا الحكم بالظهر ، و لا يخلو من قواة فان الخروج عن الاخباد الكثيرة الدالة على فضيلة أوال الوقت بمجر د ذلك مشكل، مع احتمال التقيدة أيضاً ، بل الحكم في الظهر أيضاً مشكل كما عرفت ، و لعل مضايقته تالي بيان الحكم مما يؤيده .

و يؤيده أيضاً اشتهار الرواية والحكم بين المخالفين ، قال محيى السنة في شرح السنة بعدأن روى عن أبي هريرة بأسانيد وأن رسول الله والمنظمة قال : إذا اشتدالحر فأ بردوا بالسلاة فان شداة الحر من فيح جهنم ، و قال : اشتكت النار إلى ربها

<sup>(</sup>١) رجال الكشى ص ١٣٠ .

فقالت رب" أكل بعضى بعضاً ، فأذن لها بنفسين نفس في الشناء ، ونفس في الصيف فأشد ما تجدون من البرد فمن زمهر يرها وأشد ما تجدون من البرد فمن زمهر يرها معنى الابراد انكسار حر" الظهيرة ، وهو أن يفيء الأفياء ، و ينكسروهج الحر" فهو برد بالاضافة إلى حر" الظهيرة ، وقوله : «من فيح جهنا م قال الخطابي معناه سطوع حر"ها و انتشاره ، وأصله في كلامهم الساعة و الانتشاريقال : مكان أفيح أي واسع .

ثم قال : و اختلف أهل العلم في تأخير صلاة الظهرفي شد الحرد فذهب ابن المبادك وأحمد و إسحاق إلى تأخيرها والا براد بهافي الصيف ، و هوالا شبه بالاتباع ، و قال الشافعي تعجيلها أولى إلا أن يكون إمام مسجد ينتابه الناسمن بعد ، فان يبرد بها في الصيف ، فأمّا من صلّى وحده أو جماعة في مسجد بفنآء بيته لا يحضره إلا من بحضرته فانه يعجلها ، لا ننه لامشقة عليهم في تعجيلها .

ثم وي عن أبي ذر رضى الله عنه بأسانيد قال: كنّا مع النبي وَكَاللهُ في سفر فأراد المؤدّن أن يؤدّن للظهر، فقال النبي وَكَاللهُ :أبرد، ثم أراد أن يؤدّن فقال النبي وَكَاللهُ إن شدّة الحر من فيح فقال له : أبردحتم رأينا في والنلول فقال النبي وَكَاللهُ إن شدّة الحر من فيح جهنم، فاذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة ثم قال : و فيه دليل على أن الابراد أولى ، و إن لم يأت من بعد ، فان النبي وَكَاللهُ أمره مع كونهم مجتمعين في السفر انتهى.

و حمل بعض الأفاضل الخبر على بلد يكون ظل الزوال فيه حال الصيف خمسة أقدام مثلاً ، فاذا صاد مع الزيادة الحاصلة بعدالزوال مساوياً للشخص يكون قد زاد قدمين ، فيوافق الأخباد الأخر ، وهو محمل بعيد ، مع أنه لا يستقيم في العصر ، و في تنزيل الجمعة منزلة الظهر على القول به فيها وجهان الأقرب الاقتصاد على مورد النص للأخباد الدالة على ضيق وقت الجمعة ، و خالف في ذلك في التذكرة فحكم بشموله لها .

١٥ \_ مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن ابن السلَّل ، عن ابن عقدة ، عن

عبَّاد ، عن عمَّه ، عن أبيه ، عن جابر ، عن إبراهيم بن عبد الأعلى ، عن سويد بن غفلة ، عن على وعمر وأبى بكر و ابن عبَّاس قالوا كلَّهم : صلَّ العصر و الفجاج مسفرة ، فانَّها كانت صلاة رسول الله عَنْها (١) .

بيان : يدل على جواز التعويل في دخول الوقت على ارتفاع أسوات الديوك و تجاوبها و أورده الصدوق في الفقيه (٣)وظاهره الاعتماد عليها، ومال إليه في الذكرى و نفاه العلامة في التذكرة ، و هو أحوط ، و لابد من حملها على ما إذا صاتت في الوقت المحتمل ، إذكثيراً ما تصيح عند الضحى .

الصحيح المطلب: دوى ابن بابويه في كناب مدينة العلم في الصحيح عن معاوية بن وهب، عن أبي عبدالله عليه قال: كان المؤذن يأتي النبي عَبَالله في الحر في صلاة الظهر فيقول عَبَالله : أبرد أبرد .

۱۸ ـ أربعين الشهيد : باسناده عن الصدوق ،عن والده ، عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن على بن عيسى ، عن معاوية مثله .

المحبح عن المطلب: روى ابن بابويه في كناب مدينة العلم في الصحبح عن الحسن بن علي الوشا قال: سمعت الرضا علي يقول : كان أبي دباما صلى الظهر على خمسة أقدام.

ح - العياشي : عن إدريس القمي قال: سألت أباعبدالله عليها عن «الباقيات الصالحات ، فقال : هي الصالحة ، فحافظوا عليها ، وقال : لا تصلّى الظهر أبداً حتى

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٥٧ .

<sup>(</sup>٢) السرائر س ۴۹۶ ·

<sup>(</sup>٣) النقيه ج ١ س ١٩٣ و ١٩٢٠.

تزول الشمس (١) .

وهم سكوت ، قال : فقلت: أصلحك الله ما نصلّى حتلّى يؤذن مؤذن مكّة ، قال : وهم سكوت ، قال : فقلت: أصلحك الله ما نصلّى حتلّى يؤذن مؤذن مكّة ، قال : فلا بأس أما إنه إذا أذن فقد زالت الشمس ، ثم قال : إن الله يقول : « أقم الصلّاوة لدلوك الشمس إلى غسق اللّيل ، فقد دخلت أربع صلوات فيما بين هذين الوقتين ، و أفرد صلاة الفجر فقال : « وقر آن الفجر إن قر آن الفجر كانمشهوداً ، فمن صلّى قبل أن تزول الشمس فلا صلاة له (٢) .

بيان : ظاهره جواز النعويل على الأذان ، و إن أمكن أن يكون تَطَيَّكُمُ علم أنَّ هذا المؤذَّن لا يؤذَّن قبل الظهر .

٣٣ ـ دعائم الاسلام: عن جعفر بن عَمَد الله قال: إذا زالت الشمس دخل وقت الصلاتين: الظهر و العصر ، و ليس يمنع من صلاة العصر بعد صلاة الظهر إلا قضاء السبحة الذي بعد الظهر و قبل العصر ، فأن شاء طوال إلى أن يمضى قدمان، وإنشاء قصار (٣).

و عن أبي جعفر علي أنه خرج و معه رجل من أصحابه إلى مشربة امّ إبراهيم ، فصعد المشربة ، ثم أنزل ، فقال للر جل : ذالت الشمس ؟ قال أنت أعلم جعلت فداك ، فنظر فقال : قد ذالت و أذان و قام إلى نخلة فصلى صلاة الز وال ، وهي صلاة السنة قبل الظهر ، ثم أقام الصلاة وتحو ل إلى نخلة ا خرى ، و أقام الرجل عن يمينه فصلى الظهر أربعاً ثم تحول إلى نخلة أخرى فصلى صلاة السنة بعدالظهر أربع ركعات ، ثم أقام الصلاة وصلى العصر أربعاً ومتحول إلى نخلة أخرى فصلى العصر أربعاً ولم تكن بين الظهر والعصر إلا السبحة (٤) .

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣٢٧، والاية في سورة الكهف . ٣٤٠

<sup>(</sup>۲) تفسير المياشي ج ۲ س ۳۰۸.

۱۳۷ دمائم الاسلام ج ۱س ۱۳۷

ا يضاح : يدن على استحباب إيقاع نافلة الزوال بين الأذان و الاقامة وعلى حواز إيقاع الامام الأذان و الاقامة معاً بل ، رجحانه و على رجحان قيام المقندي إذا كان واحداً عن يمين الامام ، و على أن الأربع الأولى من الثمان ركعات بين الظهرين للظهر ، و الأربع الأخيرة للعصر ، و على استحباب إيقاع الأربع الأخيرة بين الأذان و الاقامة ، وعلى أن يتحقق النفريق المستحب و الموجب لاعادة الاذان بتوسط النافلة بين الفرضين ، و على استحباب تفريق الفرائض و النوافل على الأمكنة ، و قد وردت العلة بأنها تشهد للمصلى يوم القيامة .

الشمس (١).

و عن النبي عَمَالُهُ قال : صَلُّوا العصر و الشمس بيضاء نقيَّة (٢) .

و عنه عُلِيَّكُمُ أنَّه كان يأم بالابراد بصلاة الظهر في شدَّة الحر" ، وذلك أن تؤخَّر بعد الزوال شيئًا (٣) .

الصلاتين إلا أن الناديه المسادق المسلم المسادق المسلم ال

و قال الصادق ﷺ :أوَّل الوقت زوال الشمس وهو وقت الله الأوَّل و هو أفضلهما (٥) .

و قال عَلَيْكُمْ :إذا زالت الشمس فتحت أبواب السماء فلا ا حب أن يسبقني أحد بالعمل إنى أحب أن تكون صحيفتى أو الصحيفة يكنب فيها العمل الصالح(٦). وقال عَلَيْكُمْ : ما يأمن أحدكم الحدث في ترك الصلاة ، وقد دخل وقنها وهو فادغ ، فأو ال وقت الظهر من ذوال الشمس إلى أن تمضى قدمان ، ووقت العصر

<sup>·</sup> ١٣٨ ماكم الاسلام ج ١ ص ١٣٨ ·

<sup>.</sup> ۱۴۰ س د د (۳)

<sup>·</sup> ٢٨ : الهداية : ٢٨ .

من حين يمضي قدمان من زوال الشمس إلى أن تغيب (١) .

و قال : لفضل الوقت الأثوال على الاخركفضل الأخرة على الدُّنيا (٢) .

70 ـ تفسير سعد بن عبدالله: برواية ابن قولويه عنه باسناده عنهم كالله والده من كان مقيماً على الاقرار بالا ثمة كالله كلم ، وبامام زمانه و ولايته، و أنه قائم العين و مستور من عقب الماضى قبله و قد خفى عليه اسم الحجة و موضعه في هذا الوقت فمعذور في إدراك الاسم و الموضع حتى يأتيه الخبر الذي بمثله تسح الا خبار ، و يثبت الاسم و المكان ، و مثل ذلك إذا حجب الله عز وجل عن العباد عين الشمس الذي جعلها دئيل السلاة ، فموسع عليهم تأخيرها ختى يتبيتن لهم ، أو يصح لهم دخول الوقت ، و هم على يقين أن عينها الم تبعلل ، و قد خفى عليهم موضعها (٢) .

المجازات النبوية : عن النبي تَلَيْظُهُ قال في حديث طويل : يؤخرون الموتى . المعازات النبوية : عن النبي تَلَيْظُهُ قال في حديث طويل : يؤخرون

قال السيد:أي يؤخيرونها إلى أن لايبقى من النهار إلا بقدر ما بقى من نفس الميت قدشرق بريقه وغرغر ببقية نفسه (٤).

٢٧ - كتاب عاصم بن حميد : عن أبي بصير قال: سمعت أبا جعفر عَلَيْكُما

<sup>(</sup>١-٢) الهداية : ٢٨ .

 <sup>(</sup>٣) كتاب التفسير هو الذى روى برواية اخرى عن النمانى ، و قد أدرجه المؤلف
 الملامة في كتاب القرآن ج ٩٣ و موضع النس منه ص ١٥ وقد مر سابقاً أيضاً ملخصاً .

<sup>(</sup>٣) المجازات النبوية ص ١٩٣ و اللفظ فيه هكذا : وقد قيل في ذلك أقوال كلها بميدة عن المحجة ، و مع ذلك يخرج الكلام من حيز الاستمارة غير قول واحد ، و هوأن يكون المراد أنهم يؤخرون السلاة الى أن لا يبقى من النهار الا بقدر ما بقى من نفس الميت الذي قد شرق بريقه وغرغر ببقية نفسه ، فشبه عليه السلام تلك البقية بشفافة الذماء التي قد قرب انقشاؤها وحان فناؤها .

يقول : إنَّ الموتور أهله و ماله منضيَّع صلاة العصرقال : قلت أيَّ أهل له؟ قال: لا يكون له أهل في الجنَّة .

المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المثنى : عن جعفر بنه بن شريح ، عن ذريح المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المحادبي أنه كان الظل قدمين ، ثم الصلي العصر إذا كان الظل قدمين ، ثم الصلي العصر إذا كان الظل أدبعة أقدام ، فقال أبو عبدالله المحالي إن الوقت في النصف مما ذكرت إنى قدرت للموالي جريدة فليس يخفى عليهم الوقت .

أقول : قد مضى خبروصيَّة عمَّل بن أبي بكرو خبرداود بن سليمانوغيرهما في الأبواب السابقة .



## ۸ » ((( باب ))) » « « ( وقت العشائين ) » «

المحال الصدوق و الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البصري إبراهيم بن هاشم ، عن الحسين بن الحسن القرشي ، عن سليمان بن جعفر البصري عن عبدالله بن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق المالي عن آبائه كالله قال: قال رسول الله عَنْ الله كره لكم أينها الأمّة أربعاً و عشرين خصلة ، ونها كم عنها \_ إلى أن قال : و كره النوم قبل العشاء الأخرة وكره الحديث بعد العشاء الأخرة (١).

٣ ـ أمالى ابن الشيخ : عن أبيه عن جماعة، عن أبي المفضل ، عن إسحاق بن على ابن مروان ، عن أبيه ، عن يحيى بن سالم الفرا ، عن حماد بن عثمان ، عن جعفر ابن على ، عن آبائه كالحلا ، عن على على قال : قال رسول الله على الله السرى بي الى السماء دخلت الجنه فرأيت فيهاقصراً من ياقوت أحمر يرى باطنه من ظاهره لمنيائه و نوره ، و فيه قباتان من درا و زبرجد ، فقلت : يا جبرئيل لمن هذا القصر ؟قال: هو لمن أطاب الكلام ، و أدام الصيام ، و أطعم الطعام ، وتهجد بالليل و الناس نيام .

قال على تَلْبَعْنَ فقلت : يا رسول الله و في أمّنك من يطبق هذا ؟ فقال عَلَىٰ الله أتدرى ما إطابة الكلام ؟ فقلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من قال : « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر ، أتدرى ما إدامة الصيام ؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من صام شهر الصبر شهر رمضان ، و لم يفطر منه يوماً ، أتدرى ما إطعام الطعام ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ،قال : من طلب لعياله ما يكف به وجوههم

<sup>(</sup>١) أمالي العدوق ص ١٨١ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٢ .

عن الناس أتدرى ما النهجيد باللّيل و النيّاس نيام ؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال من لم ينم حتيّى يصلّى العشاء الأخرة ، و الناس من اليهود والنيّسارى و غيرهم من المشركين نيام بينهما (١) .

و فيه لا أنهم ينامون النعماني : عن أمير المؤمنين المالية الله ، و فيه لا أنهم ينامون بن الصلاتين (٢) .

ع \_ السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب، عن الحسين، عن أحمد القروي"، عن أبان، عن أبي بسير، عن أبي جعفر علي قال: دلوك الشمس ذوالها وغسق اللّيل بمنزلة الزوال من النهار (٣).

منتهى المطلب : قال : روى ابن بابويه في كتاب مدينة العلم في الصحيح عن عبدالله بن مسكان قال : سمعت أبا عبدالله عليه المول : وقت المغرب إذا غربت الشمس فغاب قرصها .

بيان : أو ال وقت المغرب غروب الشمس بلاخلاف ، قال في المعتبر : و هو إجماع العلماء ، و كذا في المنتهى ، و اختلف الأصحاب فيما ينحقن به الغروب فذهب الأكثر إلى أنه إنما يتحقق و يعلم بذهاب الحمرة المشرقية ، قال في المعتبر : و عليه عمل الأصحاب ، و قال الشيخ في المبسوط :علامة غيبوبة الشمس هو أنه إذا رأى الأفاق ، و السماء مصحية و لا حايل بينه و بينها و رآه قد غابت عن العين علم غروبها ، وفي أصحابنا من قال : يراعى زوال الحمرة من ناحية المشرق و هو الأحوط فأمّا على القول الأوال إذا غابت الشمس عن النظر و رأى ضوءهاعلى جبل يقابلها أو مكان عال مثل منار الاسكندرية و شبهها فانه يصلى ، و لايلزمه حكم طلوعها بحيث طلعت وعلى الر واية الأخرى لا يجوز ذلك حتم تغيب في كل موضع تراه وهو الأحوط انتهى .

 <sup>(</sup>١) أمالى الطوسى ج ٢ ص ٧٣ .

<sup>(</sup>٢) راجع البحارج ٩٣ ص ٨٣ ، و رواه النمي في تفسيره ص ١٩ .

<sup>(</sup>٣) السرائرس ٢٧٥ .

و يظهر منه أنَّ الاعتبار عنده بغيبوبة القرس ، وإليه ذهب في الاستبصارعلى أحد الوجهين في الجمع بين الأخبار ، و هو مختار السيد المرتضى و ابن الجنيد و ابن بابويه في كتاب علل الشرايع (١) و ظاهر اختياره في الفقيه (٢) حيث نقل الأحاديث الدالة عليه ، و اختاره بعض المتأخرين .

و قال ابن أبي عقيل: أو ال وقت المغرب سقوط القرس ، وعلامة سقوط القرس الني سودًا أفق السماء من المشرق ، وذلك عند إقبال الليل وتقوية الظلمة في الجو" ، و اشتباك النجوم ، و لعلّه أداد ما يقرب القول الأوال و الأخبار المعتبرة الكثيرة تدل على القول الناني ، و هو استنار القرس ، و لعل الا كثر إناما عدلوا عنها لموافقتها لمذاهب العامة ، فحملوها على النقيلة ، و تأويلها بذهاب الحمرة في غاية البعد ، لكن العمل بها ، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجه قوى به يجمع بين

فلو قيل بأن النروب هو استتار الشمس عن نظر الراكى الذى قام على وجه الارض لوجب على ذاك الراكى صلاة المنرب ، ولم يجب على من ارتفع الى الطبقة الثانية ، واذا غربت الشمس من الطبقة الثانية ولم تنرب من الثالثة عاد الاشكال و المحنور وهكذا فى كل طبقة بالنسبة الى طبقة أخرى تعلوها، الا اذا اعتبر غروب الشمس عن الطبقة العالية التى ليس بعدها هواء ولا للشمس فيها شماع و ضياء . ولا يعرف غروبها عن تلك الطبقة الا بذهاب الحمرة المشرقية عن قمة الرأس .

<sup>(</sup>۱) علل الشرايع ج ۲ ص ۳۸ باب الملة التي من أجلها صار وقت المنرب اذا ذهبت الحمرة من المشرق ، وكما ترى عنوان الباب يوافق المشهور و ان كان في طي الباب احاديث تحكم بأن غروب الشمس باستتار القرس و الذي عندي أن النروب هو استتار القرس لاعن وجه الارض فقط ، بل عنها وعن كل ماعلاها من الجو الذي يتملق بها وهو منتهى ما يمكن للانسان أن يميش فيه ويتنفس من الهواه المحيط بالارض ،و ذلك لان سلطان الشمس و نفوذها انماهو في الهواه، ولولاه لم يكن للشمس ضياء ولا بهاء ، فاللازم أن يمتبر الفروب بالنسبة الى الهواء الذي يعلو كل قطعة من الارض .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٤١ - ١٣٢

الأخبار ، ويؤيِّده بعض الرَّوايات ، و إن كان العمل بالمشهور أحوط .

ثم أينه قد عرفت مادل عليه كلام المبسوط من حصول الاستنار و دخول الوقت وإن بقى شعاع الشمس على رؤوس الجبال ، والمنارة العالية، وقال في التذكرة وهوأى الفروب ظاهر في الصحادي وأمّا في العمران والجبال فيستدل عليه بأن لا يبقى شيء من الشعاع على رؤوس الجدران ، و قلل الجبال ، و هو أحوط ، و إن دل بعض الأخبار على ما اختار الشيخ كما ستعرف .

و أما آخروقت المغرب فالمشهور بين الأصحاب امتدادوقتها للمختار إلى انتصاف اللّيل أو إلى أن يبقى لانتصاف اللّيل مقدار العشاء على القول بالاختصاص، و هو اختيار المرتضى وابن الجنيد وابن زهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخّرين، و نقل ابن زهرة إجماع الفرقة عليه.

وقال المفيد: آخر وقتها غيبوبة الشفق، وهو الحمرة في المغرب والمسافر إذا جد به السيرعند المغرب فهو في سعة من تأخيرها إلى ربع الليل، ونحواً منه قال الشيخ في النهاية: وقال في المبسوط آخره غيبوبة الشفق و أطلق، وكذا في الجمل و هوالمحكى عن ابن البر اج وابن أبي عقيل [ونقل في المختلف أنه للمختار وللمضطر إلى ربع الليل، و به قال ابن حمزة وأبو الصلاح وقال في الخلاف آخره غيبوبة الشفق، وعن السيد أنه قال في الناصرية: آخروقتها مغيب الشفق الذي هو الحمرة وروى ربع الليلوحكم بعض أصحابنا أن وقنها يمتد إلى نصف الليلوعن ابن أبي عقيل أن مابعد الشفق وقت المضطر ، وعن ابن بابويه وقت المغرب لمن كان في طلب المنزل في سفر إلى ربع الليل، وكذا للمفيض من عرفات إلى جمع ، وعن سلار يمتذ وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث يمتذ وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث

و نقل في المنتهى عن الشيخ أن آخره للمختار ذهاب الشفق ، وللمنظر إلى ما قبل نصف اللّيل بأربع ، و نقله عن السيّد في المصباح ، و عن بعض العلماء يمتد وقت المضطر حتى يبقى للفجر وقت العشاء ، واختاره المحقّق في المعتبر

ونقله الشيخ في المبسوط عن بعض الأصحاب وحكى عن ابن البر"اج أنه حكى عن بعض الأصحاب قولاً بأن للمغرب وقناً واحداً عند غروب الشمس ، ولعل الأقوى امتداد وقت الفضيلة إلى سقوط الشفق ، و وقت الاجزاء للمختار إلى نصف اللّيل ، وللمضطر إلى ماقبل طلوح الفجر بقدر العشاء .

و أمّا وقت العشاء الأخرة فالمشهور أن الوالم إذا مضى من غروب الشمس مقدار أداء ثلاث ركعات ، و قال الشيخان : أوال وقتها غيبوبة الشفق ، و نسبه في الخلاف إلى ابن أبي عقيل و سلار و هو أحد قولي المرتضى و صراح الشيخ في النهاية بجواز تقديم العشاء قبل غيبوبة الشفق في السفر و عند الاعذار ، و جواز في النهذيب تقديمه إذا علم أو ظن أنه إذا لم يصل في هذا الوقت لم يتمكّن منه بعده ، والأوال أقوى .

و آخروقت العشاء على المشهور انتصاف الليل سواء في ذلك المختار والمضطر" وقال المفيد: آخره ثلث الليل ، وهو مختار الشيخ في جملة من كتبه ، وابن البر" اج وقال في المبسوط والنهاية آخره للمختار ثلث الليل وللمضطر" نصف الليل، واختاره ابن حمزة وعن ابن أبي عقيل أو لل وقت العشاء الا خرة مغيب الشفق و هو الحمرة فاذا جاذ ذلك حتى دخل ربع الليل فقد دخل في الوقت الا خير ، وقد روى إلى نصف الليل .

و نقل الشيخ في المبسوط عن بعض علمائنا قولا بأن آخره للمضطر طلوع الفجر، واختاره المحقيق في المعتبر وبعض المتأخرين ، ونقل عن أبي الصلاح أن آخره للمختار ربع الليل و للمضطر نصف الليل و لعل الا قوى امتداد وقت الفضيلة إلى ثلث الليل ، ووقت الا جزاء للمختار إلى نصف الليل ، ووقت المضطر إلى طلوع الفجر فلو أخر المختار عن نصف الليل أثم ، ولكنه يجب عليه الاتيان بالعشائين قبل طلوع الفجر أداء ، و ما اخترناه في الجمع أولى مما اختاره الشيخ من القول باستحباب القضاء إذا زال عذر المعذور بعد نصف الليل ، حيث قال في المبسوط : وفي أصحابنا من قال إلى طلوع الفجر، فأمّا من يجب عليه القضاء من

أسحاب الأعذاد والضرورات، فانا نقول ههنا عليه القضاء، إذا لحق قبل الفجر مقداد ما يسلّي ركعة أوأدبع ركعات سلّى العشاء الأخرة، وإذا لحق مقداد ما يسلّي خمس ركعات سلّى المغرب أيضاً معها استحباباً و إنها يلزمه وجوباً إذا لحق قبل نصف اللّيل بمقداد ما يسلّى فيه أدبع ركعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يسلّى فيه أدبع ركعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يسلّى فيه أدبع ركعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يسلّى فيه أدبع ركعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يسلّى فيه أدبع ركعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يسلّى النهى مع أنه قال بهذا الفرق في سائر أوقات الاختياد والاضطراد.

وقال في موضعمن الخلاف : لاخلاف بين أهل العلم في أن أصحاب الاعدار إذا أدرك أحدهم قبل طلوع الفجر الثاني مقدار ركعة أنه يلزمه العشاء الاخرة .

فان قبل ظاهر الأية انتهاء وقت العشائين بانتصاف اللّيل ، لقوله تعالى : « إلى غسق اللّيل » و إذا اختلفت الأخبار يجب العمل بما يوافق القرآن ، قلنا إذا أمكنناالجمع بينظاهر القرآن والأخبار المتنافية ظاهراً فهوأولى منطرح بعض الا خبار، وحمل الأية على المختارين الدّين هم جل المخاطبين وعمدتهم يوجب الجمع بينها ، وعدم طرح شيء منها وأيضاً لوقال تعالى إلى طلوع الفجر لكنّانفهم منه جواز الناّخير من نصف اللّيل اختياراً ، فلذا قال إلى غسق اللّيل .

وأمّا حمل أخبار النوسعة على النّقيّة كما فعله الشهيد الثاني قدّس الله روحه حيث قال: وللا صحاب أن يحملوا الروايات الدالة على الامتداد إلى الفجر على النقيّة لاطباق الفقهاء الأربعة عليه، و إن اختلفوا في كونه آخروقت الاختيار أو الاضطرار، فهو غير بعيد، لكن أقوالهم لم تكن منحصرة في أقوال الفقهاء الأربعة وعندهم في ذلك أقوال منتشرة، والحمل على النقيّة إنّما يكون فيما إذا لم يكن محمل آخر ظاهر به يجمع بين الا خبار، وما ذكرنا جامع بينها.

و بالجملة ، المسئلة لا تخلو من إشكال ، والأحوط عدم التأخير عن تنمنة الليل، بعد تجاوزالنصف، وعدم التعرض للاداء والقضاء ، والله يعلم حقايق الأحكام وحججه الكرام كالله .

المسل : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن المتفاد ، عن المباس بن معروف رفعه ، عن على بن حكيم ، عن شهاب بن عبدربته قال : قال لى المعبدالله عليه السلام : ياشهاب إنسى المحب إذا صليت المغرب أن أدى في السماء

كوكبأ (١) .

بيان: قال الشيخ في الإستبصار بعد إيراد هذا الخبر: يوجّ الاستحباب في هذا الخبر بأن يتأننى الانسان في صلاته ويصلّبها على تؤدة، فانه إذا فعل ذلك يكون فراغه منها عند ظهور الكواكب، ويحتمل أيضاً أن يكون مخصوصاً بمن يكون في موضع لايمكنه اعتبار سقوط الحمرة من المشرق، بأن يكون بين الحيطان العالية أوالجبال الشاهقة ، فان منهذه صفته ينبغي أن يستظهر في ذلك بمراعاة الكواكب انتهى.

ولا يخفى أنه لاحاجة إلى هذا التأويل البعيد، لاسيّما على ما اختاره عند إبداء الوجه الأخير من دخول الوقت بذهاب الحمرة ، إذ لا ينقك ذهابها عن ظهور كو كب غالباً ، وليس في الخبر الكواكب ولا اشتباكها ، بل يمكن أن يقال لا ينافي القول باستناد القرص أيضاً بل يؤييّده بوجهين أحدهما أنه عند الغروب يظهر كو كب في أكثر الأوقات ، لاسيّما إذا كانت الزهرة مؤخيّرة عن الشمس ، وثانيهما أن " دا حب يدل" على استحباب الناخير لاوجوبه .

٧ ــ العلل : عن أبيه ، عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى عن موسى بن بكر ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر الملك الله عن أبي عن العشاء إلى نصف اللهل فلاأنام الله عينه » (٢) .

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن، عن الحسين بن الحسن بن أبان، عن الحسن بن سعيد عن النضر بن سويد، عن موسى بن بكر مثله (٣).

المحاسن : عن أحمد بن م ،عن الحسين بن سعيد مثله و فيه: عينيه (٤) .

٨- السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب ، عن أحمد بن الحسن ، عن

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ س ٣٩.

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٥٠

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال : ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٨٤.

على "بن يعقوب الهاشمي" ، عن مروان بن مسلم ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله على "بن يعقوب الهاشمي" ، عن مروان بن مسلم ، عن عماد السلام قال : إنها أحرت أباالخطاب أن يصلى المغرب حين تغيب الحمرة من مطلع الشمس عند مغربها ، فجعله هو الحصرة الذي من قبل المغرب ، وكان يصلى حين يغيب الشفق (١) .

9- مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله ، عن النلمكبري ، عن على بن همام عن عبدالله الحميري ، عن على بن همام عن عبدالله الحميري ، عن على بن خالد الطيالسي ، عن ذريق الخلقاني ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : كان علي المناسكي المناسب عند سقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (٢) .

• ٩- الهداية : قال الصادق الله المنافق المناف

المحاسن: عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بنسنان عن المحاسن : عن عبدالله عن صلاة المغرب فقال : أنخ إذا غابت الشمس ، قال : فانه يشتد على القوم إناخته م تين ، قال : إنه أصون للظلم (٤) .

ابن عيسى وموسى بن جعفر البغدادي" معاً ، عن عبدالله بن الصلت ، عن الحسن بن البن عيسى وموسى بن جعفر البغدادي" معاً ، عن عبدالله بن الصلت ، عن الحسن بن على " بن فضال ، عن داود بن أبي يزيد ، عن الصادق علي قال : إذا غابت الشمس فقد دخل وقت المغرب (٥) .

١٣ - ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن عد بن الحسن الصفار ، عن

<sup>(</sup>١) السرائر: ۴۷۵٠

<sup>(</sup>٢) أمالي الطوسي ج ٢ ص٣٠٥٠.

<sup>(</sup>٣) الهداية : ٢٩ و٣٠ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن س ٢٩٩ .

<sup>(</sup>۵) أمالي السدوق س ۲۹.

العباس بن معروف ، عن علي بن مهزيار ، عن الحسن بنسعيد ، عن على بن النعمان عن داود بن فرقد قال : سمعت أبي يسأل أبا عبدالله تخليب متى يدخل وقت المغرب ؟ فقال إذا غاب كرسيها ، قال : وماكرسيها ؟ قال : قرصها ، قلت متى يغيب قرصها ؟ قال إذا نظرت إليه فلم تره (١) .

بيان : لعل الضمير في كرسيها راجع إلى الشمس بمعنى الضوء ، فانه يطلق على الجرم وعلى الضوء و عليهما معاً ، فشبه قرس الشمس بكرسي الضوء لتمكنه فيه .

الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام أوغيره قال : صعدت مرّة حبل أبي قبيس والناس يصلّون المغرب ، فرأيت الشمس لم تغب ، و إنّما توارت خلف الحبل عن الناس ، فلقيت أباعبدالله عَلَيْكُ الصادق فأخبرته بذلك ، فقال لي: ولم فعلت ذلك ؟ بئس ماضنعت، إنّما تصلّبها إذا لم ترها خلف حبل غابت أو غارت، مالم يجلّلها سحاب أوظلمة تظلّها فانّما عليك مشرقك و مغربك ، وليس على الناس أن يبحثوا (٢) .

الحسن والحسين بن على معاً ، عن أبيه وابن الوليد معاً ، عن سعد بن عبدالله ، عن موسى بن الحسن والحسين بن على معاً ، عن أحمد بن هلال ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن سماعة قال: قلت لا بي عبدالله علي في المغرب : إنّا ربما صلّينا ونحن نخاف أن تكون الشمس خلف الجبل ، أوقد سترها منّا الجبل ، فقال : ليس عليك صعود الجبل (٣) .

بيان: ظاهر هذا الخبروالخبر المتقدّم الاكنفاء بغيبوبة الشمس خلف الجبل وإن لم تغرب عن الأفق، ولملّه لم يقل بهأحد ، وإنكان ظاهر الصدوق القول به ، لكن لم ينسب إليه هذا القول ، ويمكن حمله على ما إذا غابت عن الأفق الحسّى،

۲۹) أمالى السدوق س ۲۹ .

<sup>(</sup>۳) پ س ۵۰

لكن يبقى ضوؤهاً على رؤوس الجبال ، كما نقلنا عن الشيخ في المبسوط ، و لعل الشيخ حملهما على هذا الوجه ، وليس ببعيد جداً ، والأولى الحمل على النقيلة .

وقال الوالد قد "سر" ، في الخبر الأوال : الظاهر أن ذمّه على صعود الجبل لأنه كان غرضه منه إثارة الفتنة بأن يقول إنهم يفطرون ويصلون والشمس لم تغب بعد ، وكان مظنة أن يصل الغرر إليه وإلى غيره ، فنها ، كَالَّكُ لذلك ، ويمكن أن يكون المراد بقوله كَالِكُ فانها عليك مشرقك ومغربك ، أنك لا تحتاج إلى صعود الجبل ، فانه يمكن استعلام الطلوع والغروب بظهور الحمرة أو ذهابها في المشرق أوعنه للغروب وعكسه للطلوع ، وهذا الوجه جار في الخبر الأخير أيضاً .

و قال الجوهري : غارت الشمس تغور غياراً غربت ، و قال : جلَّـل الشيء تجليلا عمَّ والمجلَّـل السحاب الّذي يجلُّـل الا رض بالمطر أي يعمُّ .

المجالس: عن عدّ بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن معد ، عن الحديث بن معد الحديث بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عدّ بن يحيى الخدعمي قال : سمعت أباعبدالله على يقول : كان رسول الله على نصلي يصلي المغرب و يصلي معه حيّ من الأنصار يقال لهم بنوسلمة ، منازلهم على نصف ميل فيصلون معه ثم عنصرفون إلى مناذلهم وهم يرون مواضع نبلهم (١) .

بيان : دمواضع نبلهم، أي سهامهم ، ويدل على استحباب التعجيل بالمغرب وظاهره دخول الوقت بغيبوبة القرص ، وهذا الخبر رواه المخالفون أيضاً عنجابر وغيره ، قال : كنا نصلى المغرب مع النبي عَنْهُ الله من نخرج نتناضل حتى ندخل بيوت بنى سلمة ننظر إلى مواقع النبل من الإسفار .

المجالس: عنجعفر بن على "بن الحسن الكوفى ، عنجد" و الحسن بن على "بن بن عن عبيد بن (رارة ، عن على "بن عبدالله عن جد" و عبدالله بن مغيرة ، عن ابن بكير ، عن عبيد بن (رارة ، عن أبى عبدالله علي قال: سمعته يقول: صحبني رجل كان يمسى بالمغرب ويفلس بالفجر فكنت أنا الصلى المغرب إذا وجبت الشمس والصلى الفجر إذا استبان لى الفجر،

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٥٠ .

فقال لى الرجل: مايمنعك أن تصنع مثل ماأسنع، فان الشمس تطلع على قوم قبلنا و تغرب عنا وهي طالعة على آخرين بعد، قال: فقلت إنساعلينا أن نصلى إذا وجبت الشمس عنا، وإذا طلع الفجر عندنا ليس علينا إلا ذلك، وعلى أوائك أن يصلوا إذا غربت عنهم (١).

بيان: يمسى بالمغرب أي يوقعها في المساء و بعد دخول اللّيل ، و قال الجوهري": الغلس ظلمة آخر اللّيل ، والتغليس السّير بغلس يقال : غلّسنا الماء أي وردناه بغلس ، و كذلك إذا فعلنا الصّلاة بغلس .

العطّار كلّهم ، عن سعد بن عبدالله ، عن عمّ بن الحسن بن الوليد و أحمد بن عمّ العطّار كلّهم ، عن سعد بن عبدالله ، عن عمّ بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن موسى ابن بشّار ، عن المسعودي ، عن عبدالله بن ذبير و عن أبان بن تغلب و الرّابيع بن سليمان و أبان بن أرقم وغيرهم قالوا أقبلنا من مكّة حتى إذا كنّا بوادي الأجفر إذا نحن برجل يصلّي و نحن ننظر إلى شعاع الشمس ، فوجدنا في أنفسنا ، فجعل يصلّي و نحن ندعو عليه و نقول هذا منشباب يصلّي و نحن ندعو عليه و نقول هذا منشباب أهل المدينة ، فلمّا أتيناه إذا هو أبو عبدالله جعفر بن عمل الحكيث فنزلنا فصلّينا معه، و قد فاتننا ركعة ، فلمّا قضينا الصّلاة قمنا إليه ، فقلنا ؛ جعلنا فداك ، هذه الساعة تصلّي ؟ فقال إذا غابت الشمس فقد دخل الوقت (٢) .

بيان : في القاموس الأجفر موضع بين الخزيمية وفيد، وقال : وجدعليه يجدد و يجدُد وجداً وجدة و موجدة غضب ، وبه وجداً في الحبّ فقطو كذا في الحزن و لكن يكسر ماضيه ، و المراد بشعاع الشمس الحمرة المشرقية كما يدلُ آخر الخبر .

۱۹ - المجالس: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن سهل بن زياد عن هارون بن مسلم ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن إسماعيل ، عن زيد الشحام

 <sup>(</sup>١) امالى الصدوق س ٥٠

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه ص ۵۰.

قال: سمعت أبا عبدالله عَلَيْتُكُمُ يقول: من أُخَدَّر المغرب حتَّى تشتبك النَّجوم منغير علَّة فأنا إلى الله منه بريء (١).

بيان: اشتباك النجوم كثرتها قال في النهاية في حديث مواقيت الصلاة إذا اشتبكت النجوم أي ظهرت جميعاً، و اختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها، و لعلله محمول على ما إذا أخر معتقداً عدم جواز إيقاعها قبل ذلك، كما كان مذهب أبي الخطاب أو طلباً لفعنلها كما قيد به في ساير الأخبار أوإذاعة و تركاً للنقية فان العامة ينكرون التأخير أشداً الانكار أو على من داوم على ذلك تهاوناً بالسنة وعدولاً عنها و يمكن حملها على النقياة أيضاً.

ولامنه الأمري المحتجاج: عن الكليني وفعه عن الزهري قال: طلبت هذا الأمر طلباً شافياً حتى ذهب لى فيه مال صالح، فرفعت إلى العمري فخدمته ولزمته فسألته بعد ذلك عن صاحب الزمان المحتج فقال: ليس إلى ذلك وصول، فخضعت له فقال: بكر بالغداة، فوافيت فاستقبلني شاب من أحسن الناس وجها و أطبيهم ريحاً و في كمنه شيء كهيئة النجاد، فلما نظرت إليه دنوت من العمري فأوما إلى فعدلت إليه و سألته فأجابني عن كل شيء أردت، ثم مر ليدخل الداد، وكانت من الدور التي لا يكترث بها، فقال العمري : إن أردت أن تسئل فسل، فانكلا من الدور التي لا يكترث بها، فقال العمري : إن أردت أن تسئل فسل، فانكلا تراه بعد ذا، فذهبت لا سأل فلم يستمع و دخل الداد و ما كلمني بأكثر من أن قال: ملعون ملعون من أخر الغداة إلى أن تنقضي النجوم، ملعون ماعون من أخر الغداة إلى أن تنقضي النجوم، و دخل الدار).

بيان: لعلُّ المراد بـالعشاء هذا المغرب ، و يحتمل على ما حمل عليه

<sup>(</sup>١) أمالى المعدوق س ٢٣۶ ، ووجه الحديث أنا لوقت المسنون لمعلاة المغرب أول المغرب عند ذهاب الحمرة ، فمن أخر صلاة المغرب عن هذا الوقت من غير علة \_ كما سرح بذلك في الخبر \_ فقد تهاون بسنته (س) ، ورغب عنها ، ومن رغب عن سنته فليس منه في شيء .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ۲۶۷

الخبر السابق.

الأزدي قال : سألت أبا عبدالله تَهَيَّكُم عن وقت صلاة المغرب فقال : إذاغاب القرس الأزدي قال : سألته عن وقت صلاة المغرب فقال : إذاغاب القرس ثم سألته عن وقت صلاة العشاء الأخرة ، قال : إذا غاب الشفق ، قال و آية الشفق الحمرة ، قال : و قال بيده هكذا (١) •

بيان : قال : بيده هكذا أي أشاد بيده إلى ناحية المغرب ، و استعمال القول في الفعل شايع .

٣٢ \_ قرب الاسناد : عن السندي بن على ، عن صفوان الجنمال : عن أبي عبدالله المنفودة وخر صلاة المفرب حتى عبدالله المنفودة وخر صلاة المفرب حتى عند غيبوبة الشفق ثم أ أصليهما جميعاً يكون ذلك أرفق بي، فقال : إذا غاب القرس فصل المفرب ، فانتما أنت و مالك لله عز وجل (٢) .

٣٣ - ومنه : عن على بن خالد الطيالسي" ، عنصفوان مثله (٣) .

بيان: قال في القاموس: الكرش بالكسر و ككنف لكل مجتراً بمنزلة المعدة للانسان، وعيال الر جل و صفاد ولده، والجماعة، و في الصحاح: وكرش الر جل أيضاً عياله من صفاد ولده، يقال هم كرش منثورة أي صبيان صفاد، و تزوّج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها، إذا كثر ولدها له، والكرش أيضاً الجماعة من النّاس انتهى، والمرادهنا كثرة العيال أو كثرة الجمال، كما يشهد به حاله و آخر الخبر أيضاً، و الغرض أنّى لكثرة عيالي محتاج إلى العمل، أو لكثرة جمالي وخوف انتشارها و تفرّقها لا أقدر على تفريق الصلاتين، فنهي المنها عن تأخير المغرب لذلك، و فيه دلالة ماعلى مرجوحية الجمع أيضاً.

٣٧ \_ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن العلوي" ، عن جد"، على " بن

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٨ ط حجر س ٢٦ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ٢٩ ط حجر ، ص٣١ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٤١ ط حجر س ٨١ طنجف .

جمفر ، عن أخيه عليه قال : سألته عن القوم يتحد أنون حتى يذهب الثلث الأوال من اللَّيل و أكثر أيسما أفضل ؟ يصلُّون العشاء جماعة أوني غير جماعة ؟ قال : يصلُّونها جماعة أفضل (١) .

بيان : يدلُّ على عدم خروج وقتالعشاء بمضى ثملث اللَّيل .

الحسين ، عن أحمد بن الميثم ، عن الحسين ، عن أحمد بن الميثم ، عن الحسين أبى العرندس قال : رأيت أبا الحسن موسى عليه في المسجد الحرام في شهر رمضان وقد أتاه غلام له أسود بين ثوبين أبيضين ، و معه قلّة و قدح ، فحين قال المؤذّن : الله أكبر صب له فناوله و شرب (٢) .

بيان: ظاهره دخول وقت المغرب بغيبوبة القرس إذ مؤذ نهم يؤذ ن عند ذلك ، و نقل الر اوي ذلك أيضاً يدل عليه ،كما لا يُخفى ، و يمكن حمله على التقيلة .

وج \_ قرب الاسناد : عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن ابى نصر البزنطى قال : صلّيت المغرب مع أهل المدينة في المسجد ، فلما سلّم الامام قمت فصلّيت أدبع ركعات ثم صلّيت العتمة وكعنين ثم منيت إلى أبى الحسن علي فدخلت عليه بعد ما أعتمت فقال لى صلّيت العتمة فقلت له: نعم ، قال: متى صلّيت ؟ قلت : صلّيت المغرب و أمسيت بصلاتي معهم ، فلما سلّم الامام قمت فصلّيت أدبع وكعات ثم صلّيت العتمة وكعنين ، ثم أتينك ، فأخذ في شيء آخر ولم يجبني ، فقلت له : إنّى فعلت هذا و هوعندى جايز ، فان لم يكن جايزاً قمت الساعة فأعدت فأخذ في شيء آخر ولم يجبني (٢) .

توضيح : قال في النهاية:حتَّى يعتموا أي يدخلوا في عتمة اللَّيل و هي ظلمته و يقال : أعتم الشيء وعتمه إذا أخَّره ، و عتمت الجارية و أعتمت إذا تأخَّرت

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢١ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ١٧٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ، س ٢٢٩ ط نجف .

و في القاموس عنم عنه يعنم كف بعد المضي فيه ، كعنم و أعنم أو احتبس عن فعل شيء يريده ، و اللّيل مر منه قطعة كأعنم فيهما ، و أعنم وعنم سار في العنمة انتهى ، و الظاهر أن عدم الجواب للنقبة في تصويب ذلك أو لعدم جرءة المخاطب بعد ذلك على ترك النقبة .

بيان : قال في النهاية : أي لولا أن أثقل عليهم من المشقة وهي الشد"ة انتهى ، ولولا يدل على انتفاء الشيء لثبوت غيره ، وتحقيقه أنتها مركبة من لوولا

(١) علل الشرايع ج ٢ص ٢٩ ، ووجه الحديث ظاهر مماتلوناه عليك من أن سلاة المشاء وقتها المفروض من أول الليل الى آخره مع رعاية الاول فالاول لقوله تمالى : د زلفاً ، لكن رسول الله (ص) سن لها وقتاً مميناً وهو أول غيبوبة الشفق لمجلة الناس فى النوم و المخوف من فوات المشاء عنهم ، ولذلك قال : د من نام قبل المشاء الاخرة فلاأنام الله عينه ، .

ومعنى قوله (ص) ولولا أن أشق م أنه لولاان أشق عليهم في السهر (بأن لايناموا الى ثلث الليل في المشاء الاخرة ثم ينامون . أو ينامون ثم يستيقظون ثلث الليل لاداء السلاة ) لفملت ذلك و أخرت وقتها المسنون الى ثلث الليل أونسفه ، لوجود المصلحة في التفريق بين المسلوات المفروضة بساعات، ولكنى لم أفعل ذلك .

فيكون مغزا هذا الكلام أن الدسلم المتبع لسنته (س) يجب عليه أن يصلى المشاء الاخرة عند وقتها المسنون و هو ذهاب الفغق اقتداء به و تبماً لقوله تمالى : « ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله و اليوم الاخر ، وان أخرها عنوقتها المسنون ، وفات عنه الاخذ بالسنة فان أمكنه فليؤخرها الى ثلث الليل ليدوك مراده (س) من المسالح .

ودلو، يدلُّ على انتفاء الشيء لانتفاء غيره ، فيدلُّ همنا على انتفاء التأخير لانتفاء نفى المشقيّة ، و المشقيّة هيمنا للشقيّة ، و و المشقيّة هيمنا للشقيّة ، و و المشقيّة هيمنا ليست بنابنة ، فلا بدُّ من مقدَّر أي لولا خوف المشقيّة أو توقيّعها بسبب هذا الفعل لفعلت ، و الخبر يدلُ على استحباب تأخير العشاء عن أوَّل وقت الفعنيلة ، و هو مناف لما مرَّ من الا خباد الدالة على كون أوَّل الوقت أفضل، فيمكن تخصيصها به كما خصيّص بغيره مميّا مرَّ .

و قال في الذكرى بعد إيراد بعض الأخبار الدّالة على استحباب التأخير: و ظاهر الأصحاب عدم هذا الاستحباب، لمعارضة أخبارأفضلية أو للوقت صر و ظاهر الأصحاب عدم هذا الاستحباب، لمعارضة أخبارأفضلية أو لها في الصلوات به في المبسوط وقال المرتضى لمنا قال الناصر أفضل الأوقات أو لها في الصلوات كلتها: هذا صحيح وهو مذهب أصحابنا، و الدّ ليل على صحيته بعد الاجماع ما رواه ابن مسعود، عن النبي عَلَيْ و سأله عن أفضل الأعمال وقال: الصلاة في أو لو أن فقال والسلام أو له أو له أن فقال النبي أو لله أو له أو له أن المتعارف النبي المنافية ا

۲۸ – العلل: عن أبيه ،عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن أحمد بن على بن أحمد ، عن بعض أسحابنا وفعه قال : الأشعري" ، عن أحمد بن على بن أحمد ، عن بعض أسحابنا وقدري سمعت أبا عبدالله على يقول : وقت المغرب إذاذهبت الحمرة من المشرق ، وتدري كيف ذلك ؟ قلت : لا ، قال : لا أن المشرق مطل على المغرب ، هكذا ، و رفع

يمينه فوق يساره ، فاذا غابت ههنا ذهب الحمرة من ههنا (١) .

بيان : أطلَّ عليه أشرف ، ذكره في القاموس و المراد بالمشرق ما يقع عليه شعاع الشمس من كرة البخاد في جانب المشرق ، و بالمغرب محل عروب الشمس من تحت الأفق إذ بعد الانحطاط عن الأفق بزمان تذهب الحمرة عن المشرق و إشرافه عليه ظاهر بهذا الوجه إذ أحدهما تحت الأفق و الاخر فوقه .

اختياد الكشى: عن حمدويه و إبراهيم ابني نصير، عن الحسين بن موسى عن ابن عبدالحميد مثله (٣) .

بیان: خطّابیة أی بدعة ابتدعها أبو الخطاب ، و هو رجل غال ملعون علی لسان الصّادق تُلَقِّكُم اسمه عَلَى بن مقلاص ، و كان صاحب بدع و أهواء، و سیأتی كیفیــّة ابتداعه .

• ٣- العلل: عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن السندي ، عن على بن الحكم رفعه عن أحدهما علي أنه سئل عن وقت المغرب فقال : إذا غابت كرسيها قال : وما كرسيها قال : قرصها قال : ومتى يغيب قرصها؟ قال : إذا نظرت إليه فلم تره (٤) .

معاوية بن حكيم ، عن عبد الله بن المغيرة ، عن ابن مسكان ، عن البث ، عن أبي عبد الله

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩ .

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي س ٢٤٧.

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩ .

عليه السلام قال : كان رسول الله عَلَيْ لا يؤثر على صلاة المغرب شيئاً إذا غربت الشمس حتى يصلّبها (١) .

٣٣ ـ و منه: عن أبيه و ابن الوليد معاً عن على العطاد ، عن على بن أحمد الا شعري" ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن على بن أجمد ، عن أبي حمزة ، عملن ذكره ، عن أبي عبدالله عليه الصلاة والسلام قال : ملعون من أخر المغرب طلباً لفضلها (٢) .

٣٣ ـ و منه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصّفاد ، عن على بن الحسن بن أبي المغرا على المغرا بن الحسين بن أبي المخطّاب ، عن الحسن بن علي بن فضّال ، عن أبي المغرا عن سماعة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال رسول الله عليه الله نوم الصّبي وعيلة الضعيف لا خرّرت العنمة إلى ثلث اللّيل (٣) .

المنرب سقوط القرس ، و علامة على المنطقة الرضا : قال التحقيق المنطقة الرضا : قال التحقيق المشرق ، و آخر وقتها غروب الشفق ، و هو أوال وقت العتمة ، و سقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العتمة نصف اللّيل ، و هو روال اللّيل (٤) .

و قال في موضع آخر : وقت المغرب سقوط القرس إلى مغيب الشفق ، و وقت العشاء الأخرة الفراغ من المغرب ، ثم اللي ربع الليل ، و قد رخس للعليل والمسافر فيهما إلى انتصاف الليل وللمضطر إلى قبل طلوع الفجر ، والد ليل على غروب الشمس ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، و في الغيم سواد المحاجر ، و قد كثرت الروايات في وقت المغرب ، و سقوط القرس ، و العمل من ذلك على سواد المشرق إلى حد الرأس (٥) .

۲–۲) علل الشرايع ج ۲ ص ۳۹ .

<sup>(</sup>٣) علل الفرايم ج ٢ ص ٥٥.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا: ٢.

<sup>(</sup>۵) فقه الرضا : ۲ ·

بيان : في القاموس المحجر كمجلس و منبر الحديقة ، و من العين ما داربها و بدأ من البرقع ، أوما يظهر من نقابها ، وعمامته إذا اعتم وما حول القرية .

السرائر: مما استطرفه من كتاب أحمد بن غلابن أبي نصر البزنطي عن الفضيل، عن على الحلبي ، عن أبي عبدالله كالم في قوله: « أقم السلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً » (١) قال: دلوك الشمس ذوالها و غسق الليل انتصافها وقرآن الفجر دكمتا الفجر (٢).

عبدالله عن على ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه السلام : قال : أخر رسول الله عليه السلام : قال : أخر رسول الله عليه الساء الأخرة ليلة من الليالي حتى ذهب من الليل ما شاء الله ، فجاء عمريدى الباب فقال : يا رسول الله عليه نامت النساء ، و نامت السبيان ، و ذهب الليل ، فخرج رسول الله عليه فقال له : ليس لكم أن تؤذوني ولا تأمروني إنما عليكم أن تسمعوا وتطيعوا (٣) .

اربعين الشهيد: باسناده إلى الصدوق، عن والده، عن سعد بن عبدالله، عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد، عن عبدالله بن سنان عنه عليه مثله.

٣٧ ـ السرائر : من كتاب السيّادي ، عن على بن سنان ، عن رجل سمّاه عن أبي عبدالله ﷺ في قوله تعالى : د و أتمّوا السّيام إلى اللّيل ، (٤) قال : سقوط الشّفق (٥) .

<sup>(</sup>١) أسرى : ٧٨ .

<sup>(</sup>٢) السرائر: 460.

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٩٤٥ ، و تراه في النهذيب ج ١ ص ١٣١ .

<sup>(</sup>ع) البقرة : ١٧٨٠

<sup>(</sup>۵) السرائر: ۴۶۸.

و معرفة مغيب الثفق ووقت صلاة العشاء ، منى يصلّيها وكيف يصنع ؟ فوقّـع تَلْقِكُمْ يَصَلَّمُ النَّجُوم ، يصلّيها إذا كانت على هذه الصغة عند اشتباك النجوم ، و المغرب عند قصر النجوم ، و بياض مغيب الشفق (١) .

بيان : في التهذيب (٢) بعد نقل الرواية قال على بن الحسن : معنى قصر النجوم بيانها ، و في الكافي (٣) قصرة النجوم بيانها ، وفي بعض نسخه نضرة النجوم في الموضعين ، و في القاموس القصر اختلاط الظلام ، و قصر الطعام قصوراً نما وغلا ونقص و رخص ، وفي مصباح الله ققة : قصرت الثوب بياضته ، فلمل ما ذكراه إمّا مأخوذ من المعنى الأخير أومن النمو .

ثم اعلم أن نسخ الحديث في لفظ الخبر مختلفة ففي الكافي و يصلّيها إذا كان على هذه الصّفة عند قصرة النجوم، و المغرب عند اشتباكها و بياض مغيب الشفق و في النهذيب و يصلّيها إذا كان على هذه الصّفة عند قصر النجوم، و العشاء عند اشتباكها و بياض مغيب الشمس و هو أصوب ممّا في الكتابين ، و أوفق بساير الا تخيار كما لا يخفى .

٠٠ \_ و منه ، عن أبي هاشم الخادم ، عن أبي الحسن الماضي عليه قال : ما

<sup>(</sup>١) السرائر: ٢٧١.

<sup>(</sup>۲) النهذيب ج ۱ س ۲۱۰.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٢٨١ .

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۸ •

<sup>(</sup>۵) تفسیر المیاشی ج ۲ س ۳۱۰ .

بين غروب الشمس إلى سقوط الشفقغسق (١) .

بيان: هذا معنى آخر للفسق و تأويل آخر للأية ، فتكون الأية منضمّـنة لأ ربع صلوات أوثلاث صلوات أو صلاتين ، و يحتمل أن يكون المراد بالشفق أعم من الحمرة و البياض ، فيكون إشارة إلى وقت الفضل للمشائين و الظاهر أنّه اشتباه من النسّاخ أومن الرّواة .

و أبى جعفر و أبى جعفر و أبى عن زرارة و حمران وعلى بن مسلم ، عن أبى جعفر و أبى عبدالله المالة المالة الله الله الله الله عن قوله : « أقم العلم الداوك الشمس إلى غسق الله عن قوله : إنه ينادى العلم كلمن ، و دلوك الشمس زوالها ، و غسق الله انتصافه ، و قال : إنه ينادى مناد من السماء كل له إذا انتصف الله : « من رقد عن صلاة العشاء إلى هذه الساعة فلانامت عيناه ، (٢) .

الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حمَّاد ، عنحريز،عن (رارة قال : قال : الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حمَّاد ، عنحريز،عن (رارة قال : قال : يعنى أبا عبدالله عَلَيَّ إنَّ أبا الخطَّاب كذب على وقال : إنَّى أمرته أن لا يصلّى هو و أصحابه المغرب حنَّى يروا كوكب كذا يقال : له القنداني ، والله إن ذلك لكوك ما أعرفه (٣) .

بيان : أي ما أعرفه بهذا الوصف أو بهذا الاسم ، ولعلَّه كان كوكباً خفيـًا لا يظهر إلا " بعد اشتباك النجوم كالسَّهي (٤) .

عن على بن الحسن ، عن على بن مسعود ، عن على بن الحسن ، عن معمر بن خلا د قال : قال أبو الحسن علي الن أبا الخطاب أفسد أهل الكوفة فصادوا لا يصلون المغرب حتى يغيب الشفق ، و لم يكن ذلك ، إنها ذلك للمسافر

<sup>(</sup>١) تفسير المياشي ج ٢ ص ٣١٠ .

<sup>(</sup>٢) تفسير المياشي ج٢ : ٣٠٩ في حديث .

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي ص ١٩٨.

<sup>(</sup>٣) السها و السهى ـ بالالف و الياء \_ كوكب صنير من بنات نمش المنرى .

وصاحب العلَّة (١) ،

أقول: قد سبق خبر على بن أبي بكر وغيره في الأبواب الماضية مما تضمنن وقت الصلاتين .

 اوال وقت المغرب غياب السلام : عنجعفر بن المائه عليه و عليهم السلام أنائه المغرب غياب الشمس ، و هو أن يتوادى القرس في أفق المغرب، لغير مانع من حاجز يحجز دون الأفق مثل جبل أوحائط أوغير ذلك ، فاذا غاب القرس فذلك أوال وقت صلاة المغرب و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود أفق المشرق و كذلك قال جعفر بن الم المؤلمة الله المغرب ، و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود المغرب ، و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود المؤلمة المغرب ، و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود المغرب ، و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود المؤلمة المؤ

و روي عن رسول الله عَيْمَ اللهُ أَنَّهُ قال : إذا أُقبِل اللَّيل من همنا وأوماً إلى جهة المشرق (٣) .

و سمع أبوالخطاب أبا عبدالله عليه و هو يقول: إذا سقطت الحمرة من همنا و أوماً بيده إلى المشرق، فذلك وقت المغرب، فقال أبو الخطاب لا صحابه: لما أحدثه، وقت صلاة المغرب ذهاب الحمرة من أفق المغرب، فلا تصلّوها حتى تشتبك النجوم و روى ذلك لهم عن أبي عبدالله عليه فله فلك ذلك فلمن أبا الخطّاب و قال: من ترك صلاة المغرب عامداً إلى اشتباك النّجوم فأنا منه برىء

و روينا عن أبي عبدالله المنظيم قال: أو الوقت العشاء الأخرة غياب الشفق و الشفق الحمرة الَّتي تكون في أُفق المغرب بعد غروب الشمس ، وآخر وقتهاأن ينتصف اللَّيل (٤) .

بيان : ما ذكره من حمل أخبار ذهاب الحمرة على صورة الاشتباه و عدم السبيل إلى تيقن استنار القرص وجه جمع بين الأخبار ، اختاره المؤلّف ، ولعل السبيل إلى تيقن استنار القرص وجه جمع بين الأخبار ، اختاره المؤلّف ، ولعل السبيل إلى تيقن استنار القرص وجه جمع بين الأخبار ، اختاره المؤلّف ، ولعل السبيل إلى تيقن استنار القرص وجه جمع بين الأخبار ، اختاره المؤلّف ،

<sup>(</sup>١) رجال الكشى: ٢٣٩.

<sup>(</sup>۲-۳) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۳۸

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج اس ١٣٩ .

الحمل على الاستحباب أحسن .

النبى عَلَيْكُ رَجِلَ مَنجَهِينَةَ مَنى تَصَلَّى العَشَاءُ المَجْهِينَةِ مَنى تَصَلَّى العَشَاءِ الأَخْرَةَ ؟ فقال : إذا ملا اللَّيل بطن كل واد .

قال السيد رضوان الله عليه :هذا مجاز لا ن اللّيل على الحقيقة لاتمنلي، به بطون الأودية كما تمتلى، بطون الأوعية ، وإنها المراد إذا شمل ظل اللّيل البلاد ، وطبّق النجادو الوهاد ، فصار كأنّه سداد لكل شعب ، و صمام لكل نقب (١) .



<sup>(</sup>۱) المجازات النبوية: ۲۷۸ والنجاد .. بكسر النون ..جمع نجد و هوما أشرف و ارتفع من الارش خلاف الوهاد جمع وهد و هو ما انخفض من الارش ، والقمب كالنتب الطريق في الجبل و مسيل الماء بين الجبلين ، و المداد و السمام بمعنى كالذى يسد فم المارورة ويسمها .

## ۹ (( باب ))) ته « ( وقت صلاة الفجر و نافلتها ) » ت

١- العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي ، عن عبد الرحمن بن سالم عن إسحاق بن عمار قال : قلت لا بي عبدالله عليه السلام : أخبر ني عن أفضل المواقيت في صلاة الفجر ، قال :مع طلوع الفجر إن الله تبادك و تعالى يقول: د إن قرآن الفجر كان مشهوداً ، يعني صلاة الفجر تشهدها ملائكة الله و ملائكة النهاد ، فاذا صلى العبد صلاة الصبح مع طلوع الفجر ا ثبتت له م تين : أثبتها ملائكة الله وملائكة النهاد (١) .

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار، عن الحسن ابن موسى الخشاب، عن عبدالله بن جبلة ، عن غياث بن كلاوب عن إسحاق مثله (٢).

النجر أو النجر أو النجر اعتراض الفجر في أفق المشرق، وهو بياض كبياض النهادو آخروقت الفجر أن تبدو الحمرة في ا أفق المغرب، و قدر خس للعليل و المسافر و المضطر "إلى قبل طلوع الشمس (٣) .

عن هادون بن مجالس الشيخ: عن الحسين بنعبيدالله الغضايري ، عن هادون بن موسى التلعكبري ، عن على بن همام ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن على بن خالد الطيالسي ، عن زريق الخلقاني ، عن أبي عبدالله علي أنه كان يصلى الغداة بغلس عند طلوع الفجر الصادق أو ل ما يبدو ، قبل أن يستعرض ، و كان يقول :

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥ .

 <sup>(</sup>۲) ثواب الاعمال ص ٣٣ . وقد عرفت وجه الحديث خصوصاً قوله عليه السلام :
 د مع طلوع الفجر ، ص ٣٢١ من ج ٨٢ باب أوقات السلوات .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا س ٢.

دو قرآن الفجرإن قرآن الفجر كان مشهوداً ، إن ملائكة اللَّيل تصعدو ملائكة النَّهارتنزل عند طلوع الفجر ، فأنا ا ُحبُّ أن تشهد ملائكة الليل و ملائكة النهاد صلاتي وكان يصلّى المغرب عند سقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (١) .

و قال ﷺ : إذا طلع الفجر فلانا فلة (٢) .

بيان: دقبلأن يستعرض، أي قبل أن يعترض و ينتشر كثيراً للنقييد بالصادق قبله، ثم علم أنه لا خلاف في أن أول وقت فريخة الفجر الصبح الصادق، وهو البياض المنتشر في الأفق عرضا ، لا الكاذب الشبيه بذنب السرحان، ونقل المحقق و العلامة عليه إجماع أهل العلم، و المشهور بين الأصحاب أن آخره للمختار طلوع الحمرة المشرقية، وطلوع الشمس، وقال ابن عقيل: آخره للمختار طلوع الحمرة المشرقية، وللمضطر طلوع الشمس و اختاره الشيخ في المبسوطوابن حمزة و قال في الخلاف: وقت المختار إلى أن يسفر الصبح، وهو قريب من مذهب ابن أبي عقيل، و الأول أقوال المتقادبة الأخرى أحوط.

و أمّا نافلة الفجر فالمشهور أن وقتها بعد طلوع الفجر الأول ولمن يصلى صلاة الله أن يأتي بها بعد الفراغ منها، بلهوأفضل وقال الصدوق : كلّما قرب من الفجر كان أفضل ، و في المعتبر أن تأخيرها حنى تطلع الفجر الأول أفضل و المشهور أن آخر وقنها طلوع الحمرة المشرقية ، قال ابن الجنيد على ما نقل عنه :وقت صلاة الليل والوتر و الركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على النرتيب ، وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتابي الأخبار ، و يدل عليه هذا الخبر و أخبار التقديم على الأفضلية و الأحوط النقديم ، و إن كان الجواز أقوى في الجملة .

أقول : قد سبق وصياة على بن أبي بكر في باب أوقات الصلوات ، وخبر الزهري" في باب وقت العشائين و غيرهما في غيرهما مما يستنبط منه أحكامهذا الباب.

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٣٠٥ .

<sup>(</sup>٢) المصدر ج ٢ ص ٣٠٧ في حديث .

٩ ـ دعالم الاسلام : عن جعفر بن عمل المنظم قال : وقت صلاة ركمني الفجر بعد الفجر (١) .

و عنه ﷺ أيضاً قال : لا بأس أن تصلُّمها قبل الفجر (٢) .

و عنه ﷺ قــال : أو ل وقت صلاة الفجر اعتراض الفجر في أفق المشرق و آخر وقتها أن يبدو قرن الشمس من اُخل وقت المشرق بشيء ، و لاينبغي تأخيره إلى هذا الوقت لغير عذد ، و أو الله الوقت أفضل (٣).

بيان : اعتبار احمرار المغرب غريب ، و قد جر"ب أنه إذا وصلت الحمرة إلى ا ُفق المغرب يطلع قرن الشمس .

و الهداية : قال الصَّادق ﷺ حين سئَّل عن وقت الصَّبح فقال : حين يعترض الفجر ويضيء حسناً (٤) .

العروس: باسناده عن الرضائطين أنَّه قال: صلَّ صلاة الغداة إذا علم الفجر في أوَّل وقنها . طلم الفجر وأضاء حسناً ، وصل صلاة الغداة يوم الجمعة إذا طلم الفجر في أوَّل وقنها .

## «(باب)»

## ۞ ( تحقیق منتصف اللیل و منتهاه) » ۞ (و مفتتح النهار شرعاً و عرفاولغة ومعناه ) » ۞

اعلم أن من بعض أصحابنا في زماننا جد دوا النزاع القديم الذي كان في بعض الأ زمان السابقة و اضمحل لوضوح الحق فيه و اتد قق المخاص والعام فيه على أمر واحد ، و هو المخلاف في معنى الليل والنهاد شرعا ، وعرفا بللغة : هل ابتداء السهاد من طلوع الفجر أوطلوع الشمس ، وعندنا أنه لايفهم في عرف الشرع و لافي العرف العام و لا بحسب اللغة من اليوم أو النهاد إلا ما هو من ابتداء طلوع الفجر ولم يخالف في ذلك إلا شرذمة قليلة قد انقرضوا .

<sup>(</sup>١-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠

<sup>(</sup>۴) الهداية : ۳۰ .

نعم بعض أهل الحرف و الصناعات لما كان ابتداء عملهم من طلوع الشمس قد يطلقون اليوم عليه ، و بعض أهل الله لما دأوا هذاالاسطلاح ذكروه في كتب الله ، و يحتمل أن يكون كلاهما بحسب الله حقيقة ، و كذا المنجمون قد يطلقون اليوم على ما بين الطلوع إلى الغروب ، وعلى ما بين الطلوع إلى الطلوع وعلى ما بين الغروب إلى الغروب، وعلى ما بين النوال ، وكذا النهاد على ما بين الأوال ، وكذا النهاد على المعنى الأوال ، و الله على ما بين غروب الشمس إلى طلوعها .

لكن لا ينبغي أن يستريب عارف بقواعد الشريعة وإطلاقاتها في أنه لا يتبادر فيها مع عدم القرينة من النهاد إلا ماهو مبتدأ منطلوع الفجر ، وكذا اليوم بأحد المعنيين ، و قد يطلق اليوم على مجموع الله والنهاد ،و لايتبادرمن الله إلا ما هو مختتم بالفجر ، و أمّاانتهاء النهاد و اليوم وابتداء الله فهو إمّا غيبوبة القرس أو ذهاب الحمرة المشرقية كما عرفت .

و لنذكر بعض كلمات أهل الله و المفسرين والفقهاء من الخاصة و العامة ثم لنشر إلى بعض الأيات والأخبار الدالة على هذا المطلب، لاراءة الطالبين للحق سبيل التحقيق، فان استيفاء جميع الدلائل والبراهين ، و التعر "من لما استدل به بعض أفاضل المعاصرين لا يناسب هذا الكتاب ، و في بالي إن ساعدني التوفيق أن أفرد لذلك رسالة تتضم أكثر ما يتعلق بهذا المرام ، والله الموفق و المعين .

فأمّا كلمات القوم فقال الشيخ الطبرسي مدحمه الله .. في مجمع البيان في تفسير قوله تعالى : «و إذواعدنا موسى أربعين ليلة » (١) اللّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر الثاني و اليوم من طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس، و لم يذكر لهما معنى آخر (٢) .

و قال ــ رحمه الله ـ في تفسير قوله تعالى. « وسخّر لكم الليل و النّهار» (٣)

<sup>(</sup>١) البقرة : ٥١ •

<sup>(</sup>۲) مجمع البيان ج ١ ص١٠٨٠ .

<sup>(</sup>٣) النحل : ١٢ .

التسخير في الحقيقة للشمس و القمر، لأن النهاد هو حركات الشمس من وقت طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، و اللهل حركات الشمس تحت الأرض من وقت غروب الشمس إلى وقت طلوع الفجر ، إلا أنه سبحانه أجرى التسخير على اللهل والنهاد ، على سبيل النجو (والاتساع (١) •

و قال في قوله تعالى : دو النهار مبصراً » (٢) أي وجعل لكمالنهار وهومابين طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس مضيئاً تبصرون فيه لمواضع حاجاتكم (٣)

و قال في نقل الأقوال في الصّلاة الوسطى : و ثانيها أنَّها صلاة العصر ونسبه إلى جماعة منهم على كُلِيِّكُم و ابن عبَّاس ثمَّ قال : قالوا: لا نُنَّها بين صلاتى النَّهاد و صلاتى اللَّها ، و ذكر ذلك أكثر المفسّرين و العلماء من الفريقين (٤) .

و قال ابن البر"اج في جواهر الفقه : صلاة الصبح من صلاة النهار لقوله تعالى «أقم الصلوة طرفي النهار » (٥) و لا خلاف في أن المراد بذلك صلاة الفجر و العصر و لما كانت صلاة الفجر تقام بعد طلوع الفجر إلى قبل طلوع الشمس ،كان ذلك دالاً على أن هذا الوقت ظرف النهار ، لا أن إجماع الطائفة عليه أيضاً .

و قال الشيخ في الخلاف: الفجرائناني هو أو للنهاد و آخر الليل ، فينفصل به الليل من النهاد ، و تحل به الصالاة و يحرم به الطعام و الشراب على الصائم، و تكون صلاة الصبح من صلاة النهاد ، و به قال عامة أهل العلم ، وذهبت طائفة إلى أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ليس من النهاد ولا من الليل ، بلهو زمان منفصل عنهما ، و ذهبت طائفة إلى أن أو للنهاد هو طلوع الشمس ، و ما قبل ذلك من الليل ، فتكون صلاة الصبح من صلاة الليل ، و لا يحرم الطعام و

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج عس ٣٥٣ .

<sup>(</sup>۲) غافر : ۲۹ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٨ ص ٥٣٠ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٢ س ٣٤٣

<sup>(</sup>۵) هود : ۱۱۴ .

الشراب على الصَّائم إلى طلوع الشمس ذهب إليه الأعمش و غيره . و روي ذلك عن حذيفة .

دليلنا على فساد قول الفرقة الأولى قوله تعالى : «يولج اللّيل في النهاد و يولج النهاد في اللّيل» (١) وهذا ينفى أن يكون بينهما فاصل، ويدل على فساد قول الأعمش قوله تعالى : «أقم الصلوة طرفي النهاد» ولم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح والعصر، فلما كانت صلاة الصبح تقام بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس ، دل ذلك على أن الوقت طرف النهاد ، و عنده أنه من اللّيل ، و أيضا أجمعت الفرقة المحقة على تحريم الأكل و الشرب بعد طلوع الفجر الثاني ، وقدبينا أن ذلك حجدة ، على أن هذا الخلاف قد انقرض و أجمع المسلمون ، فلو كان صحيحاً لما انقرض .

وقال العلامة نورالله مرقده في المنتهى : روى الشيخ في الصحيح عن زرارة ، عن أبي جعفر تلكي قال : سألته عن ركعتى الفجر قبل الفجر أوبعد الفجر ؟ فقال : قبل الفجر ، إنهما من صلاة الليل ثلاث عشرة ركعة صلاة الليل أتريد أن تقايس ؟ لوكان عليك من شهر رمضان أكنت تنطوع ؟ إذا دخل عليك وقت الفريضة فابدأ بالفريضة (٢) .

ثم قال: وفي هذا الحديث فوائد: أحدها الحكم بأنهما قبل الفجر، و ثانيها أنهما وإنكانا قبل الفجر فانهما يسمنيان بركعتي الفجر، وذلك من باب النجو ذ تسمية للشيء باسم مايقاربه، وثالثها الحكم بأنهما من صلاة الليل، ورابعها تعليل أنهما قبل الفجر بأنهما من صلاة الليل و ذلك يدل على أن ما بعد الفجر ليس من الليل خلافا للا عمش و غيره ولحديفة على ما روي عنه حيث ذهبوا إلى أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من الليل و أن صلاة الصبح من صلاة الليل، وأنه يباح للصائم الا كل و الشرب إلى طلوع الشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى : « أقم

<sup>(</sup>١) الحج : ١٧.

۲) رواه في التهذيب ج ١ س ١٧٣ .

الصلاة طرفي النهاد ، و اتنَّفق المفسَّرون على أنَّ المرادبذلك صلاة الصبح والعصر إلى آخر ماقال .

وقال \_ ره \_ في كتاب الاعتكاف: لاتدخل اللّيالي في الاعتكاف بل ليلنان من كل " ثلاث ، ثم " أجاب عن حجد المخالف بأن " اسم اليوم حقيقة لما بين الفجر إلى الغروب ، واللّيلة ما عدا ذلك ، فلايتناولها إلا " مع القرينة ، ومع تجر "د اللّفظ عنها يحمل على حقيقنه.

ثم قال في سياق كلامه : فمن نذر اعتكاف يوم فانه يلزمه الدخول فيه قبل طلوع فجره ، ونحو هذا قال المحقق قدس سر" م في المعتبر ، وغير من الأصحاب.

وقال ابن إدريس قدس سر" ، في السرائر: تراوح على نزحها أدبعة رجال من أول النهار إلى آخره ، وأول النهار حين يحرم على الصيام الا كل والشرب، و آخره حين يحل أله الافطار ، وقد يوجد في كتب بعض أصحابنا « من الغدوة إلى العشية » و ليس في ذلك مايناني ما ذكرناه ، لا أن الغدوة والغداة عبارة عن أول النهاد بغير خلاف بين أهل اللّغة العربية ، وقال في وقوف المشعر: وقنه من طلوع الفجر من يوم النحر إلى طلوع الشمس من ذلك اليوم .

وقال المفيد في المقنعة: من حصل بعرفات قبل طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدركها ، وقال ابن أبي عقيل على مانقل عنه حين عدا النوافل: وثماني عشر ركعة باللّيل ، منها أربع ركعات بعد المغرب ، و ركعتان بعد العشاء الأخرة من جذوس تعدان ركعة ، وثلاث عشر ركعة من انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر الثاني منها ثلاث ركعات الوتر .

و قال المفيد ـ ره ـ إذا كان يوم العيد بعد طلوع الفجر اغتسلت إلى آخر ماقال .

و قال السيند المرتضى ـ ره ـ في احتجاج أنَّ الصلاة الوسطى صلاة العصر : لاُنتها وسط بين الصبح و الظهر ، وهما صلاة النهار و بين المغرب والعشاء ، وهما مملاة اللّيل . و قال ابن الجنيد على مانقل عنه : وقت صلاة اللّيل والوتر والركمتين من حين انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر على الترتيب، ولاأستحب صلاة الركعتين قبل سدس اللّيل من آخره، وقال في انفطرة: أو اللّه وقت وجوبها طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال أبوالصلاح: السيد في الجمل: وقت وجوب هذه الصدقة طلوع الفجر من يوم الناسع إلى غروبها وللمضطر إلى وقت الوقوف بعرفة للمختار من زوال الشمس يوم الناسع إلى غروبها وللمضطر إلى طلوع الفجر يوم النحر .

و قال المفيد : من ام يتمكن من صلاة الليل في آخره فليترك صلاة الليلة ثم الميقة الميقة عنه أو الليلة الثانية ، و المسافر إذا خاف أن يغلبه النوم ولايقوم في آخر الليل فليقد مسلاة ليلته في أو الها ، وقال وقت وجوب الفطرة : يوم العيد بعد الفجر منه ، وقال إذا أصبح يوم النحر فليصل الفجر ، وقال في التكبيرات : و آخر ها الغداة من يوم الرابع .

و قال البغوي" في شرح السنية في قول النبي من صلّى البردين دخل الجنية: أنيه أراد بالبردين صلاة الفجروالعصر، لكونهما في طرفي النهاد، و البردان الفداة والعشي .

وقال الشهيد رواح الله روحه في الذكرى: صلاة الصبح من صلاة النهاد عند الكل إلا أبا على الأعمش، إذ حكى عنه أنها من صلاة الله لل بناء على أن أوال النهاد طلوع الشمس حتى للصوم فيجوذ الاكل والشرب إلى طلوع الشمس عنده.

قال في الخلاف: و روي ذلك عن حذيفة لقوله تعالى د وجعلنا آية النهار مبصرة» (١) وآية النهار الشمس ، ولقول النبي عَلَيْكُ صلاة النهار عجماء ، وجوابه منع أن الأية الشمس بل نفس الله والنهار آيتان ، وهو من إضافة النبيين كاضافة العدد إلى المعدود ، سلمنا أنها الشمس ، ولكن علامة الشيء قد تنأخر حتى تكون بعددخوله ، سلمنا أن الشمس علامة النهار وأنها متقد مة لكن الضياء الحاصل من أو ل الفجر عن الشمس طالعة ، و في الحقيقة هي طالعة و إن تأخر رؤية جرمها

<sup>(</sup>١) أسرى : ١٢ .

و لهذا اختلفت أوقات المطالع بحسب الأقاليم ، وأما الخبرفقد نسبه الدارقطني " إلى الفقهاء ، ويحمل على معظم صلاة النهار ، ويعارض باستقراد الاجماع على خلافه وبقوله تعالى د أقم الصلوة طرفي النهار ، قال الشيخ : و لم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح وصلاة العصر .

و قال ــ ره ــ : في بعض بحث القراءة ، و ذكر بعض المامّة ضابطاً للجهر والاخفاف ، وتبعهم عليه بعض الا صحاب كذلك و هوأن كل صلاة تختص بالنهاد ولا نظير لها باللّيل فجهر كالصبح ، والعلامة ـ ره ـ في النذكرة قال صلاة الصبح من صلوات النهاد لائن أول النهاد طلوع الفجر الثاني عند عامّة أهل العلم ، لائن الاجماع على أن الصوم إنها يجب بالنهاد ، والنص دل على تحريم الأكل والشرب بعد طلوع الفجر ، ثم ذكر قول الأعمش ودلائله كما م إلى قوله : وقول الممينة ابن الصلة .

والشمس تطلع كل آخر ليلة حمراء يبصر لونها يتوقلد

ثم قال: وأمّا الشعر فحكى الخليل أن النهار هو العنياء الذي بين طلوع الفجر وغروب الشمس و سمنّى طلوع الشمس في آخر كل ليلة لمقارنتها لذلك و قال في تعليل كون الصلاة الوسطى هي الظهر بأنها وسط صلوات النهاد و قال الشهيد الثاني .. ره .. و غيره في مسئلة النراوح: واليوم من طلوع الفجر إلى الغروب .

وذكراً كثر الأصحاب كالمحقد في المعتبر، و العلامة في المنتهى، والشهيد الثاني و سبطه قد سالله أدواحهم في تعليل أن عسل الجمعة وقته ما بين طلوع الفجر إلى دوال الشمس بأن الغسل وقع مضافاً إلى اليوم ، و هو يتحقق بطلوع الفجر ، وكذا في غسل العيدين و عرفة و غيرها مما علق باليوم ، وهم كانوا أهل اللسان ، عارفين باللغة والاصطلاح والعرف .

وفي الشرايع وغيره من كنب الفقه في المبيت عندالزوجة : ويختصُّ الوجوب باللّيل دون النهار ، وقيل يكون عندها في ليلتها ، و يظلُّ عندها في صبيحتها وهو المروي"، ثم قالوا: ويستحب أن يكون صبيحة كل ليلة عند صاحبتها، و معلوم أن ما بعد الصبح داخل في الصبيحة، وقال ابن الجنيد: العدل بين النساء هو إذا كن حرائر مسلمات لم يفض ل إحداهن على الأخرى في الواجب لهن من مبيت الله ، وقيلولة صبيحة تلك الله أ.

وقال النيشابوري في تفسيره في قوله تعالى: «مالك يوم الدين»: اليوم هو المدَّة من طلوع نصف جرم الشمس إلى غروب نصف جرمها أومن ابتداء طلوعها إلى غروب كلثها، أو من طلوع الفجر الثاني إلى غروبها، وهذا في الشرع.

و قال عند تفسير قوله تعالى في سورة البقرة «إن" في خلق السموات و الأرض واختلاف اللّيل والنهار» (١) الالية أمّا النهار فانله عبارة عن مد"ة كون الشمس فوق الأفق و في الشرع بزيادة ما بين طلوع الفجر الصادق إلى طلوع جرم الشمس وأمّا اللّيل فعبارة عن مد"ة خفاء الشمس تحت الأفق أو بنقصان الزيادة المذكورة .

وقال الكفعمي" في كتاب صفوة الصفات: قالصاحب كتاب الحدود اللّيل اسم يقع على امتداد الظلام من أو لل ما يسقط قرص الشمس إلى أن يسفر الصبح، وقال: النهاراسم يقع على امتداد الضياء من أو لل ما يسفر الصبح إلى أن تغيب الشمس قال: وقال أبو العباس أحمد بن القاضى الطبرسي في كتابه تقويم القبلة: اليوم مبدأه من طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس لقوله تعالى «كلوا واشربوا» (٢) الأية مع قوله دفسيام ثلاثة أينام» (٣) وقال أبو العباس: قيل اليوم والنهاد مترادفان.

وذكر الراغب الاصفهاني في مفرداته عند ترجمة النهاد : النهاد الوقت الذي ينتشر فيه الضوء وهو في الشرع ما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس .

و قال أحمد بن على المقري في المصباح المنير : اللَّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر ، و قال : النهار في اللُّغة من طلوع الفجر إلى غروب

<sup>(</sup>١) البقرة: ١۶٣.

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٨٧ .

<sup>(</sup>٣) البقرة : ١٩۶ ، المائدة : ٨٩ .

الشمس ، و هو مرادف لليوم ، و في حديث إنها هو بياض النهاد وسواد الليل ولا واسطة بين الليل والنهاد ، ودبتها توسمت العرب فأطلقت النهاد من وقت الاسفاد إلى الغروب ، وهوفي عرف الناس من طلوع الشمس إلى غروبها ، وإذا الطلق النهاد في الفروع انصرف إلى اليوم ، نحو : صم نهاداً واعمل نهاداً .

اكن قالوا إذا استأجره على أن يعمل له نهاد يوم الأحد مثلاً ، فهل يحمل على الحقيقة اللّغوينة حتى يكون أو له من طلوع الفجر ، أويحمل على العرف حتى يكون أو له من طلوع الشمس ، لاشعاد الاضافة به ، لأن الشيء لا يضاف إلى مرادفه والأو ال هوالراجح دليلاً ، لا ن الشيء قديضاف إلى نفسه عنداختلاف اللّفظين ، نحو « ولداد الا خرة » (١) « وحق اليقين » (٢) .

و قال : الصبح الفجر وهو أوّل النهاد ، وقال : الفجر الثاني الصادق هو المستطير ، وبطلوعه يدخل النهاد ، وقال في شمس العلوم آخراللّيل قبل الفجر .

وقال إمامهم الراذي في تفسيره عند ذكر الأقوال في الصلاة الوسطى في احتجاج من قال إن الصلاة الوسطى صلاة الظهر : الثالث أنها صلاة بين صلاتين نهاديتين بين الفجر والعصر، وفي احتجاج من قال إنها العصر، وثالثها أن العصر بين النهاد وصلاتين بالليل ، وقال في قوله تعالى: دأقم الصلاة طرفي النهاد المراد بطرفي النهاد الصبح والعصر .

وقال في القاموس: النهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، أو من طلوع الشمس إلى غروبها، وقال: اللّيل واللّيلاة من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أوالشمس، وقال الزمخشري في الأساس: إنّما سمّى السحر استعادة لا ننه وقت إدبار اللّيل وإقبال النهاد، فهومتنفس الصبح.

و قال الراذي في قوله تعالى : د فاذا أفضتم من عرفات ، (٣) الا ية و وقت

<sup>(</sup>۱) يوسف ، ۱۰۹ .

<sup>(</sup>٢) الواقمة : ٩٥ ، الحاقة : ٥١ .

<sup>(</sup>٣) البقرة : ١٩٨.

الوقوف يدخل بزوال الشمس من يوم عرفة ، و يمند إلى طلوع الفجرمن يوم النحر ، و ذلك نصف يوم وليلة كاملة ، و قال في قوله تعالى : « و سبّح بالعشي والا بكار» (١) الا بكار مصدر أبكريبكرإذا خرج للا م في أو النهاد، هذا هو أصل اللغة سمّى ما بن طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً .

وقال البيضاوي : الا بكار من طلوع الفجر إلى الضعى ، و قال في قوله تعالى : « واصبر نفسك معالَّذُين يدعون ربّهم بالغد و والعشى » (٢) أي في مجامع أوقاتهم أو في طرفي النهار ، و قال الطبرسي - ره - : أي يداومون على السلوات والدعاء عندالصباح والمساء لاشغل لهم غيره، ويستفتحون يومهم بالدُّعاء و يختمونه بالدُّعاء .

وقال الراغب في مفرداته: الصبح والصباح أوال النهاد، وقال: السحر اختلاط ظلام آخر اللايل بضوء النهاد ، و قال الخليل بن أحمد النحوى ـ ره ـ في كتاب العين وهو الأصل في اللغة ، وعليه المعوال ، وإليه المرجع : النهاد ضياء مابين طلوع النجر إلى غروب الشمس ، ولم يذكر له معنى آخر ، وقال : اللايل خلاف النهاد ، وقال : السحر آخر الليل .

وقال الطليبي في شرح المشكوة: يوصف العصر بالوسطى لكونها واقعة بين صلاتي النهاد وصلاتي اللليل (٣)عن ابن عباس أي في آخر اللليل بسحر .

وقال الراذي في قوله تعالى و فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (٤) إن الانسان مادام في الد نيا لا يمكنه أن يصرف جميع أوقاته في التسبيح ، فأشار الله إلى أوقات إذا أتى العبد بتسبيح فيها يكون كأنه لم يفتر ، وهوالا وال والاخر والوسط من اليوم ، و أو ل الليل ووسطه ، ولم يأمر بالتسبيح في آخره لا ن النوم فيه غالب، فاذا صلى في أو ل النهاد بتسبيحتين وهما د كعتان حسبله صرف ساعتين

<sup>(</sup>١) آل عمران : ۲۱ . (۲) الكهف : ۲۸ .

<sup>(</sup>٣) هود : ۸۱ .

<sup>(</sup>٤) الروم: ١٨.

إلى التسبيح، وبالظهر أدبع ساعات ، وبالعصر في أواخر النهاد أدبع ساعات ، وبالمغرب والعشاء في الليل سبع ساعات فبقى سبع ساعات و هو الذي لونام الانسان فيه كان كثيراً ، ثم قال بعد تحقيق طويل : النهاد اثنى عشرساعة ، والصلاة المؤد ات فيها عشرد كعات ، فيبقى على المكلف ركعتان يؤديهما في أو اللليل ، ويؤدي دكعة من صلاة الليل ليكون ابتداء الليل بالتسبيح ، كما كان ابتداء النهاد بالتسبيح ولماكان المؤداى من تسبيح النهاد في أو اله دكعتين كان المؤداى من تسبيح الليل في أو اله دكعة ، لأن تسبيح النهاد طويل مثل ضعف تسبيح الليل، لأن المؤدى في النهاد من تسبيح الليل المؤداى .

و قال الشهيد في الذكرى: وقت الوتر آخر اللّيل ، ونحوه قال جماعة من الأصحاب ، و قال في دعائم الاسلام: وقت صلاة اللّيل المرغبّ فيه أن يصلّى بعد النوم و القيام منه في آخر اللّيل ، و سنذكر في الاستدلال بالا يات تصريحات المفسرين بذلك .

و قال السيد الداماد رزقه الله أقصى السعادة يوم المتناد ، في بيان ما ورد أن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وما بين غروب الشمس وغروب الشفق غير داخل في شيء من الليل والنهاد : ثم إن ما في أكثر روايا تنا عن أثم تنا المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين وما عليه العمل عند أصحابنا رضى الله تعالى عنهم إجماعاهو أن زمان ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من النهاد ، ومعدو دمن ساعاته ، وكذلك رمان غروب الشمس إلى ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، فان ذلك أمارة غروبها في أفق المغرب فالنهاد الشرعي في باب العلاة و الصوم و في ساير الأبواب من طلوع الفجر المستطير إلى ذهاب الحمرة المشرقية ، و هذاهو المعتبر والمعول عليه عند الأساطين الالهيين و الرياضيين من حكماء يونان ، و قد من تمام الكلام في باب علل الصلاة (١) .

<sup>(</sup>۱) داجع ج ۸۲ س ۲۵۹-۲۶۰.

و أمَّا الآيات :

فالاولى : قوله تعالى : دحافظوا على الصّالوات والصّالاة الوسطى ، (١) ووجه الاحتجاج بها أن الأصل فى كلام الحكيم أن يكون مفهوماً مفيداً ينتفع به المخاطب ، و أجمعت الطائفة المحقّة على حصر الصّلاة الوسطى فى صلاة الظهر و العصر ، فلوا ريدبها العصر لم نستفد من الأية شيئاً إذ كونها وسطى بين الصلوات أو بين صلاتين مشترك بين جميعها فلا يتميّز عندنا ، و إن قلنا إن وجه التسمية لا يلزم اطّراده ، و لو قلنا بأنها الظهر لكونها بين صلاتي النهار كما ورد فى الخبر يحصل لنا فائدة من الأية ، و لايكون ذلك إلا ويكون صلاة الفجر من صلاة النهاد .

و بوجه آخر و هو أن المتبادر من الوسطى المتوسطة بين الشيئين منجنسها فلولم يقيد بقيد يشترك فيهاجميع الصلوات ، فلابد من التقييد ، إمّا بكونها وسطى بين صلوات اللّيل ، أو صلوات النهاد أو صلوات اللّيل و صلوات النهاد ، و الأولى باطلة بالاجماع المتقدم ، و الثانية لا تستقيم إلا بكون صلاة الفجر من صلاة النهاد و كذا الثالثة لا ن ما سوى العصر من محتملاتها خارجة بالاجماع ، و العصر إنما يتخصص بهذا الوصف إذا قلنا إنها بين صلاتي ليل و صلاتي نهاد ، ويمكن المناقشة فيه بوجوه أكثرها مندفعة بالتأمّل الصادق .

الثانية : قوله سبحانه : « أقم الصّلاة طرفي النهاد ، وذلفاً من اللّيل » (٢) و النقريب أن المتبادر من الطرف أن يكون داخلا في الشيء ، فانه لا يطلق طرف الثوب و طرف الخشب على غير جزئه الذي هونهايته ، لاسيّما مع مقابلته باللّيل، وليس في الطرف الأول صلاة سوى الفجر، ويؤيد وأن أكثر المفسّرين فسّروهما بصلاة الفجر و العصر ، و ما ورد في بعض الأخباد من التفسير بصلاة الفجر والمغرب فمع ادتكاب النجو أذ في أحد الطرفين لدليل لا يلزم ادتكابه في الطرف الأخر.

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٣٨ .

<sup>(</sup>۲) مود : ۱۱۴ .

و يمكن أن تكون النكتة في النجو ولا الحث على المبادرة إلى صلاة المغرب في أوال الليل ، و لوقلنا بأن ما بين غيبوبة القرس إلى ذهاب الحمرة داخل في النهاد وجوزنا الصلاة بغيبوبة القرس يكون النجو لنه أقرب و أحسن .

و أيضاً لو قلنا بأن طرفي النهاد داخل في الليل ، يكون زلفاً من الليل ، مشتملاً على تكراد ، أو يرتكب فيه تخصيصات كثيرة ، و هما خلاف الأصل ، سواء فسر الزلف بالساعات القريبة من اليوم أو بالقرب ، و بالجملة لا ينبغي أن يريب عادف باللسان في أن المتبادر من «طرفي النهاد» المقابل لزلف اللهل كونهما من النهاد .

قال النيسابوري في تفسيره : الطرفان الغدوة وهي الفجر ، والعشيّة وفيها الظهر و العصر ، ثمَّ قال: الطرف العصر ، و قيل إنَّ طرفي النهاد لا يشمل إلاَّ الفجر والعصر ، ثمَّ قال: الطرف الأُوَّل للنهاد في الشرع هو طلوع الصبح الصادق .

و قال ابن إدريس ــ رحمه الله ـ في السّرائر في الاستدلال بهذه الأية: طرف الشيء ما يقرب من نهايته ، و لايليق ذلك إلا بقول من قال وقت العسر ممند إلى قرب غروب الشمس ، لأن مصير ظل كل شيء مثله أو مثليه يقرب من الوسط ، و لايقرب من الغاية و النهاية ، و لا معنى لقول من حمل الأية على الفجر و المغرب لأن المغربليس هي طرف النهاد ، و إنّما هي في طرف الليل .

قال الراذي في تفسير هذه الآية : كثرت المذاهب في تفسير طرفي النهاد ، و الأقرب أن السلاة الذي تقام في طرفي النهادهما الفجر و العصر ، و ذلك لأن أحد طرفي النهاد طلوع الشمس ، و الطرف الثاني منه غروبها ، فالطرف الأوال هو صلاة الفجر ، و الطرف الثاني لا يجوذ أن يكون صلاة المغرب ، لأنها داخلة تحت قوله تعالى : د وذله أ من الليل ، فوجب حمل الطرف الثاني على صلاة العصر .

إذا عرفت هذا كانت الأية دليلاً على قول أبي حنيفة فيأن التنوير بالفجر أفضل ، و أن تأخير العصر أفضل ، و ذلك لأن ظاهر هذه الأية يدل على وجوب

إقامة الصلاة في طرفي النهاد ، و بينا أن طرفي النهاد هو الزمان الأو الطلوع الشمس ، و الز مان الأول لغروبها ، و أجمعت الأمة على أن إقامة الصلاة في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروعة ، فقد تعذ ر العمل بظاهر هذه الأية ، فوجب حمله على المجاذ ، و هو أن يكون المراد أقم الصلاة في الوقت الذي يقرب من طرفي النهاد ، لأن ما يقرب من الشيء يجوز أن يطلق عليه اسمه وإذا كان كذلك فكل وقت كان أقرب إلى طلوع الشمس و إلى غروبها كان أقرب إلى ظلهر اللفظ و إقامة صلاة الفجر عند النوير أقرب إلى وقت الطلوع من إقامتها عند النفلس و كذلك إقامة صلاة العصر عندما يصير ظل كل شيء مثليه أقرب إلى وقت الغروب من إقامتها عند النعليس من إقامتها عند النعليس كان حدل اللفظ عليه أولى ، فظهر أن ظاهر هذه الأية يقو عن قول أبى حنيفة في كان حمل اللفظ عليه أولى ، فظهر أن ظاهر هذه الأية يقو عي قول أبى حنيفة في هاتين المسئلتين انتهى كلامه .

و قد ظهر بما قرارنا ما فيه من الوهن والقصور ، وكل هذه التكلّفات التي ادتكبه مؤيد لما اخترناه ، فان بناء جميع ذلك على أنه جمل ما بين طلوع الفجروطلوع الشمس خارجا من النهار، ولوجعله داخلاكما هوظاهر الأية لم يحتج إلى شيء من ذلك .

وأماما توهم من كون الطرف الجزء الغير المنقسم أوالصغير الذي هو نهاية الشيء قياساً على ماأنس به من السطح والخط والنقطة ، فليس كذلك إذ يقال للغداة والعشى طرفا اليوم، وللنصف الأوال والنصف الأخير الطرف الأوال والطرف الأخر ويقال خذ طرف الثوب ، وطرف الخشب ، ولا يراد به الجزء الأخير، فالظاهر أنا المراد بالطرف الأوال ما بين الطلوعين ، وبالطرف الأخر إما العصر أوالظهر إلى آخراليوم، أوالمغرب تجوازاً للنكنة الذي ذكر ناها كماقال البيضاوي والزمخشري طرفي النهاد غدوا ، وعشيته ، وإن قال البيضاوي بعد ذلك صلاة الغداة صلاة الصبح لأنها أقرب الصلوات من أوال النهاد ، وتبع في ذلك إمامه الراذي .

وقال الطبرسي \_ ده \_ : أوادبطرفي النهاد صلاة الفجروالمغرب عن ابن عباس

وابن زيد ، وقيل الغداة والظهر والعصر ، وبه قال مجاهد والضحَّاك ، وعمل بن كعب والحسن قالوا : لأن طرفى الشيء من الشيء ، وصلاة المغرب ليست من النهاد ، و قيل: أداد بطرفى النهاد صلاة الفجر وصلاة العصر انتهى.

وهذا يدل على أن َّكون وقت صلاة الفجر من النهاركان مسلَّماً عندهم .

الثالثة: قوله تعالى دسلام هي حنى مطلع الفجر ، فانه ظاهر من سياق هذه السورة من أو لها إلى آخرها أنها نزلت لبيان فضيلة تلك الليلة، وأن الفرض من تلك الاية شمول السلامة والعافية ، أو السلام و التحية لجميع تلك الليلة، فلوكان ما بين الطلوعين داخلا في الليل لم يكن لاخراجه من هذه الفضيلة وجه لاسيام مع قوله دهي ، الراجعة إلى الليلة ، مع ما سيأتي من الأخبار الكثيرة الدالة على أن الاعمال المتعلقة بليلة القدر ، من الاعباء والغسل وغيرهما، ينتهى إلى الفجر، ولاتنعلق بما بعده .

و يؤيده أن الراذي مع تصريحه في مواضع بدخوله في اللّيل جعله هنا خارجاً ليستقيم الكلام ، ويكمل النظام ، حيث قال : وسادسها من أو لها إلى طلوع الفجر سالمة في العبادة ، كل واحدة من أجزائها خيرمن ألف شهر ، ليست كسائر الليالي : يستحب للفرض النلث الأول وللعبادة النصف والدُّعاء السحر، بل هي متساوية الأوقات والا عزاء .

و قال الطبرسي \_ ره \_ : أي هذه اللّيلة إلى آخرها سلامة من الشرور والبلايا وآفات الشيطان ، ثم قال : سلامهي حتى مطلع الفجرأي السلامة والبركة والفضيلة تمند إلى وقت طلوع الفجر ولا يكون في ساعة منها فحسب ، بل يكون في جميعها .

الرابعة : قوله تعالى « واللّيل إذادبر والصبح إذا أسفر، (١) فان الظاهر أنه أقسم بوقت واحد هو إدباد اللّيل وإسفاد الصبح ، مع أن ظاهر المقابلة عدم كون الصبح من اللّيل ، و قال الطبرسي ده ـ : أقسم باللّيل إذا ولّى وذهب ، و

<sup>(</sup>١) المدثر: ٣٣.

قيل دبر إذا جاء بعد غيره ، وأدبر إذا وللى مدبراً، فعلى هذا يكون المعنى في إذا دبر إذا جاء الليل في أثر النهار، وفي إذ أدبر إذا ولى الليل، فجاء الصبح عقيبه .

الخامسة: قوله تعالى دوالله إذا عسمس والصبح إذا تنفس، (١) بتقريب ما مر ً في الاية السابقة على الوجهين ، قال الراذي ً : ذكر أهل الله أن عسمس من الأضداد يقال عسمس الله إذا أقبل ، وعسمس إذا أدبر ، وأنشدوا في ورودها بمعنى أدبر قول العجاج :

حتى إذا الصبح لها تنفسا وانجاب عنها ليلها وعسعسا

ثم منهم من قال المراد هنا أقبل اللّبل ، لأن على هذا النقدير يكونالقسم واقعاً باقبال اللّبل، وهو قوله وإذا عسمس، وبادباره وهوقوله ووالصبح إذا تنقس، ومنهم من قال قوله ووالصبح إذا تنقس، إشارة إلى تكامل طلوع الصبح ، فلايكون تكراراً انتهى ، فظهر أن المجاّج والراذي أيضاً فهما الا ية كما فهمنا ، وجعلا إدبار اللّبل والصبح متلازمين بل مترادفين .

وقال الواحدي في تفسيره الوسيط قوله «والصبح إذا تنفلس » أي امنداً ضوؤه حتلى يصير نهاراً ونحوه قال الطبرسي" ـ ره ـ .

السادسة: قوله سبحانه د قلأدأيتم إن أتيكم عذابه بياتاً أونهاداً ماذايستعجل منه المجرمون » (٢) استدل بها الراغب الاصفهاني على أن النهاد في الشرع اسم لما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس و قال : بات فلان يفعل كذا موضوعة لما يفعل بالليل كظل لما يفعل بالنهاد .

أقول: لايتم ذلك إلا بنم ماسياتي في ضمن الا خباد وأقوال العلماء من إطلاق التبييت على الزمان الذي نهايته طلوع الفجر كما ذكروا في تبييت الزوج عند ذات النوبة ، والبيتوته بالمشعر ومنى ومكة ، وسيأتي الا خباد الكثيرة في ذلك و ذكروا تبييت نينة الصوم ولم يريدوا إلا النينة قبل الفجر، قال في النهاية فيه :

<sup>(</sup>۱) التكوير : ۱۸ .

<sup>(</sup>٢) يونى: ٥٠٠

لاصيام لمن لم يبيت الصيام، أي ينويه، من الليل.

والحاصل أن الأية تدل على أن البيات مقابل النهاد كما صر ح به جميع أهل اللغة والنفسير ، وقد ورد في موارد الشرع أن منتهى البينوتة طلوع الفجر فهو نهاية الليل أيضا كما روى في الكافى بسند معتبر عن أبي عبدالله علي قال : إذا جاء الليل بعدالنفر الأول فبت بمنى ليس لك أن تخرج منها حتى تصبح (١) . وسنأتى أخباد كثيرة في ذلك يتم الاستدلال بها ، بمعونة تلك الاية وأمثالها .

السابعة : آيات البيام من قوله تعالى دلعلكم تشقون الياما معدودات (٢) وقوله : «أحل لكم ليلة العسام الرفث إلى نسائكم» (٤) ثم بيان اللسلة بقوله : «حتى ينبيس لكم الخيط الا بيض ، إلى قوله

(۲-۳) البقرة: ۱۸۳-۱۸۳ ، و لفظ الایات هکذا: دیا آیها الذین آمنوا کتب علی الذین من قبلکم لملکم تتقون: آیاما معدودات فمن کان منکم مریخا آوعلی سفر فعدة من آیام آخر، والصیام المفروض فی هذه الایة هو الصوم والامساك من المغرب الی المغرب کما هو المفروض علی سائرالامم ، ومنهم الیهود وقد کانوا بمرئی المؤمنین ومسمعهم: یسومون من الاکلوالشرب والجماع من المغرب الی المغرب ، ولذلك قال عزوجل: د کما کتب علی الذین من قبلکم ، ولا تجو"ز فی قوله تمالی د آیاما معدودات، وقوله تمالی : دفعدة من آیام آخر، لان الیوم یطلق علی مجموع النهار واللیل و علی ذلك فلا تملق للایات بما کان المؤلف الملامة بصدده من البحث فی تحقیق معنی النهار .

(۴) البقرة : ۱۸۷ ، ولابأس بأن نتم بحث الاية ههنا ليكون القارىء على بميرة من ذلك فنقول : لما قال عزوجل د كتب عليكم الميام ، صاد الموم مكتوباً عليهم كالدين على ماعرفت ببانه في كتابة الملاة : دان الملاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ، فوجب عليهم الموم في ظرف معين، وان فاتهم ذلك وجب عليهم قضاؤه، وان فاتهم مدى عمرهم وجب عليهم أن يصوم عنهم أويستاً جر من يصوم عنهم فلا يستطالموم عنهم أبداً ، الابالاداء. —

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٥٢١ .

< ثمَّ أتمُّوا الصيام، فتدلُّ على معنى اليوم ، وكذا ساير ماورد في الصوم بلفظاليوم

→ ولما قال عزوجل دأياماً معدودات، وأطلقه علمناأنه لابد وأن يكون تلك الايام متميناً من حيث التكليف ، ولا تعين فى أفراد الجموع غيرالمتناهية الا فى أقله ، وهوالثلاثة مع أنه القدر المتيقن من كل جمع ، وقد كانت هذه الثلاثة أيام متمينا فى كل شهر، ولذلك قال عزوجل : دفمن كان منكم مريضاً أوعلى سفر فعدة من أيام أخر، ولعلها هى أيام العشر:
- بضم العين وفتح الشين ـ أعنى اليوم العاشر والحادى عشر والثانى عشر ثلاثة أيام كماورد به الرواية وهى أيام التشريق .

فالظاهر أن النبى صلى الله عليه و آله والمؤمنين كانوا يصومون تلك الايام فريضة حتى نزلت د شهر رمضان الذى أنزل فيه الترآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومنكان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر، فصاموا تمام شهر رمضان: يصومون من الغروب الى الغروب، وانعا يغطرون مرة واحدة بين المغربين قبل المشاء ونومه، ليتحقق مفهوم وصوم اليوم، وليستعد المكلف للصوم في اليوم الاتي.

وكانوا على ذلك ماشاءالله حتى جاءعام الخندق فعلم الله أنهمكانوا يختانون أنفسهم فتاب عليهم رحمة لهم وعفا عنهم وأنزل وأحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم هناباس لكم و أنتم لباس لهن علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم و عنى عنكم فالان باشروهن وابتنوا ماكتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل ، فقوله عزوجل و وابتنوا ماكتب الله لكم ، يعنى التطهير من الجنابة بالماء وان أعوزه فبالتراب ، ولذلك كانت الطهارة فرضاً من أركان الصوم لوأخل به المائم عبداً أو جهلا أونسياناً وسهواً كان صيامه باطلا ووجب عليه القضاء .

ويستفاد من قوله تمالى د أحل لكم ليلة السيام، أن جواز الاكل والشرب والجماع ظرفه عامة الليل، وأن الليل تختتم بطلوع الفجر المعترض، وما بعده مفتتح النهاد، ولذلك قال: دثم أتموا السيام الى الليل، فلوكان بعد الفجر الى طلوع قرس الشمس من الليل أيضاً لقال دثم اتموا السيام الى الليل القابل، وهو واضح لمن تأمل صدر الاية و ذيلها، وكفى بهذا دليلا على من قال أن ما بين الطلوعين معدود من الليل.

كقوله سبحانه و فصيام ثلثة أيّام في الحج » (١) و أمثاله ، والأصل عدم النقل والنجو و التخصيص ، و ليلة الصيام معلوم أن والتقييد فيه ليس لتخصيص معنى

-- ومعنى قوله عزوجل دحتى يتبين لكم الخيط الابيض، الغ أن الليل الذى جمله الله سباتا وسكنا بجمله مظلماً ، يختتم بطلوع الفجر اذا تبين لكم من نوره و شعاعه الخيط الابيض من الخيط الاسود ، فحينتن يقع كمال الابسار و يفتتح النهار كما أشار اليه بقوله عزوجل دجمل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً لتبتنوا فيه من فضله» .

و أما ماقيل من أنه شبه بياض النجر بالخيط ، لان القدر الذي يحرم الافطار من البياض يشبه الخيط فيزول به مثله من السواد ، ولا اعتبار بالانتشار أوقيل: شبه أول ما يبدو من الفجر المعترض في الافق وما يعتد معه من غبش الليل بخيطين أبيض وأسود ، واكتنى ببيان الخيط الابيض بقوله و من الفجر ، عن بيان الخيط الاسود ، لدلالته على كونه من الليل ، وبذلك خرجا عن الاستمارة الى التمثيل ، ففيه أن الفجر الثاني على ما أجمع عليه أهل الاسلام واعتبروه ميقاتاً لحرمة الاكل والفرب في شهر رمضان، له من المعظمة والبهاء والنباهة ما يرفعه أن يتشابه بالخيط الابيض التافه على مافيه من الدقة والبياض الذي لايؤبه به ، فلا تشابه ولا تجانس بينها من حيث الحسن والبهاء و عظمة النور حتى يشبه أحدهما بالاخر، ولوجاز التشبيه بينهماكان الفجر هوالمشبه به لكون وجه المهبه فيه أقوى وأجلى بالاخر، ولوجاز التشبيه بينهماكان الفجر في حسنه وبهائه ونوره وسطوعه وانتشار ضيائه بالخيط الابيض، وهذا واضع لمن له أدنى دربة بأساليب الكلام .

هذا كله فى الخيط الابيض ، و أما الخيط الاسود ، فالامر فيه أوهن و أفتلع حيث لايرى فى الافق شء يشبه بالخيط الاسود ، لان أطباق السماء و أعنانها مملوء حينئذ ظلمة مطبقة ، والنبش الذى يتوهم فوق الفجر الممترض ، فمع أنه لايشبه الخيط من حيث الدقة والمرض ليس تشبيهه بالخيط الاسود اولى من تشبيهه بالخيط الابيض لكونه ضياء مختلطاً بالظلام ونسبته الى البياض والسواد سيان.

(١) البقرة: ١٩٤، المائدة: ٨٩، وفي سورة مريم: ٣٤: داني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم انسياء. اللَّيلة من سائر معانبها بل لمعنى اللَّيلة الَّني يصبح منها صائما .

وأما دثم من قوله تعالى: دثم أتمنوا، فمعلوم أنه ليس للنراخى الزماني الله بل للتراخى الرتبى إشارة إلى بعد مابين حكم اللهل من الاباحة ، وحكم النهاد من وجوب الامساك ، و هذا الاطلاق شايع في القرآن ، دوأتمنوا الصيام ، معناه افعلوه تاماً كقوله تعالى دوأتمنوا الحج والعمرة الله (١) .

ويمكن أن يقال: لمّا أمرالله تعالى سابقاً بالصّيام و أشاد إليه بقوله د ليلة الصيام، لم يكن يحتاج إلى الأمربالسوم ثانياً ، فلذا أمرهم بالاتمام و عدم النقس لا أسل السيام ، أويقال: لمّا جو "ز لهم الجماع باللّيل بعد التحريم ، وكان مظنّة أن يتوهّم أن " بهذا الفعل يحصل نقص في السوم ، قال : دثم التموا السيام، إيماء إلى أن " هذا السوم تام " لكم كما ورد في قوله تعالى د تلك عشرة كاملة، (٢) .

وهذان وجهان وجيهان ، لم أدمن تعرَّض لهما ولايخفى أنَّ ادتكاب هذين النجو ذين الشايعين اللّذين وردت أمثالهما في الكتاب العزيز كثيراً ، مع اشتمالهما على نكات بديعة توجب حسن الكلام و بلاغته ، خير من حمل اليوم و اللّيلة على المجادّ ، وارتكاب النقل .

و لقد أبدع من استدل بها على أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس غير داخل في النهاد ، حيث قال: حقيقة استعمال لفظة «ثم التراخي و ظاهر الاتمام أن يكون بعد حصول بعض الشيء ، ولابد أن يجعل للنهاية المذكورة في الاية مبدء تدل القرينة عليه، والا قرب أن يكون المبدء المنوى في الكلام أو ل النهاد حتى يكون الكلام في قو " ق أن يقال : ثم أتموا السيام في زمان مبتدء من أو ال

<sup>(</sup>۱-۲) البقرة: ۱۹۴، والذى ظهرلى أن الفرق بين الاتمام والاكمال أن الاتمام يمتبرمن حيث الامتداد بأن يداوم على الفعل حتى يتم، بحيث اذا أخل بالمداومة والاستمراد لاخل بالمقسود ولحقه النقسان، بخلاف الاكمال غانه يعتبر من حيث النتيجة، ولوبدفعات متناوبة، ولذلك قال عزوجل: «ثم أتموا السيام الى الليل» وقال في مورد القضاء «ولتكملوا المدة».

النهاد منته إلى الليل ، ويكون مكافياً لقوله تمالى دينبين لكم المخيط » فان المراد هنا ترخيص الا كل من أو ل الليل إلى وقت النبيين ، و إذا قيل سرت إلى آخر الكوفة ، كان المتبادر منه سرت من أو له إلى آخره ، ولا يستقيم أن يجعل المبدء أمان النبيين ، لمنافاته التراخى المستفاد من ثم ، و ظاهر معنى الاتمام ، ولا جزءا من النهاد من غير تميين ولا جزءاً معيناً من النهاد مثل النصف أوالثلث وأمثالهما .

وحينئذ نقول: لوكان طلوع الشمس مبدء النهاد ومننهى اللّيل استقام اعتباد هذه المعاني في الآية ، لأن الله تعالى كما خس النرخيس بأو ل اللّيل إلى وقت الفجر، ظهرمنه وجوب الامساك في بقية اللّيل ثم أمر باتمام الامساك المذكود من أو للنهاد إلى اللّيل فصح معنى ثم و الاتمام ، وظهر حسن التعبير بهذا النحو بخلاف مالوكان مبدء النهاد الفجر إذ لا يصح حينئذ معنى ثم ولاالاتمام إلا بالعدول عن الظاهر وادتكاب تكلّف ، ولا يظهر حسن التعبير بهذا الوجه انتهى .

أقول: بما قرارنا انهدم أساس هذا الكلام، وظهر بهذا الوجه حسن التقرير والنظام، وليت شعري كيف يكون ارتكاب مثل هذه التكلفات التي تخرج الكلام إلى التعمية والالغاذ، أحسن من حمل الكلام على المجاز الشايع في كلام البلغاء، على أنّا نقول على ما قرارنا لاحاجة لنا إلى ارتكاب المجاز أسلا و إنّما ارتكبنا لبلاغة الكلام وطراوته إذ نقول لماكان الأمر السابق كافياً في الشروع في السيام، وقد نبسهم عليه بقوله دليلة السيام» (١) وتحديد الجماع والا كل والشرب بقوله وحتى يتبين، أيضاً كان يدل عليه كما ذكره القائل الفاضل، فكأنّه قال بعد شروعكم في السيام بأمرنا يجبعليكم أن تتموه إلى اللّيل، فأي حاجة لنا إلى ادتكاب المجاز في السيام بأمرنا يجبعليكم أن تتموه والى اللّيل، فأي حاجة لنا إلى ادتكاب المجاز

<sup>(</sup>۱) قدعرفت أن الميام قبل نزول هذه الايةكان مستوعباً لليل والنهار عامة ولذلك قال د أحل لكم ليلة الميام ، و ظهور قوله تعالى دليلة الميام ، في أن الليل بتعامه ظرف لاحلال الرفث والاكل والشرب ، أقوى دلالة من التشبث بأن ثم للتراخى الزمانى ، وقد عرفت أيضاً أنه لوكان أول المسوم واقعاً في آخرالليل العاضى ، لقال و ثم أتعواالميامالى الليل القابل ، .

في ثم الوالم المام وأي توقف لهذا الوجه على كون أوال النهاد طلوع الشمس وحمل الأيام في المواضع على المجاز ؟

ولعله قد سر "متوهم أنه لابد من تعيين مبدء للاتمام وهو فاسد ، لا نا إذا قلنا إذا شرعت في عمل فأتمه لايلزم أن يكون للشروع حد معيش ، و أمّا ادعاؤه أن المتبادر من قول القائل سرت إلى آخر الكوفة ، كون مبدء السير أو له غير مسلم ، بل يفهم مبدء السير بالقرائن .

و قال الطبرسي" - ره - في المجمع: المراد بليلة السيام الليلة التي يكون في غدها السوم (١) و قال في قوله سبحانه و حتى ينبين ، أي يظهر ويتمينز لكم على التحقيق الخيط الأبيض من الخيط الأسود أي النهاد من اللّهل ، فأو النهاد طلوع الفجر الثاني وقيل بياض الفجر من سواد [اللّيل وقيل: بياض أو النهاد من سواد] آخر اللّيل انتهى (٢) .

و قال الرازي في قوله تعالى: « أحل ً لكم ، الاية هذا يقتضى حسول هذا الحل في جميع اللّيل لأن ليلة نصب على الظرف وإنّما يكون! للّيل ظرفاً للرفث لوكان اللّيل كله مشغولاً به ، و إلا لكان ظرف ذلك الرفث بعض اللّيل لاكله ، فعلى هذا النسخ حصل بهذا اللّغظ وأمّا الّذي بعده من قوله « كلوا و اشربوا حتى يتبين ، فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الّذي يقول إن قوله « أحل لكم الخ يفيد حل الرفث في اللّيل، فهذا القددلايقتضى حصول النسخبه ، فيكون الناسخ قوله « وكلوا » انتهى، فهذان الفاضلان من الفريقين فسرا اللّيل والنهاد في تلك الأيات بماترى .

الثامنة : قوله تعالى « و من آناء اللّيل فسبّح وأطراف النهاد» (٣) فان مقابلة أطراف النهاد بآناء اللّيل توجُب حمله على الأطراف الداخلة

<sup>(</sup>١) قدمرفت أن التمبير بليلة السيام على حتيقته ، ولا وجه لهذا التأويل .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٢٨٠ و٢٨١ وما بين الملامئين اخافة من الممدر .

<sup>· 17: 4 (</sup>T)

و على ما هو المشهود من حمل التسبيح على الصلاء ليس في الطرف الأوال من اليوم إلا صلاة الفجر ، فيكون وقنه داخلاً في النهاد ، ولعل الجمع باعتبادوقت الظهر والعصر أو إجزاء وقني صلاة الفجر والعصر ، ولعل الأوال أظهر ، وقد مرا الكلام فيها .

التاسعة: قوله تعالى « قم اللّيل إلا " قليلا " نسفه أو انقص منه قليلا " إلى قوله دإن "ناشئة اللّيل هي أشد وطأ " وأقوم قيلا " إن " لك في النهارسبحاً طويلا " (١) فات لا ينبغي أن يرتاب في أن اللّيل المذكور في الا ية و ما ذكره المفسّرون أنّه كان قيامه واجبا ثم " نسخ ، هو الّذي منتهاه طلوع الفجر ، و أن " النصف و الثلثين والثلث إنّما هي بالنسبة إلى اللّيل بهذا المعنى ، و من راجع الا خبار والا توال الواردة في ذلك ، لا يبقى له ريب فيما ذكرنا ، وكذا قوله تعالى دإن " ناشئة اللّيل فانّه قد ظهر من الا خبار وأقوال المفسّرين أنه نزل في صلاة اللّيل و وقتها إلى طلوع الفجر .

وقال الطبرسى ـ ره ـ(٢) والمروى عن أبي جعفروا بي عبدالله المسلم ا

العاشرة: قوله سبحانه و فأسر بأهلك بقيطع من الليل، إلى قوله و إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب، (٣) قال الراذي: القطع من الليل بعضه، وهو مثل القطعة يريد اخرجواليلا تسبقوا نزول العذاب الذي موعده الصبح، قال نافع بن الأزرق لعبدالله بن عباس أخبرني عن قول الله وبقطع من الليل، قال هو آخر الليل سحر و دوي أنهم لما قالوا للوط: وإن موعدهم الصبح، قال أريد أعجل من ذلك بل الساعة و فقالوا أليس الصبح بقريب، قال المفسرون: إن لوطاً المسلم السبع السبع

<sup>(</sup>١) المزمل: ١ـ٧.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ١٠ ص٣٧٨ .

<sup>(</sup>٣) هود : ۸۸ .

هذا الكلام خرج بأهله في الله للهانتهي وقال في موضع آخر: القطع في آخر الله له قال افتحى الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع الله ، وظاهر هذه الاية وقوله تعالى دنجه الله مستقر ، (٢) وقوله دولقد صبعهم بكرة عذاب مستقر ، (٢) وأقوال المفسرين فيها أن نجاة آل لوط كان في الله ، و عذاب قومه كان في النهار بعد الفجر، وقد م بعض كلام المفسرين فيها .

الحادية عشرة : قوله تعالى « و إنكم لنمر ون عليهم مصبحين و بالله فلا تعقلون (٣) فانه سبحانه قابل الله بالاصباح ، فما بعدالصبح ليس من الله و قال الطبرسي \_ ره \_ : أي تمر ون في ذها بكم ومجيئكم إلى الشام على مناذلهم وقراهم بالنهاد وبالله ، وقال البيضاوي : مصبحين داخلين في الصباح ، وبالله بأن ومساء ونهاداً وليلاً ، وقال الراذي: ذلك لا أن القوم كانوا يسافرون إلى الشام والمسافر في أكثر الأمر إنها يعشى بالله وفي أو اليوم ، فلمذا السبب عيش تعالى هذين الوقنين انتهى وقال الواحدي في تفسيره الوسيط «مصبحين» أي نهاداً ، فظهر أن المفسرين أيضاً فيموا كما فهمنا .

الثانية عشرة: قوله تعالى « وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل المندن آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلم يرجعون (٤) فائه فسر في كثير من الروايات الايمان وجه النهاد بالصلاة في أو اللنهاد ، وليست إلا صلاة الفجر، كما رواه على بن إبر اهيم (٥) عن أبي الجادود ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم أن وسول الله صلى الله عليه و آله لمنا قدم المدينة و هو يصلى إلى نحو بيت المقدس أعجب ذلك اليهود ، فلمنا صرفه الله عن بيت المقدس إلى بيت الله الحرام وجدت اليهود منذلك،

<sup>(</sup>١) القمر : ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) القمر: ٣٨.

<sup>(</sup>٣) المافات : ١٣٧ .

<sup>(</sup>۴) آل عمران : ۲۲ .

<sup>(</sup>۵) تفسير القمى : ۹۵ .

و كان صرف القبلة صلاة الظهر ، فقالوا : صلّى على الغداة و استقبل قبلتنا ، فآمنوا بالّذي أُ نزل على على على النهاد واكفروا آخره ، يعنون القبلة حين استقبل رسول الله المسجد الحرام لعلّهم يرجعون إلى قبلتنا .

و قال الراذي : وجه النهار هو أواله ، والوجه في اللغة مستقبل كل شيء لا أنه أوال ما يواجه منه كما يقال لا أوال الثوب وجه الثوب ، وقال : قال ابن عباس وجه النهاد أواله و هو صلاة الصبح ، و اكفروا آخره يعني صلاة الظهر، و تقريره أنه على النهاد أواله و هو صلاة الصبح ، و اكفروا آخره يعني صلاة الظهر، و تقريره أنه على الله عند النهود بذلك ، و المعوا أن يكون منهم فلما حواله الله إلى الكعبة كان ذلك عند صلاه الظهر ، وقال كعب بن الأشرف وغيره : آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهاد يعني آمنوا بالقبلة الذي صلى الحق ، واكفروا بالقبلة الذي صلى اليها صلاة النهاد فهي الحق ، واكفروا بالقبلة الذي صلى إليها صلاة الصبح فهي الحق ، واكفروا بالقبلة الذي سلى

ثم وى رواية الخرى وهى أنه لما حوالت القبلة إلى الكعبة شق ذلك عليهم ، فقال بعضهم لبعض : صلّوا إلى الكعبة في أوال النهاد ، ثم اكفروا بهذه القبلة في آخر النهاد وصلّوا إلى الصخرة ، لعلّهم يقولون إن أهل الكتاب أصحاب العلم فلولا أنهم عرفوا بطلان هذه القبلة لما تركوها فحينتذ يرجعون عن هذه القبلة .

وقال الطبرسي ـ ره ـ : وجه النهار أواله ثما ذكر تلك الروايات مجملاً ونحوه ذكر البيضاوي وغيره من المفسرين .

الثالثة عشرة: قوله سبحانه و فالق الاصباح وجاعل اللّيل سكناً » (١) فان الماهر النقابل بين الاصباح واللّيل عدم كون الصبح منه ، قال الراذي : قال الليث الصبح والصباح هما أو النهاد ، وهو الاصباح أيضاً ، قال تعالى و فالق الاصباح، أي الصبح ، و قيل الاصباح مصدر سمسى به الصبح ، وقال الطبرسي - ده - : نبته الله سبحانه على عظيم نعمته بأن جعل اللّيل للسكون ، والنهاد للتصرف، ودل " بتعاقبهما

<sup>(</sup>١) الانعام : ٩٦

على كمال قدرته وحكمنه .

الرابعة عشرة: قوله سبحانه و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً» (١) فانه قدوردت الأخبار المستفيضة بل المتواترة أن المراد بالمشهود أنه يشهده ملائكة الليل و ملائكة النهار ، فظهر أن النهار عند الملائكة و في السماء أيضاً من طلوع الفجر، وقد مضت الروايات فيه أيضاً ومقابلته بتهجد الليل مما يقو ي ذلك وظاهر أن التهجد لا يصدق على القيام إلى صلاة الفجر.

وقال الراذي: قال الجمهور معناءأن ملائكة الليل وملائكة النهاديجتمعون في صلاة الصبح خلف الامام ، تنزل ملائكة النهاد عليهم وهم في صلاة الفداة قبل أن تعرج ولائكة الليل ، فاذا فرغ الامام من صلاته عرجت ملائكة الليل و مكنت ملائكة النهاد .

وقال الطبرسي \_ ره \_ : كلّهم قالوا معناه أنَّ صلاة الفجر تشهدها ملائكة اللّيل و ملائكة النهار ، وكذا ذكر غيرهما من المفسّرين وروى الشيخ والكليني والصدوق (٢) و غيرهم بأسانيد عن أبي عبدالله علي أنه قال في تفسير هذه الأية : يعنى صلاة الفجر تشهدها ملائكة اللّيل و هلائكة النهار ، فا ذا صلى العبد صلاة العبح مع طلوع الفجر أثبتت له مرَّ تين أثبتها ملائكة اللّيل وملائكة النهار ، وبسند آخر عنه علي (٣) قال : إنَّ ملائكة اللّيل تصعد وملائكة النهار تنزل عندطلوع الفجر فأنا أحبُّ أن تشهدملائكة اللّيل وملائكة النهار صلاتي.

الخامسة عشرة : قوله تعالى « ولقد صبّحهم بكرة عذاب مستقرُّ » (٤) فأطلق على وقت عذا بهم الصبح والبكرة ، وقد صرَّح اللغويُّون بأنَّ البكرة أورَّل

<sup>(</sup>۱) اسرى : ۲۸ .

<sup>(</sup>۲) راجع التهذيب ج  $\gamma$  س  $\gamma$  ، الكافى ج  $\gamma$  س  $\gamma$  ، علل العرايع ج  $\gamma$  س  $\gamma$  ، تفسيرالتمى :  $\gamma$  .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ س ٣٠٩ .

<sup>(</sup>٤) القمر : ٢٨ .

النهاد ، وقد قال تعالى دإن موعدهم الصبح » قال الراغب الاصفهاني في مفرداته : أصل الكامة هي البكرة التي هي أو ل النهاد ، فاشتق من لفظه لفظ الفعل فقيل بكر فلان بكوراً إذا خرج بكرة وقال في الكشاف : دولقد صبحهم بكرة او ل النهاد أوبا كره كقوله مشرقين ومصبحين، وقال البيضاوي : وقرء بكرة غيرمصروفة على أن المراد بها أو ل نهاد معين، وقال في قوله تعالى دفأوحي إليهم أن سبحوا بكرة وعشياً و (١) روي عن أبي العالية أن بكرة صلاة الفجروعشياً صلاة العصر ، وأيضاً ظاهر قوله تعالى قبل ذلك دنجيناهم بسحر » أن مابعد الصبح ليس بداخل في السحر كما صر ح به الله فويون ، وقد صر ح جماعة بأن السحر آخر الليل ، وقال الراذي : د نجيناهم بسحر » أي أمرناهم بالخروج آخر الليل والسحر قبيل الصبح ، وقيل هو السدس الاخر من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر » بقطع من الليل ، وفي الكساس .

السادسة عشرة : قوله سبحانه د يسبّح له فيها بالغدو" والاصال رجال (٢) فان أكثر المفسّرين فسّروا تسبيح الغد"و بصلاة الفجر ، وقد صرّح اللّغويون بأن الغداة من النهاد ، فصلاة الفجر من صلاة النهاد ، قال في النهاية : الغدوة المرء من الغدو ، وهو سيرأو ل النهاد نقيض الرّوح ، والغدوة بالضم مابين صلاة الفجر الغداة وطلوع الشمس ، وفي القاموس الغدوة بالضم البكرة ، أو مابين صلاة الفجر وطلوع الشمس ، كالغداة والغدية ، و تغدى أكل أو ل النهاد ، وقال الخليل في كتاب العين: الغداء ما يؤكل في أو للنهاد ، وقال في مصباح الله : غدا غدواً ا من باب قعد ذهب غدوة ، وهو مابين صلاة الصبح و طلوع الشمس .

السابعة عشرة: قوله تعالى: ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْ كُرُوا اللَّهُ ذَكُراً كَثَيْراً

<sup>(</sup>۱) مریم : ۱۱ ۰

<sup>(</sup>٢) النور : ۳۶ .

و سبتحوه بكرة وأصيلا، (١) وقد مر أن أكثر المفسرين فستروا تسبيح البكرة بصلاة الغداة، وصر "ح الله فويون بأن البكرة أوال النهاد كما مر"، وقال في مصباح اللَّفة: البكرة من الغداة جمعها بـُكر مثل غرفة وغرف ، إلى أن قال : قال أبوزيد ف كتاب المصادر : بكر بكوراً وغدا غدوًا ، هذان من أوَّل النهاد .

الثامنة عشرة : قوله دو سبَّح بحمد ربُّك بالعشى والابكار، (٢) وقد مر" تقريبه و وجه الاستدلال به وقال الطبرسي" \_ ره \_ و قيل : معناه صل بأم رباك بالعشيُّ من زوال الشمس إلى اللَّيل ، والابكار من طلوع الفجر الثاني إلى طلوع وبعد العصر ساعة أكفك ماأهماك ، وقال الراذي : الابكار مصدر أبكريبكر إذا خرج للاُّ مَم في أوَّل النهار ، هذا هو في أصل اللُّغة ثمَّ سمَّى ما بين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً وقال في موضع آخر : العشي والابكار قيل صلاة العصروصلاة الفجر ، و قبل الابكار عبارة عن أوَّل النهار إلى نصف النهار و العشيُّ من نصف النهار إلى آخرالنهار ، و قيل المراد طرفي النهار ، وقال البيضاوي" : الابكار من طلوع الفجر إلى الضحى.

التاسعة عشرة: قوله سبحانه « وسبتح بحمدك ربتك قبل طاوع الشمس و قبل الغروب ومن اللَّيل فسبَّحه وإدبار السجود، (٣) فانَّ ظاهر المقابلة كون قبل طلوع الشمس من النهار لا من اللَّيل، و فسَّره الا كثر بصلاة الفجر كما ص ، و قال الرازي": قبل طلوع الشمس وقبل الغروب إشارة إلى طرفي النهاد ، و من اللَّيل فسيحه إشارة إلى ذلفاً من الليل .

العشرون : قوله عزوجل : « واذكراسم ربنك بكرة وأسيلاً ٥ ومن الليل فاسجد له و سبَّحه ليلاً طويلاً » (٤) إذ المقابلة بين البكرة والاصيل و بين اللَّيل

<sup>(</sup>١) الاحزاب: ٢٢.

<sup>(</sup>٢) المؤمن : ٥٥ .

<sup>(</sup>٣) ق : ٣٩ .

<sup>(</sup>۴) الدمر: ۲۶.

تقنضى المفايرة ، وفسر ذكر البكرة بصلاة الفداة ، قال في الكشاف : واذكراسم ربك بكرة وأسيلا ودم على صلاة الفجر والعصرومن الليل فاسجد له وبعض الليل فصل له ، أو يعنى صلاة المغرب والعشاء ، و سبحه ليلا طويلا و تهجد له هزيما طويلا من الليل ثلثيه أو نصفه أوثلثه ، و نحو ذلك قال الراذي والبيضاوي ، إلا أنهما أدخلا صلاة الظهر في ذكر الأصيل ، وقال الطبرسي \_ ده \_ : أي أقبل على شأنك من ذكر الله والدُعاء إليه صباحاً ومساء أوالبكرة أوال النهاد والأسيل العشي ، وهو أصل الليل ، وقال الواحدي في الوسيط أي اذكره بالتوحيد في الصلاة بكرة و عشياً يعنى المغرب والعشاء ، بكرة و عشياً يعنى المغرب والعشاء ، وسبحه ليلا طويلا يعنى المغرب والعشاء ،

الحادية و العشرون : قوله سبحانه: «والفجر وليال عشر والشفع والوتر واللّيل إذا يسر ، بتقريب مام، من التقابل كما قابل بين اللّيل والنهاز في آيات كثيرة كقوله «واللّيل إذا يغشى والنهاز إذا تجلّى» «والضحى واللّيل إذا يغشى والنهاز إذا تجلّى» «والضحى واللّيل إذا سجى».

وقال الراذي: ذكرواني القسم بالفجر وجوها أحدها مادوي عن ابن عباس أن الفجر هو الصبح المعروف ، فهو انفجاد الصبح الصادق و الكاذب ، أقسم الله تعالى بما يحصل فيه من انقضاء الله وظهورالضوء وانتشاد الناس ، وسائر الحيوانات من الطيروالوحش في طلب الأرزاق، إلى أن قال: ومنهم من قال المرادبه جميع النهاد إلا أنه دل بالابتداء على الجميع، ونظيره و والضحى، وقوله و والنهاد إذا تجلى، وثانيها أن المرادنفس صلاة الفجر فأقسم بصلاة الفجرلا نها صلاة في مفتتح النهاد، وتجتمع لها ملائكة اللهل وملائكة النهاد .

هذا ما حضر في الحال و خطر بالبال من الايات الَّتي يمكن أن يستدلُّ بها على الاجمال . على هذا المطلوب، فأشرنا إلى كيفيَّة الاستدلال بها وبأضرابها على الاجمال .

واستدل بمضالاً فاضل على خلاف هذا المد عي بقوله تعالى ديقلب الله الله الله الله والنهاد » (١) حيث قال: فقد قيل في تفسيره أن الله يقلب بالمعاقبة بينهما أوبنقس

<sup>(</sup>١) النور : ٢٣ .

أحدهما وزيادة الأخر أو بتغيير أحوالهما بالحر والبرد، والظلمة والنود، أومايعم ذلك، وعندي كل هذه الوجوء خلاف الظاهر وفرق بين تقليب الشيء وتبديل الشيء ومعاقبتهما، والظاهر من النقليب جعل الشيء عجزاً وبالعكس (١).

وذلك إنما يتحقق في كل واحد من الله والنهاد بالمعنى الذي ذكرناه حسب، بناء على أن في أو للله الحمرة في جهة المغرب ثم يزداد الله ظلمة وتزول الحمرة، وتبقى الصغرة والبياض المعنرض، ثم البياض المرتفع إلى السماء ثم السواد المحيط بالأفاق، ويزداد الله ظلمة، وإن لم يظهر أثر الازدياد حتى ينتصف الله ويصير رأس ظل المخروط (٧) على دائرة نصف النهار فوق الأرض، ويكون المخروط حينئذ إما قائماً أو ماثلاً إلى جهة الجنوب أو الشمال مع تساوي بعده عن جهة المشرق والمغرب، ثم إذا زال الله مال رأس المخروط عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر ختى يظهر أثر النود إلى جهة المشرق عن الشرق والمغرب، وأخذ النالمة في الانتقاص، وإن لم يظهر ختى يظهر أثر النود المستطيل في الأفق الشرقي "ثم الفجر المعترض ثم الصغرة حتى يظهر أثر النود المستطيل في الأفق الشرقي "ثم الفجر المعترض ثم الصغرة

(١) وفيه أن التقليب أظهر معناه التحويل عن وجهه بجمل أعلاه أسفله ، كما يقال:

قلب الامر ظهراً لبطن ، ويقال تقلب الشيء ظهراً لبطن كالحية تنقلب على الرمضاء ، وانما جيء به من باب التفعيل لاجل أن ذلك بالتدريج ولكن وقت الاعتبار هند نسف النهاد و نسف الليل بمعنى أن الذي يكون محيطاً بكرة الارض أويصورها في مد نظره اذا نظر في النهاد الى كرة الارض رأى أعلى الارض \_ مثلا \_ منوراً بالشياء و أسفلها مظلماً بالليل و

السواد ، ثم اذا توجه الى الارض بعد اثنا عشر ساعة مثلا يرى الليل والنهـاد المحيطين بكرة الارض مقلبا ظهراً لبطن ، الاأن ذلك وقع تدريجا ، و لذلك عبر بقوله عز و جل و يقل ، و بالتضيف .

<sup>(</sup>٢) لكنه غنل عن أن رأس ظل المخروط بل معظمه خارج عن كرة الهواه ، فلا سلطان لهذا الغلل بالنسبة الىكرة الارض ، فلايزيد فيه سواداً ولا ينتس بعد مغرب الشفق أبداً ، الا عند طلوح النجر واسفار الهواء المرعى في مشرق الشمس .

والحمرة الشرقيتان إلى أن تطلع الشمس من المشرق .

و في هذه الحالات تقليب للحالة الأولى ، وانعكاس لأمرها ، وكذلك إذا طلع الشمس من المشرق ، كثر النود في الجهات الشرقية ، والظل ممند من جهة الغرب، وكلما ارتفع نقص الظل وازداد النود والشعاع وارتفاع الشمس ، وجميع مايتر تب على ذلك حتى إذا زالت الشمس انعكس الأمر ، وانقلبت الحال ، فصارت الجهات الغربية في حكم الشرقية وبالعكس انتهى .

أقول: يرد عليه أنه مخالف لماورد في ساير الايات من إيلاج الليل في النهاد ، وتكوير الليل على النهاد (١) وغير ذلك ، و الظاهر أن يكون على سياق تلك الأيات ، مع أن ذلك ايس تقليب الليل والنهاد ، بل لنصف الليل و نصف النهاد ، وعلى ما خترناه يمكن توجيهه بوجه آخر أظهر ، و أوفق بسائر الأيات ، وهو أن يقال الليل مقلوب النهاد ، و النهاد مقلوب الليل ، من جميع الوجوه ، إذ ابتداء اليوم ظهود البياض، ثم الصفرة ، ثم الحمرة، ثم يظلع الشمس ، وكلما ادتفعت اذدادت نوراً ، و هكذا إلى الزوال ، ثم ينقص النود إلى أن تغيب ، ثم "

<sup>(</sup>۱) ليس المراد من ايلاج الليل في النهاد و بالمكس و هكذا تكوير الليل على النهاد ما يزيد في مدة النهاد والليل بحسب النسول ، بل المراد ايلاج الليل وسواده في بطن النهاد وضيائه من جهة المنرب على الاستدامة وايلاج النهاد في بطن الليل في المشرق هكذا الا أن ذلك يتراعى لمن خرج ببصره أوبفكره وخياله عن الارض وعرج بروحه الى السماء وتسوركرة الارض في مقابلته ، فحينتذ يشاهدكيف يلج سواد الليل في بطن الشياء من جهة المنرب ، وكيف يلج ضياء النهاد في دبر الليل من جهة المشرق ، وهكذا كيف يكود ويلف أطراف الليل على النهاد كأنه يستر السواد بلغاف بياضه ، كل هذا على النشبيه البليغ أطراف النهاد بضيائه الليل كأنه يستر السواد بلغاف بياضه ، كل هذا على النشبيه البليغ البديع يجمل كيفية الامساء والاصباح و انسلاخ الليل من النهاد مشاهداً لحس المتفكرين وينبه على عظمة الابداع وحسنه كأن تلك الإيات يمرج بروح المؤمن الى فوق الافق خادج الكرة الارضية ويشاهده تلك البدايع و محاسن الصنع ليمرف عظمة دبه .

يظهر اللَّيل بعكس النهاد ترتيباً وصفة ، لغروب الشمس أولاً ثم " ظهور الحمرة ، ثم " البياض، ثم " تزداد الظلمة إلى الفسق، ثم " تنتقص إلى طلوع الفجر، فاللَّيل مقلوب اللَّيل ،

و يمكن أن يقال النكتة في جعل الشفق في أحد الطرفين من النهار ، و في الاخر من اللهل أن الانسان بعد نومالله والاستراحة يغتنم أدنى ضوء للحركة والانتشار لطلب المعاد والمعاش ، بخلاف انتهاء اليوم فانه لكثرة مشاغله في اليوم وتضجّره منها يغتنم أدنى ظلمة لنرك الأعمال والاستراحة ، فلذاعد من اللهل .

وأمّا الاستدلال بأن الفسق نهاية الظلمة ، وهومنتصف مابين الطلوع والغروب فهو إنسما يتم إذاكان المراد بالفسق جزء غيرمنقسم كالزوال، وهو في محل المنبع بل الظاهر من إطلاقات اللغوييس أنه قدر من الزمان في وسط اللسيل تشتد فيه الظلمة ، فيمكن أن يكون ابتداؤه موافقاً لمنتصف مابين الغروب إلى الفجر .

وأما الأخبار الواردة في ذلك فهيأ كثر من أن تجنمع في موضع ، ولنذكر هنا ما يكفى في الدلالة على المقصود والجرعة تدل على الفدير ، والحفنة على البيدر الكبير ، وأرجو الاعانة من العليم القدير .

الحتجاج: عن الحسن بن محبوب، عن سماعة قال: قال أبوحنيفة لا بيعبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه المشرق والمغرب؟ قال: مسيرة يوم بل أقل من ذلك قال: فاستعظمه فقال ياعاحز لم تنكرهذا؟ إن الشمس تطلع من المشرق وتغرب في المغرب، في أقل من يوم تمام الخبر (١).

بيان: ظاهره أنَّ الاُقلِّ باعتبار انضمام ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس و ان أمكن أن يكون باعتبار الافق الحسَّى والافق الحقيقى لكنه بعيد و الاستدلال بالظواهر .

٣ ـ العلل و الخصال: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد الأشعري"، عن إبر اهيم بن إسحاق ، عن على بن الحسن بن شماون ، عن أبي هاشم

<sup>(</sup>١) الاحتجاج: ١٩٧

الخادم قال: قلت لأبي الحسن الماضي عليه المحلت صلاة الفريضة والسنة خمسين ركعة ، لايزاد فيها ولاينقص منها ؟ قال: إن ساعات اللّيل اثنتي عشرة ساعة وفيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ساعة ، وساعات النهاد اثنتي عشرة ساعة فجعل لكل ساعة ركعتين ، ومابين غروب الشمس إلى سقوط الشفق غسق (١) .

بيان : هذا اصطلاح آخر لليل والنهاد، وللساعات المعوَّجة سوى المشهود، وكان مشهوداً بين أهل الكتباب ، ولا يدل على شيء من طرفى النزاع ، وقال أبوريحان البيروني في القانون المسعودي نقلاً عن براهمة الهند: إن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وكذلك ما بين غروب الشمس وغروب الشغق خارجان عن الكيل والنهاد ، بل هما بمنزلة الفصل المشترك .

"- الخصال: عن الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري"، عن عمد ، عن عمد ، عن المي المي المي المي علينا تغلب ساعات الليل: الغسق ، والفحمة ، والعشوة ، و الهدأة ، والسباع ، والجنح ، والهزيع ، والفغد ، والزلفة ، و السحرة ، والبهرة ، و ساعات النهاد : الرأد ، والشروق ، والمتوع ، والترجل ، والدلوك ، والجنوح ، والهجيرة ، والظهيرة، والأصيل، والطفل (٢) .

بيان: قال الفيروز آبادى: الفسق محركة ظلمة أول الليل وقال فحمة الليل أو له ، أو أشد سواده، أومابين غروب الشمس إلى نوم الناس ، خاص بالصيف وقال: المشوة بالفتح الظلمة أومابين أو للليل إلى ربعه ، وقال أتانا بعد هده من الليل وهده وهده أي حين هدأه الليل والرسم والهدو أو ل الليل إلى ثلثه ، ولم يذكر للسباع معنى مناسبا ، وقال: ككتاب الجماع ويحتمل أن يكون سمسى بذلك لا ننه وقته أويكون تصحيفا ، وقال الجنح من الليل بالكسر الطائفة ويضم ، وقال هزيع من الليل كأمير طائفة أونحو من ثلثه أوربعه .

وقال الزلفة الطائفة من اللِّيل ، وقال السحر قبيل الصبح ، والسحرة بالضم

<sup>(</sup>١)علل الشرايع ج٢ ص١٧، الخمال ج٢ ص٨٥٠

<sup>(</sup>٢) الخمال ج٢ ص٨٥ ، واخرجه في ج ٥٩ ص٤ من هذه الطبعة معشر حواف .

السحر الأعلى؛ وقال البهر الاضاءة وابهار الله أي انتصف أوتر اكمت ظلمته أو ذهبت عامّته، أو بقي نحومن ثلثه ، والبهرة من اللهل وسطه ، وكأنها الفجر الأول أوالفجر ان ، و قال : رئد الضحى ورأده ارتفاعه ، و قال : شرقت الشمس شروقاً طلعت ، و قال : متع النهاد منوعاً ارتفع والضحى بلغ آخر غايته ، و قال : رجل النهاد و ترجل ازتفع ، وقال : دلكت الشمس ذالت عن نصف النهاد .

وقال: جنح مال، وجنوح الله إقباله، والجنح بالكسر الجانب والكنف و قال: الهجيرة نصف النهاد عند ذوال الشمس مع الظهر، أو من عند ذوالها إلى المصر، وقال الظهيرة: حدّ انتصاف النهاد، وقال الأصيل العشي وقال طفل العشي محركا آخره عند الغروب.

أقول : لم أجد للفغد معنى ، و لعله تصحيف ، و ليس فيه دلالة صريحة على أحد الجانبين ، وإنَّما ذكرناه للمناسبة .

ابن أبان المنتفى قال: سأل نصراني الشام الباقر على عن إسماعيل بن أبان ، عن عمر الله ابن أبان اللقفى قال: سأل نصراني الشام الباقر على عن ساعة ماهى من الله ولا هي من النهاد ، أي ساعة هي؟ قال أبوجعفر على الله ولا من ساعات النهاد فمن الشمس ، قال النصراني : إذا لم يكن من ساعات الله ولا من ساعات النهاد فمن أي ساعات هي ؟ فقال : أبوجعفر من ساعات الجنة ، و فيها تفيق مرضانا ، فقال النصراني أصبت (١) .

بيان : أقول : قدم أن هذا اصطلاح آخر كان معروفاً عند أهل الكتاب فلذا أجابه على وفق معتقده، وقوله على : د من ساعات الجنّة، أي شبيهة بها ولا يبعد أن يكون المراد أنّها لاتحسب في انتصاف اللّيل ولا في انتصاف النهاد .

عن موسى ، عن أخيه على " بن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن على " بن بشار عن موسى ، عن أخيه على " بن على الله أنه أجاب في مسائل يحيى بن أكثم القاضي أمّا صلاة الفجر و ما يجهر فيها بالقراءة ، وهي من صلاة النهاد ، و إنّما يجهر في

<sup>(</sup>١) تنسير القمى: ٨٩ في حديث طويل وتراه في الكافي ج ٨ ص ١٢٣٠

صلاة اللَّيل ، قال : جهر فيها بالقراءة لأنَّ النبيُّ عَلَيْكُ كان يغلُّس فيها لقربها باللَّيل (١) .

تحف العقول: مرسلاً مثله (٢).

على " بن عيسى، عن عبدالله ، عن أحمد بن عيسى، عن على " بن عيسى، عن على " بن حديد وابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر عليه السلام قال: الصلاة الوسطى صلاة الظهر، وهي أو ل صلاة صلاها رسول الله عَلَى الله الله عَلَى الله على وسط صلاتين بالنهاد صلاة الغداة وصلاة العصر الخبر (٣) .

العياشى : عن زرارة مثله (٤).

معانى الاخباد: عن عمر بن الحسن ، عن عمر بن الحسن الصفاد ، عن أحمد ابن عمر بن عيسى، عن عبدالرحمان بن أبي نجران والحسين بن سعيد معا ، عن حاد عن حريز ، عن زرارة مثله (٥) .

توضيح: أقول هذه الرواية مع ورودها بأسانيد صحيحة ، صريحة في كون وقت الفجر من النهاد ، و ما قيل من أن قوله كلي : دبالنهاد ، قيد لصلاة الظهر ، لالصلاتين ـ والمعنى أن صلاة الظهر وسط صلاتين ، مع كونها بالنهاد ، وهذا يوجب فضلها، والكلام مسوق لبيان كونها الصلاة الوسطى، ولاينافى تسميتها بصلاة وسطى فضلها، والكلام مسوق لبيان كونها الصلاة الوسطى، ولاينافى تسميتها بصلاة وسطى لما ذكر اشتراكها مع صلاة العصر في الصغة المذكورة ، مع أن يحتمل أن يكون المراد أنها على الصغة المذكورة حتى لايشاد كها صلاة العصر ويحتمل أن يكون الظرف لغواً متعلقاً بقوله صلى ــ فلايخفى مافيه من التهافت والتكلف .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ ص ١٣٠.

<sup>(</sup>٤) تحف العقول: ٥٠٨ ط الاسلامية.

<sup>(</sup>٧) علل الشرايع ج ٧ س ٣٣ .

۱۲۷ س ۱۲۷ ،۱۲۷ س ۱۲۷ ،

<sup>(</sup>٩) معاني الاخبار: ٣٣٢.

أمّا الوجه الأول فبعده بحسب اللفظ ظاهر للفصل بالظرف بين البيان والمبين وأمّا معنى فلما أومأنا إليه سابقاً من أن الحكيم إذا ذكر الصّلوات ثم أفرد واحدة منها من بينها بوصف ، لابد أن يكون لهذا الوصف اختصاص ما بتلك الصّلاة ، وكونها وسط صلاتين مطلقاً مشترك بين جميع الصّلوات ، فيصير بمنزلة أن يقول : حافظوا على جميع الصلوات وعلى الصّلاة الّتي هي صلاة ، أومشتملة على الركوع والسّجود ، وإن أداد أن كونها بالنّهار يستفاد من الأية وسلم ذلك ، فذكر الوسطى لغو إذ لا يستفادمنه تخصيص بوجه ، وما أفاده من استفادة الفضل من كونها بالنّهار فمع أنّه لا ينفع في المقام غير مسلم بل الظاهر خلافه لقوله تعالى : وإن ناشئة اللّيل هي أشد وطاً وأقوم قيلاً ، (١) .

و الوجه الثاني لا أفهم منه معنى محصَّلاً ، و لعلَّه أراد أن يجعل الجميع من قوله وهي أوَّل صلاة إلى آخر الكلام وجها واحداً ، فلو أراد أنَّه تَلَيَّكُم بيَّن علَّة أنَّه لم سمَّاها الله وسطى من بين الصَّلوات ، فلاينفع تكلّفه ،ولايدفع شيئاً ، ويرد عليه ما أوردنان على الوجه الأوَّل .

و إن أراد أنه تَحَيِّكُمُ أراد أن يذكر نكنة و علّة لتعيين صلاة الظهر الكونها وسطى مع قطع النظر عن دلالة لفظ الأية عليه ، و عن أنه لم سميّت وسطى ، فلا ينفع في هذا إلا "الجزء الأول ، أعنى كونها أول صلاة صلاها عَلَيْكُ فأما كونها وسط صلاتين ، فلا مدخل له في ذلك لا نه مشترك بين الصلوات و كونها بالنهاد مشترك بينها وبين العصر ، فند بر. والظرف اللّغوالّذي أبدى لعلّه بكونه لفوا أحرى فان "توسيط متعلّق جملة بين جملة الخرى و متعلّقها مما يسير به الكلام مشوشا متهافتاً ، بل مما لا يكاد يصح .

و لا محصل لمعناه أيضاً إذ لو كان المفرض أنه ليس الظهر أو السلوات مطلقاً بل أو ال ما فعلم عَلَيْهِ بالنّهاد ، فلا يخلو إمّا أن تكون صلاة الفجر من صلاة النّهاد أملا فعلى الثاني لا محصل لهذا الكلام ولا طائل تحته ، إذ حيننذ لا يكون

<sup>(</sup>١) المزمل : ۶.

أو ال سلاة النهار إلا الظهر ، فلا تترتب فائدة على هذا الكلام ، و على الأوال يتم مطلوبنا ، وإن كان فيه قصور أيضاً ، إذ الظاهر من الا خباران البوم والليلة فرضت مراة واحدة ، فيكون أوال ماصلى بالنهار السبح لا الظهر ، ولو كان المراد أنه أوال ما صلى مطلقاً ومع ذلك قيد بالنهار فكونه لغواً أبين وأظهر .

اعلم أن ثلاث ملوات إذا حل وقتهن المنعى الله الرضا : قال علي المنعى الله المنعى ا

٨ - العياشى : عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه قال : السالاة الوسطى هى الوسطى من صلاة النهاد ، و هى الظهر (٢) .

٩ ـ و منه : عن حريز : عن أبي عبدالله عليه قال : « أقم السلاة طرفي النهار » و طرفاه المغرب والغداة ، و « زلفاً من الليل » و هي صلاة العشاء الأخرة . (٣)

الماد القلوب: عن موسى بن جعفر ، عن آبائه الله قال: قال المواد المؤمنين المواد في المائه الله الله الله الله المؤمنين المواد في بيان فينل هذه الأمة و منها أن الله عز وجل فرض عليهم في اللهاد والنهاد خمس صلوات في خمسة أوقات: اثنتان باللهاد ، وثلاث بالنهاد (٤)

السلوات : أن الله عز وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، السلوات : أن الله عز وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، فأمهم أو ل النهار إن يبدؤا بعبادته ثم ينتشروا فيما أحبوا من مؤنة دنياهم ، فأوجب صلاة الفجر عليهم (٥) .

١٢ \_ الفقيه : باسناده عن معاوية بن وهب قال : لا تنتظر بأذانك و إقامتك

<sup>(</sup>١) فقه الرضا:

<sup>(</sup>۲) تفسیر المیاشی ج ۱ ص ۱۲۷،

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ١ ص ١٩١ .

<sup>(</sup>۴) ارشاد القلوب ج ۲ ص ۲۲ ، وقدمر في ج ۸۲ ص ۲۷۴ .

<sup>(</sup>ه) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٠ .

إلاَّ دخول وقت الصَّلاة ، واحدد إقامتك (١) .

قال : و كان لرسول الله عَلَيْهُ مؤذ نان أحدهما بلال ، و الأخر ابن امُ مكتوم و كان السبح ، و كان بلال يؤذ ن مكتوم و كان يؤذ ن قبل السبح ، و كان بلال يؤذ ن بعد الصبح ، فقال النبي عَلَيْهُ : إن ام مكتوم يؤذ ن بليل ، فاذا سمعتم أذانه فكاوا و اشربوا حتى تسمعوا أذان بلال (٢) .

الأبيض من الخيط الأسود ، فقال : بياض النهاد منسواد الليل (٣) قال : وكان بلال الأبيض من الخيط الأسود ، فقال : بياض النهاد منسواد الليل (٣) قال : وكان بلال يؤذن للنبي عَنْ الله و ابن أم مكتوم و كان أعمى يؤذن بليل ، و يؤذن بلال حين يطلع الفجر الحديث و بسند آخر فيه قوء عن زرارة عنه عَنْ مُثله (٤) .

بیان : هذه الا خبار صریحة فی أن ما بعد الصبح لیس من اللَّیل ، ویدل علی أنه كان معلوماً مسلّماً بینهم ، و علیه جری اصطلاحهم .

الكافى: في الصّحيح عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: من قال: ماشاءالله كَان ، لا حول ولاقوء إلا بالله العلى العظيم، مائة مرّة حين يصلّى العجر لم يرفي يومه ذلك شيئاً يكرهه (٦).

ع النعمال: باسناده عن أبي جعفر الله قال: من استغفر الله بعد صلاة الفجر سبعين مراة غفر الله له ، ولو عمل ذلك اليوم أكثر من سبعين

<sup>(</sup>۱) الفقيه ج ۱ ص ۱۸۵ .

<sup>(</sup>۲) النتبه ج ۱ س ۱۹۲ .

<sup>(</sup>٣ - ٢) الكافي ج ٢ ص ٩٨.

<sup>(</sup>۵) النهذيب ج ١٣٨٠٠

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ٢ ص ٥٣٠ .

ألف ذنب (١) .

و عن الصَّادق عَلَيْكُمُ بسند صحيح قال: قال أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ من صلَّى الفجر و قرأ قل هوالله أحد ، أحد عشر مرَّة ، لم يتبعه في ذلك اليوم ذنب (٢) .

بيان : ظاهر الاشارة في تلك الأخباد بذلك اليوم و يومه ذلك أنّه بعد طلوع الفجر دخل في اليوم و خرج من اللّيل ، و مثله كثير في الأخبار، ولا مكان المناقشة فيها اكتفينا بالقليل منها .

۱۷ - الفقيه : عن جابر ، عن أبي جعفر المنظم قال: إن البليس إنها يبث جنود اللّيل من حين تغيب الشمس إلى أن يغيب الشفق ، ويبث جنودالنهار من حين بطلع الفجر إلى أن تطلع الشمس (٣) .

الخصال : بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين ﷺ قال : من كانت له حاجة فليطلبها في ثلاث ساعات إلى قوله : و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر (٤).

بيان : الظاهرأن المراد الساعة الّتي نهايتهاالطلوع لابدايتها ، كما دلّتعليه الأخبار الكثيرة الواردة في ذلك .

توضيح: نداء المنادي بعد طلوع الفجر بأن يدعوقبل الفجر غير محتمل.

ولا عبدالله عبدالله المعتبر عن أبي عبدالله المعتبر عن أبي عبدالله المعتبر عن أبي عبدالله المعتبر عن أبي الحمدالله المعتبر عن الحمدالله المعتبر عن الحمدالله المعتبر عن الحمدالله المعتبر عن المعتبر ع

<sup>(</sup>١ - ٢) ثواب الاعمال : ١١٤ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص

<sup>(4)</sup> الخصال ج ٢ ص ١٥٨ في حديث الاربممائة .

<sup>(</sup>۵)عدة الداعي س ۵۰ .

باللَّيل بقدرته ، و جاء بالنَّهار برحمته الخبر ـ (١) .

و بسند حسن عنه تَهْتِكُمُ قال . إذا أُصبحت و أُمسيت فقل إلى أن قال : فاذا قلت ذلك كنت قد أدَّيت شكر مـا أُنعم الله به عليك في ذلك اليوم ، و في تلك اللَّيلة (٢).

الثانى فقل يا فالقه من حيث لاأرى إلى قوله: واجعل أو السباح قال: إذا طلع الفجر الثانى فقل يا فالقه من حيث لاأرى إلى قوله: واجعل أو الله يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً و آخره نجاحاً ، قال ثم " تقول : مرحباً بالحافظين إلى قوله: الحمد لله الذي أذهب الليل بقدرته ، وجاء بالنهاد برحمته خلقاً جديداً

ثم ً قال : دعاء آخر اللَّهم ً إنْنَى أَصبحت أَستَغفرك فِي هذا الصباح ، و في هذا اليوم لا مل رحمتك .

ثم قال: دعاء آخر برواية معاوية بن عمار تقول بعد الفجر إلى قوله: الحمدلله رب العالمين كثيراً كما هو أهله إلى قوله على إدباراللّيل و إقبالالنهار الحمدلله الّذي ذهب باللّيل مظلماً بقدرته و جاء بالنّهار مبصراً برحمته ، إلى قوله: مرحباً بخلق الله الجديد ، و اليوم العتيد ، إلى قوله عَلَيْتُكُم واجعل أو ل يومي هذا صلاحاً إلى قوله ، و ارزقني خير يومي هذا .

ثم ذكر \_ ره \_ دعاء العشرات مروياً عن الصادق عَلَيَا ﴿ وَ سَاقَ الدعاء إلَى قوله : الحمد للهُ الّذي ذهب باللّيل بقدرته ، و جاء بالنّيهاد برحمته ، إلى قوله : اللّهم كما ذهبت باللّيل و أقبلت بالنهاد خلقاً جديداً .

و هذا يوم حادث جديد ، و وعاء الصبّاح و هذا يوم حادث جديد ، و هو علينا شاهد عنيد إلى قوله ﷺ اللّهم وفي قنا في يومنا هذا إلى قوله ﷺ و اجعله أيمن يوم عهدناه إلى قوله ﷺ و اجعله أيمن يوم عهدناه إلى قوله ﷺ

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٥٢٨ فيحديث.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٢ ص ٩٩.

<sup>(</sup>٣) الدعاء السادس من أدعية الصحيفة ص ٣٧ ط الاخوندى .

المصباح المسيخ : ذكر في أدعية ساعات اليوم الساعة الأولى وهي من طلوع الفمس لأمير المؤمنين عَلَيْكُم .

و النوحيد و العيون و الاحتجاج: بأسانيدهم عن الرسط المحال الله الله تبادك و تعالى ينزل ملكاً من السماء الدُنيا كلَّ ليلة في الشُلث الا خير، وليلة الجمعة في أو لا اللّيل فيأمر وفينادي: هل من سائل فأعطيه إلى قوله: ينادي بهذا حتى يطلع الفجر فاذا طلع الفجر عاد إلى محلّه من ملكوت السماء (١).

بيان : الظاهر أنَّ الندآء في جميع الثلث الأخير و نهاية الفجر .

الثالث يوم الجمعة بدعة (٣) .

أقول: التقريب أن أحسن محامله أن يكون المراد أذان العصر، فانه ثالث بالنسبة إلى أذاني الفجر و الجمعة.

الكافى و التهذيب و المقنعة : بأسانيدهم الصحيحة ، عن أبىعبدالله عليه السلام قال : يستحب أن يقرء في دبر الغداة يوم الجمعة الرحمن الخبر (٤).

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٢٧١ في حديث : أمالي الصدوق ص ٢٣٤ ، التوحيد ص ١٧٤

ط مكتبة الصدوق، عيون الاخبارج ٢ ص١٢٤، الاحتجاج: ٢٢٣.

<sup>(</sup>٢) النتيه ج ١ ص ٢٧١ ، المتنعة : ٢٥ ، التهذيب ج ١ ص ٢٣٤ .

<sup>(</sup>٣) الكانى ج ٣ ص ٣٢١ ، التهذيب ج ١ ص ٢٥٠ .

<sup>(</sup>۲) الكاني ج ٣ س ٢٢٩ ، المقنعة : ٢٦ ، التهذيب ج ١ ص ٢٢٧ .

القبور الجمعة فررهم ، فانه من كان منهم في ضيق وستعمليه ما بين الله عن أيادة القبور قال : إذا كان يوم الجمعة فزرهم ، فانه من كان منهم في ضيق وستعمليه ما بين الفجر إلى طلوع الشمس ، يعلمون بمن أتاهم في كل يوم ، فاذا طلعت الشمس كانوا سدى (١) .

الكافى و التهذيب: في الصّحيح ، عن أبي جعفر ﷺ قال: ليس يوم الغطر و لا يوم الأضحى أذان و لا إقامة ، أذانهما طلوع الشمس إذا طلعت خرجوا الخبر (٢).

٣٠ وفي الصحيح عن أبي عبدالله علي قال : إذا أردت الشخوس في يوم عيدفا نفجر الصبح و أنت بالبلد ، فلا تخرج حتى تشهد ذلك العيد (٣) .

وم \_ الاقبال : باسناده عن الصّادق المَّالَّيُ قال : كان علي بن الحسين المَّاللَّهُ الله العلم بن الحسين المَّاللَّة عبد الفطر بالصّالاة حتى يصبح ، و يبيت ليلة الفطر في المسجد (٤)

على بن الحسين المساح للشيخ ، و مسار الشيعة للمفيد : عنزيد بنعلي قال : كان على بن الحسين المنظلة يجمعنا جميعاً ليلة النصف من شعبان ثم يجزى بالليل أجزاء ثلاثة فيصلى بنا جزء ، ثم يدعو فنؤمن على دعائه ، ثم يستغفر الله و نستغفره و نسأله الجنة حتى ينفجر الفجر .

الكافى: في الحسن عن أبى عبدالله على قال: إن العبد يوقظ ثلاث مر ات من اللَّيل، فإن لم يقم أتاه الشيطان فبال في أذنه، قال على بن مسلم: وسألنه عن قول الله دكانوا قليلاً من اللَّيل ما يهجمون ، (٥) قال: كانوا أقل اللَّيالي

<sup>(</sup>١) أمالي العلوسي ج ٢ ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ ص ٢٥٩ ، التهذيب ج ١ ص ٢٨٩ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٣ .

<sup>(</sup>٤) الاقبال: ٢٧٧.

<sup>(</sup>۵) الذاريات . ۱۸

تفوتهم لا يقومون فيها (١) ·

بيان: أقول: ظاهر أن القائم بعد طلوع الفجر غير داخل في الممدوحين بتلك الا ية ، و أيضاً ظاهر أن الايقاظ من اللهيل قبل الفجر فندبس.

٣٣ ـ التهذيب : عناً بي عبدالله عليه قال : من أدرك يوم عرفة إلى طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدرك الحج (٢) .

حتاًى تطلع الشمس (٣).

٣٦ - التهذيب : في الصّحيح عن علي " بن جعفر ، عن أخيه عَلَيْ الله عن الله عن أخيه عَلَيْ قال : سألنه عن رجل بات بمكّة في ليالى منى حتى أصبح قال : إن كان أتاها نهاراً فبات فيها حتى أصبح فعليه دم يهريقه (٤) .

٣٧ ــ و في الصحيح عن أبي عبدالله تَالِقًا قال : إن زار بالنهار أو عشاء فلا ينفجر الصبح إلا وهو بمنى ، وإن زار بعد أن انتصف اللَّيل أو السحر فلا بأس عليه أن ينفجر الصبح وهو بمكّة (٥) .

٣٨ــالتهذيب : عنأبي الحسن عَلَيَكُ فيمن بات ليالي منى بمكّة إذا بات مشتغلاً بالعبادة قال : ما ا ُحبُ أن ينشق الفجر إلا وهو بمنى (٦) .

و في صحيحة معاوية بن عمَّار : وإنخرجت بعد نصف اللَّيل فلا يضر له بأن تصبح في غيرها (٧) .

٣٩ ـ و في الكافي مثله ، و زاد و سألته عن الرَّجل زار عشاء فلم يزل في طوافه

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٩٩٤.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج١ س٠٠٠

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٤ س ٢٨٢ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۴ ص ٥١٤ ، التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

<sup>·</sup> ۵۲۰ س ۱ ج ا س ۵۲۰ .

و دعائمه و في السَّعي بين الصَّفا و المروة حتَّى يطلع الفجر ، قال : ليس عليه شيء كان في طاعة الله (١).

و روي مثله في الكتابين بأسانيد جمَّة أكثرها صحيحة تركنا إيرادهامخافة الاطناب .

التهذيب : عن أبي إبراهيم عَلَيْكُمُ قال : سألته عن رجل زار البيت فطاف بالبيت و بالصّفا والمروة ثمَّ رجع فغلبته عينه في الطريق فنام حتى أصبح ، قال : عليه شاة (٢) .

و عن أبي عبدالله عليه عن الدلجة إلى مكّة أيّام منى ، و أناا ُريد أن أذور البيت فقال : لا حتَّى ينشق الفجر . كراهية أنيبيت الرجل بغير منى (٣) .

وفي الصَّحيح عنه عَلَيْكُمُ قَالَ : من زار فنام في الطريق فان بات بمكَّة فعليه دم ، وإن كان قد خرج منها فليس عليه شيء ، و إن أصبح دون منى (٤) ٠

و رواه الكليني في الحسن (٥) .

د و روى الكليني أيضاً بسند حسن عنه ﷺ قال : إذا زار الحاج من منى فخرج فجاوز بيوت مكّة فنام ثم أصبح قبل أن يأتي منى فلاشيء عليه (٦)٠

والفقيه: باسناده عن جميل ،عن أبي عبدالله عليه قال: إذا خرجت من منى قبل غروب الشمس فلا تصبح إلاً بها (٧) .

و باسناده عن جعفر بن ناجية ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الرّجل من منى أو لللّيل فلا ينتصف له اللّيل إلا و هو بمنى ، و إذا خرج بعد نصف اللّيل فلا بأس أن يصبح بغيرها (٨) .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ س ٥١٢ .

۵۲۰ س ۱ ج ۱ التهذيب ج ۱ س ۵۲۰ ۰

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۴ س ۵۱۴.

<sup>(</sup>۶) الكافي ج ۲ س ۵۱۵ .

 $<sup>(\</sup>lambda - \lambda)$  الفقيه ج ۲ س ۲۸۷ .

قرب الاسناد: عن وهب، عن جعفر، عن أبيه، عن علي قال في الرجل أفاض إلى البيت فغلبته عيناه حتى أصبح قال: لابأس عليه (١).

و عن على بن جعفر ، عن أخيه على قال : سألنه عن رجل بات بمكة حتى أصبح في ليالى منى فقال : إن كان أتاها نهاراً فبات حتى أصبح فعليه دم شاة يهريقه و إن كان خرج من منى بعد نصف الليل فأصبح بمكة فليس عليه شيء (٢) .

بیان : هذه الا خبار الکثیرة و أمثالها تدل علی أن منتهی ما یعتبر فی البیتوتة طلوع النجر ، و قدسر "ح الله فویسون و غیرهم أن البیتوتة والبیات الکون بالله ، و قد قال تعالى : د بیاتا أو نهاراً » (٣) كمام .

الكافى: بسند معتبر عن أبي عبدالله عليه قال: إذا أراد العمرة انتظر إلى صبيحة ثلاث و عشرين من شهر رمضان ثم أيخرج مهلاً فيذلك اليوم (٤)

أقول: لا يخفى أن الظاهر أن الأم بالنوقف لادراك ليلة القدد، فيدل على أن نهايتها الصبح، وأيضاً قوله ذلك اليوم لا يخلو من دلالة على المطلوب.

الكافى : عن أبى عبدالله عليه قال : يكر وللر جل إذا قدم من سفر و أن يطرق أهله ليلاً حتى يصبح (٥) .

وج \_ العلل: باسناده عن ابن عبّاس في تزويج النبي عَنَّا ذين قال: و لبث سبعة أيّام بليالهن عند زينب ثم تحوال إلى بيت أم سلمة ، و كان ليلتها و صبيحة يومها من رسول الله عَنْهُ الله الله عَنْهُ الله الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله الله عَنْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُونُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ ع

بيان : المقابلة بين الليلة و صبيحة اليوم تدل على عدم كونها من الليل .

<sup>(</sup>١) قرب الاستاد ص ٥٥ ط حجر ص ٨٥ ط نجف.

<sup>(</sup>۲) قرب الاسناد ص ۱۰۶ ط حجر ص ۱۴۱ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) يونى : ٥٠ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ۴ س ۵۳۶ .

<sup>(</sup>۵) الکافی ج ۵ س ۹۹۹ .

<sup>(</sup>۶) علل الشرايع ج س ...

الكافى و الفقية والتهذيب: باسنادهم عن إبراهيم الكرخى ، عن أبي عبدالله عليه قال: إنها عليه أن يبيت عندها فى ليلتها ، و يظل عندها فى صبيحتها الخبر (١) .

وم ــ التهذيب : عن على بن مهزياد ، عن فعالة عن أبان ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر على التهذيب : عن على الفداة بليل غراء من ذلك القمر ، و نام حتى طلعت الشمس فأخبر أنه صلى بليل ، قال : يعيد صلاته (٢) .

اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَقَتَ صَلَاةَ اللَّهُ لَمَا بَيْنَ نَصَفَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّاللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال

• 3 - الكافى: عن على "بن على، عن سهل، عن على "بن مهزيار قال: قرأت في كتاب رجل إلى أبي جعفر تَطَيِّكُم : الركعتان اللتان قبل صلاة الفجر من صلاة اللهل هي أم من صلاة النهار؟ وفي أي "وقت الصلهما؟ فكتب بخطه : احشهما في صلاة اللهل حشواً (٤).

وهـ التهذيب: عن الحسين ، عن النظر ، عن هشام بن سالم ، عن ذرارة عن أبي جمفر علي قال : سألته عن ركعتي الفجر قبل الفجراً و بعد الفجر الفجر عقال قبل الفجر ، إنهما من صلاة الليل ثلات عشرة ركعة صلاة الليل الخبر (٥) .

بيان: قد مرَّ استدلال العلاَّمة قدَّس سرُّه بهذا الخبر ، و ربَّها يناقش فيه بأنَّه يدلُّ على كونها من جملة صلاة اللَّيل المعروفة ، يعني ثلاث عشر ركعة . و يؤيَّده أنَّه لم يقل من صلوات اللَّيل ، بل قال من صلاة اللَّيل .

أقول: هذا الوجه وإنكان متحملاً لكن لايخلو من ظهور في المراد •

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٥ س ٥٩٣ ، الفقيه ج ٣ س ٢٧٠ ، التهذيب ج ٢ س ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٨ ، ورواه الكليني في ج٣ ص ٢٨٥ .

<sup>(</sup>۲) الفقيه ج ۱ ص ۲۰۲ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ ص ٢٥٠ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ س ١٧٣ .

عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : لا بأس بصلاة اللّيل من أول الليل إلى آخره إلا أن أفضل ذلك إذا انتصف اللّيل (١) ٠

و عن ابن محبوب عن عمَّل بن عيسى ، عن ابن أبي عمير مثله (٣)

توضيح : يدل على أن آخر اللّيل آخر وقت صلاته ، و معلوم أن الانتصاف الواقع بعد ذكر الأوال و الأخر على وجه مخصوص ، إنّما يراعي بالنّسبة إليهما على هذا الوجه .

عمير عن ابن أبي عمير عن إبر اهيم بن عبدالله علي عمير عن إبر اهيم بن عبدالله علي الله المحال عن إبر اهيم بن عبدالله علي المحميد ، عن بعض أصحابنا ،عن أبي عبدالله علي أن الصبح قد أضاء فأوتر ثم أبن غالب قال: قال: إذا قام الر "جل من الله فظن " أن " الصبح قد أضاء فأوتر ثم فظر فرأى أن " عليه ليلا أ ، قال : يضيف إلى الوتر ركعة ثم " يستقبل صلاة الله له تم " يوتر بعده (٣) .

و عن أحمد بن على عن على بن الحكم ، عن على بن عبد العزيز قال: قلت لا بي عبدالله علي الله المورد وأنا أتخو أن الفجر ، قال : فأوتر ، قلت : فأنظر فاذا على ليل ، قال : فصل صلاة الله (٤) .

و عن عمل بن أحمد ، عن الحجال ، عن أبي عبدالله الحجال أنه كان يصلى ركعتين بعد العشاء يقرء فيهما بمائة آية ولايحتسب بهما ، و ركعتين وهوجالسيقرء فيهما بقل هوالله أحد ، وقل يا أينها الكافرون ، فان استيقظ من الليل صلى صلاة الليل و أوتر ، وإن لم يستيقظ حتى يطلع الفجر صلى دكعة فصارت شفعاً واحتسب

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٠٠٠

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٣) النهذيب ج ١ س ٢٣٢٠

<sup>(</sup>۲) النهذيب ج ١ س ٢٣٢

بالركعتين اللَّـتين صلاًّ هما بعد العشاء وتراً (١) ٠

بيان: هذه الأخبار تدلُ على أنه إذا بقى شيء من اللّيل بقي وقت صلاة اللّيل، ولو حمل ليل و ليلاً على كثير من اللّيل أيضاً يدلُ على ذلك كما لا يخفى على العارف بأساليب الكلام •

عن على بن الحكم ، عن الخز اذ ، عن على بن الحكم ، عن الخز اذ ، عن على بن الحكم ، عن الخز اذ ، عن على قال : قال أبو عبدالله علي إن على بن الحسين على كان إذا أصبح قال : أبتدىء يومى هذا ــالدُ عاء ــ فاذا فعل ذلك العبد أجزأ مما نسى فى يومه (٢) .

و عن علي "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل السّراج ، عن الحسين بن المختاد ، عن رجل ، عن أبي جعفر تُلْقَطُنُ قال : من قال إذا أصبح :اللّهم وأسبحت الخ إذا قال : هذا الكلام لم يضر وه ذلك شيء، وإذا أمسى فقال لم يضر و تلك اللّيلة شيء إنشاءالله (٣) .

من عن عد قد من أصحابنا ، عن عد قد من أصحابنا ، عن سهل بن ژياد ، عن أحدهما عَلَيْكُ عن على بن أبي حمزة ، عن أحدهما عَلَيْكُ عن على ابن أبي حمزة ، عن أحدهما عَلَيْكُ عن الله المرأة أو رجل خائف أفاض من المشعر الحرام ليلاً فلا بأس ، فليرم الجمرة ثم ليمض وليأمرمن يذبح عنه ــ الخبر (٤) .

و عنه عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ،عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در"اج عن بعض أصحابنا ، عن أحدهما علي قال : لا بأس أن يفيض الرجل بليل إذا كان خائفاً (٥) .

و عنه ، عن عدَّة من أصحابنا ، عنأحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٣٣ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج٢ س ٥٢٣.

<sup>(</sup>٣) الكافى ج ٢ ص ٥٢٨ و صدر السند هكذا : أبو على الاشعرى ، عن محمد بن عبدالجبار عن محمد بن اسماعيل .

<sup>(</sup>۹\_۵) النهذيب ج ١ ص ٥٠٢ ، الكافي ج ٥ ص ٢٧٣ ٠

و عنه ، عن على بن النعمان عن سعيدالا عرج قال: قلت لا بي عبدالله على: جملت فداك ، معنا نساء فا فيض بهن بليل ؟ قال : نعم ، تريد أن تصنع كما صنع رسول الله عَنْ الله عَنْ قلت : نعم ، فقال : أفض بهن بليل الخبر (٢).

تقريب أقول : معلوم أنَّ الافاضة باللّيل المذكودة في تلك الأُخباد، المراد بها الافاضة قبل الفجر ، والمناقش مكابر .

عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : إن الثمانية ركعات يصليها العبد آخرالليل زينة الأخرة (٣) .

٥٧ ـ الخلاف للشيخ: روي النبي عَيْنَ أَنَّهُ قال : إِنَّ بلالاً يُؤَدَّن بليل ، فَكَاوا واشربوا حتَّى يؤذَّن ابن أمَّ مكنوم .

من أبى عبدالله المعتبر : عن سليمان بن خالد ، عن أبى عبدالله المعتبر : عن سليمان بن خالد ، عن أبى عبدالله المعتبر : ثمان من آخر اللله له ثماً الوتر ثلاث ركعات : ويفصل بينهما بنسليم ، ثماً ركعتي الفجر.

وه ـ التهذيب: في الصعيح عن أبي الحسن عَلَيْكُمُ قال: سألته عن الصلاة باللَّيل في السفر في أو ًل اللَّيل ؟ فقال: إذا خفت الفوت في آخره (٥).

و في الموثق : عن أبي عبدالله عليه قال : لا بأس بصلاة اللَّيل فيما بين أو اله إلى آخره ، إلا أن أفضل ذلك بعد انتصاف اللَّيل (٦) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٥٠٢ ، الكافي ج ٥ ص ٣٧٤ .

<sup>(</sup>۲) ، س ۱۶۹ .

<sup>.</sup> ۲۳۱ ه س ۲۳۱

<sup>(</sup>۴) ، مر ۲۲۰.

<sup>(</sup>۶-۵) » ، س ۲۳۲ و ۲۰۰۰

وعن الحسين بن علي عن بلال قال : كتبت إليه في وقت صلاة اللَّيل ، فكتب عند ذوال اللَّيل ، وهو نسفه أفضل ، فان فات فأو له و آخره جائز (١) .

تفهيم: هذه الأخبار تدل على أن وقت صلاة الليل ممند إلى آخرالليل و آخروالليل و آخروالليل و آخروالليل و آخروقت صلاة الليل الفجر الثاني بالاتفاق ، والخبران الا خيران يد لان ظاهراً على أن نصف الليل هو نصف الزمان الممند من الغروب إلى طلوع الفجر ، إذ ذكر الانتصاف بعد ذكر الا وال والا خر لا يفهم منه إلا كونه منتصف ما بينهما ، لاسيما الا خير لارجاع الضماير إلى أمرواحد ، ويفهم منه أن ووال الليل لايراد به الزوال عن دائرة نصف النهاد .

الكافى والتهذيب: عن إسماعيل بن جابر أو ابن سنان قال: قلت لا بي عبدالله عليه الله الحمد، و الحبد الله عليه الله عبدالله عليه الله العبد الله عبدالله عبد (٣).

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر علي قال : سألته عن الر"جل يقوم من آخرالليل ، وهو يخشى أن يفجأه الصبح أيبدأ بالوتر ـ الخبر (٤) .

97 - التهذيب: في الصحيح، عن سعد بن سعد قال: سألت الرضا ﷺ عن الرجل يكون في بيته وهو يصلّى، وهويرى أن عليه ليلاً ثم يدخل عليه الاخر من الباب، فقال: قدأصبحت، هل يعيد الوتر أم لا ؟ أويعيد شيئاً من صلاته ؟ قال:

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ و٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>۲) الفقيه ج ۱ ص ۳۰۲ ، الكافي ج ۲ ص ۴۲۷ .

<sup>(</sup>٣-٢) التهذيب ج ١ ص ١٢٥ ، الكاني ج ٢ ص ٢٣٩ .

يعيد إن صلا ها مصبحاً (١).

جهر الفقيه : قال : قالأبوجعفر ﷺ: وقت صلاة اللَّيل مابين نصف اللَّيل إلى آخره (٢) .

مه - التهذيب : عن على بن مسلم قال : سألت أباجعفر المَّقِينُ عن أو َّلوقت رَبِّ اللهِ عن أو َّلوقت رَبِّ اللهُ الباقي (٣) .

وفي الصحيح عن حمَّاد قال : قال لي أبوعبدالله ﷺ : ربَّما صُليتهما وعلي ً ليل ، فان قمت ولم يطلع الفجر أعدتهما (٤) .

الكافى : في الموثّق ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : ماكان يحمد الرّجل أن يقوم من آخراللّيل فيصلّى صلاته ضربة واحدة ، ثمَّ ينام ويذهب (٥) .

الوتر قال: أحبُّها إلى الفجر الأوال (٦) .

وسألنه عن أفضل ساعات صلاة اللَّـيل قال : الثلث الباقي (٧) .

الفقيه: عن بريد عن أبي جعفر عليه السلام قال: أفضل قضاء صلاة اللّيل في الساعة الّني فاتتبك آخر اللّيل ، وليس بأس أن تقضيها بالنهار ، وقبل أن تزول الشمس (٨) .

جه الكافى : عن أبي جعفر الليك قال : أفضل قضاء النوافل قضاء صلاة الليل بالله النهار بالنهار ، قلت : ويكون وتران في ليلة ؟ قال : لا ، قلت : ولم تأمرنى أن ا وترين في ليلة قال : أحدهما قضاء (٩) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٢ .

۲۵۳ التهذیب ج ۱ س ۱۷۳ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ٣ س ۴۴۶.

<sup>(</sup>۶-۷) التهذيب ج ۱ ص ۲۳۲ ·

<sup>(</sup>٨) الفقيه ج ١ ص ٣١٦ .

<sup>(</sup>٩) الكافي ج ٣ س ٢٥٢.

ورارة ، عن درارة ، السيد بن طاوس ، عن حريز ، عن درارة ، عن أبى جعفر علي قال : قلت له : رجل عليه دين من صلاة قام يقضيه فنخاف أن يدركه الصبح و لم يصل صلاة ليلنه تلك ، قال يؤخير القضاء و يصلي صلاة ليلنه تلك .

٧٠ ـ الخصال: بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين عليه قال: من كانت له حاجة فيطلبها في ثلاث ساعات إلى قوله: و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر، فان ملكين يناديان هل من تائبيتاب عليه \_ الخبر(١).

أقول: ظاهرأن المراد به قبل طلوع الفجر كمادوي في أخباد كثيرة ، أن هذا النداء في الليل ، وأن وقت الاجابة السحر، وأن ساعة الاجابة في الليل كما لا يخفى على المتنبسع .

٧٧ ــ الكافى: عن أبى عبدالله عليه في قول الله د وظلالهم بالفدو والأصال (٢) . قال : هو الدُّعاء قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ، وهي ساعة إجابة (٣) .

اقول: معلوم أن الغدو من اليوم ، والغداء من طعام اليوم ، لكن من لاينبه صلاة الغداة لاينبه هذا ، ويلتزم أن الغداة من الليل .

٧٧\_ مصباح الكفعمى : عن الصادق المجال من كانت به علَّة فليقل عليها في كل صباح أدبعين مراَّة أدبعين يوماً الخ .

أقول: لوكان الصباح من اللَّيل لقال أربعين ليلة .

و أمسيت و أمسيت عن أبى عبدالله المنظم الله المنطق المنطق

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص ١٥٨ ، وقدمر تحت الرقم ٠٠٠٠

<sup>(</sup>٢) الرعد : ١٥ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٢ ص ٥٢٢ .

<sup>(</sup>٧) ع ع س ٩٩ وقد من .

وفي الصحيح : عنه ﷺ قال : شرف المؤمن قيامه باللَّيل (١) .

وعنه علي في قوله تعالى : وإن الحسنات يذهبن السيئات» (٢) قال : صلاة المؤمن بالله لد تذهب بما عمل من ذنب بالنهار (٣) .

أقول : من البين أن صلاة الفجر غيرداخل في هذه الصلاة ، بعد القيام ، ولكن ﷺ يترك صلاة الفجر أبداً .

التهذيب وثواب الاعمال: عن أبي عبدالله المحكم قال: إن الله عز وجل قال: والمال والبنون زينة الحيوة الدنيا ، إن الثماني ركعات يصليها العبد آخر الله لله ذينة الأخرة (٦).

وعنه علي قال: قال على الله الله الله الله الله المحددة للبدن ـ الخبر (٧) .

الفقيه: في وصية النبي عَلَيْكُ لعلى الحَكَمَ يا علي الاث فرحات المؤمن في الدُّنيا منها النهجد في آخر اللَّيل ، ياعلي الاث كفارات منها النهجد باللَّيل والناس نيام (٨).

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ٢٨٨ .

<sup>(</sup>۲) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص **٢**96 .

<sup>(</sup>٧) المزمل: ٢ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ۱ ص ۲۳۱ .

<sup>(</sup>٤) ، م س ٢٣١ وقدمر تحت الرقم ٥٦ ، ثواب الاعمال : ٣٨ .

<sup>(</sup>٧) » » ص ١٩٩١، وتراه في الخصال ج ٢ ص ١٥٥٠ المحاسن : ٥٣ ثوات الأعمال : ٣٨ ،

<sup>· (</sup>W. 0 - - - -

<sup>(</sup>٨) الفقيه ج ٢ س ٢۶٠ .

أقول: ظاهراًن السلاة بعد الفجر في داخل في التهجد المذكورهنا. ٧٧- التهذيب والعلل: عن أبي عبدالله الله قال: لا تدع قيام الله له الله المنبون من حرم قيام الله له (١).

٧٨ - الكافى: قال: جا رجل إلى أميرالمؤمنين عَلَيْكُ فقال: إنَّى قدحرمت الصلاة باللَّيل، فقال عَلِيكُ : قد قيدتك ذنوبك (٢).

أقول: معلوم أن من قام إلى صلاة الفجر فقط يصدق عليه أن حرم صلاة الليل أو قيامه.

٧٩ ـ الفقيه : عن أبي عبدالله ﷺ إني لا مقت الرَّجل قدقراً القرآن ثمَّ السَّيل فلايقوم حتى إذا كان عند السبح قام يبادر بالصلاة (٣) .

أقول: ظاهر من هذا السياق أن القيام عند الصبح غير داخل في القيام بالليل ، وأن الصبح غاية الاستيقاظ بالليل .

مه المعتبر: عن معاوية بن عماد قال: سمعت أباعبدالله عليه المعتبر: عن معاوية بن عماد قال: في الوتر في آخر الله سبعين مرة (٤) .

وروى من طريق المخالفين ، عن ابنءمر وابن عباس أن النبي عَيْنَا قال: الوتر ركمة من آخر اللهل .

بعدطلوع الفجر ولم تنوالسفر من الله فأتم الصحيح عن أبي بصير قال : إذا خرجت بعدطلوع الفجر ولم تنوالسفر من الله فأتم الصوم ، واعتد به من شهر رمضان . و بسند آخر عن أبي عبدالله عليه قال : إذا أردت السفر في شهر رمضان فنويت

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ ص ۱۶۹ ، علل الشرايــع ج ۲ ص ۵۱ ، و ترى مثله في مماني الاخبار ص ۳۴۲ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ ص ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٣ .

<sup>(</sup>۴) المعتبر: . . . وتراه في التهذيب ج ١ ص ١٧٢ .

الخروج من اللَّيل فان خرجت قبل الفجر أوبعده ، فأنت مفطر، وعليك قضاء ذلك اليوم (١) .

أقول : ظاهر من الخبرين أن نهاية اللّيل الفجر ، مع أن الأصحاب عبد والمن ذلك بتبييت النيّة ، والبيات مقابل النهاد كما من .

مع الاقبال: باسناده عن حمّاد بن عيسى ، عن على بن يوسف ، عن أبيه ، عن أبي جمهر تحليل قال : إن الجهني أبى زسول الله قَالَ الله قال فقال : يا رسول الله أون أبى إبلا وغنما وغلمة فا حب أن تأمرني ليلة أدخل فيها فأشهد الصلاة ، وذلك في شهر رمضان ، فدعاه رسول الله عَلَيْهُ فسار في أذنه ، قال: فكان الجهني إذا كانت ليلة ثلاث و عشرين دخل بابله وغنمه وأهله و ولده وغلمته ، فكان تلك الله ليلة ثلاث وعشرين بالمدينة ، فاذا أصبح خرج بأهله وغنمه وإبله إلى مكانه (٢).

مع التهذيب و مجالس الشيخ: بسند موثن عن سماعة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: قال لي صل في ليلة إحدى وعشرين ، وليلة ثلاث و عشرين من شهر رمضان ، في كل واحدة منهما إن قويت على ذلك مائة ركعة سوى الثلاث عشر و أسهر فيهما حنى تصبح فان ذلك يستحب أن يكون في صلاة و دعاء وتضرع ، فانه يرجى أن تكون ليلة القدر في إحداهما و ليلة القدر خير من ألف شهر الخبر (٣) .

بيان: الرواية بصدرها وعجزها تنادي بأن ً نهاية ليلة القدرطلوع الفجر .

مه دعوات الراوندى: عن موسى بن جعفر المنظمة قال : من اغتسل ليلة القدر و أحياها إلى طلوع الفجر خرج من ذنوبه .

التهذيب: في الموثق عن أبي عبدالله المُثَلِّظُ قال: في حديث طويل في الملة إحدى وعشرين وثلاث وعشرين يصلّى في كل واحدة منهما إذا قوي على ذلك

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>٢) الاقبال ص ٢٠٧.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ ، أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠١ .

مائة ركعة ، سوى هذه الثلاث عشرة ركعة ، وليسهر فيهما حتى يصبح ، فانه يرجا أن تكون ليلة القدر في إحداهما (١) .

الكافى والتهذيب والسرائر: عن (رارة والفضيل قالا: قلناله أيجزي إذا اغتسلت بعدالفجر للجمعة ؟ فقال: نعم (٢).

AV – التهذيب: عن بكير قال: سألت في أي الليائي أغتسل في شهر رمضان؟ إلى أن قال: والغسل أو الليل ، قلت: فان نام بعد الغسل ؟ قال: هو مثل غسل يوم الجمعة ، إذا اغتسلت بعد الغجر أجز أك (٣)

وبسند آخر عن ابن بكير مثله (٤)

قرب الاسناد: عن ابن بكير مثله (ه) .

بيان : أقول هذه الأخبار تدل على أن عسل الجمعة يجزي بعد الفجر مع أن الا خبار المستفيضة الواردة في عسل الجمعة كلما وردت بلفظ اليوم ، بلا تقييد و تخصيص ، فيدل على أن اليوم إذا ورد في الشرع، المتبادر منه ما بين طلوع الفجر إلى الغروب .

مهـقرب الاسناد: عن على بن جعفر، عن أخيه ﷺ قال: سألته هل يجزيه أن يغتسل بعد طلوع الفجر هل يجزيه ذلك من غسل العيدين؟ قال: إن اغتسل يوم الفطر والأشحى قبل الفجر لم يجزه، وإن اغتسل بعد طلوع الفجر أجزاه (٦).

أقول: وجهالاحتجاج مام من ورود أخبارغسل العيدين بلفظ اليوم ، مع أن مدلول هذا الخبر والروايات الأخر أن أو ل وقته طلوع الفجر .

٨٩- التهذيب: عن الرضا ﷺ سئل عن رجل أصابته جنابة في آخراللَّيل

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ٢٥٣ باسناده عن سماعة .

<sup>(</sup>٢) الكاني ج ٣ ص ٣١٨ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢١ ، السرائر : ٣٧٣ .

<sup>(</sup>٣ و٣) النهذيب ج ١ س ١٠٤ ·

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۱۰۲ ط نجف وس ۸۲ ط حجر .

<sup>(</sup>٤) قرب الاسناد س ١١١ ط نجف ٨٧ ط حجر .

فقام ليغنسل ، فلم يصب ماء فذهب ليطلبه أوبعث من يأتيه بالماء ، فعس عليه حتى أصبح ، كيف يصنع ؟ قال : يغنسل إذا جاءه ثم عسلي (١).

وباسناده عن إبراهيم بن عبدالحميد، عن بعض مواليه قال: سألته عن احتلام السائم قال: قال إذا احتلم نهاداً في شهر رمضان فلاينم حتى يغتسل، وإن أجنب ليلاً في شهر رمضان فلاينام إلا ساعة حتى يغتسل، فمن أجنب في شهر رمضان فنام حتى يصبح فعليه عتق رقبة الخبر (٢).

أقول : الأخبار في الجنابة في الله في شهر رمضان والاسباح جنباً ، والنوم الأوال والثاني والثالث وغيرها كيثيرة ، تدل على ماذكرنا ، لم نطول الكلام بايرادها .

• ٩- الفقيه والتهذيب: في الصحيح عن عبدالله بن سنان أنه سأل أباعبدالله عليه السلام عن الرجل يقضى شهر دمضان فيجنب من أو الليل ولا يغتسل حنى يجيء آخر الليل ، و هو يرى أن الفجر قد طلع ، قال : لا يصوم ذلك اليوم و يصوم غير • (٣) .

٩١ ـ التهذيب : في الموثّق عن أبي بصير، عن أبي عبدالله كالله قال : إذا طهرت بليل من حيضتها ثم توانت في أن تغتسل في شهر رمضان حتّى أصبحت عليها قضاء ذلك اليوم (٤) .

و عنه عَلَيْكُم عن أبيه عَلَيْكُم قال : قال على على الله الله بأن يستاك السائم

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٩٣ و٢١٠٠ .

<sup>(</sup>٣) النقيه ج ٢ ص ٧٥ ، التهذيب ج ١ ص ٣٣٠ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ١١٢٠ .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۴۳ ط حجر ٠

بالسواك الرطب في أوال النهاد (١) .

أقول: كون المراد بالنهار في الخبرين من أوَّل طلوع الفجر أبين من الفجر.

عن الموثق عن ابن بكير قال : سألت أبا عبدالله على عن الرجل يحتلم بالنهاد في شهر رمضان يتم صومه كماهو، فقال : لا بأس(٢).

99- الفقيه : عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير قال : سألت أباعبدالله عليه فقلت : متى يحرم الطعام والشراب على السائم وتحل السلاة صلاة الفجر ؟ فقال : إذا اعترض الفجر وكان كالقُبطينة البيضاء فئم يحرم الطعام، ويحل الصيام ، وتحل الصلاة صلاة الفجر (٣) .

قال : وكان رسول الله علي يقول: إن ابن م مكتوم يؤذن بليل فاذا سمعتم أذانه فكلوا واشر بوا حتى تسمعوا أذان بلال (٤) .

90- الكافى : فى الصحيح عن أحدهما ﴿ الله عَن وَ وَلَ الله عَن وَ وَجِل الله عَن وَ وَجِل وَ ا مُحل الله السيام ، (٥) الأية قال : نزلت فى خوات بن جبير إلى قوله ، فبات على تلك الحال فأصبح الخبر (٦) .

٩۶- الفقيه : سئل الصادق المنظل عن الخيط الأبيض من الخيط الأسود
 من الفجر ، فقال : بياض النهاد من سواد الليل (٧) .

٩٧ - التهذيب: عن إسحاق قال: قلت لا بيعبدالله عليها كل في شهر دمنان

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ۴٣ ط حجر .

<sup>(</sup>۲) الکافی ج ۴ س ۱۰۵ .

<sup>(</sup>٣) النتبه ج ٢ س ٨١ .

<sup>(</sup>۲) الفتيه ج ١ س ١٩٢ ، وقد مر .

<sup>(</sup>۵) البقرة : ۱۸۷ .

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ٢ س ٩٩.

<sup>(</sup>٧) الفقيه ج ٢ ص ٨٢ .

بالليل حناي أشك ؟ قال : كل عناي لاتشك (١).

٩٨- الكافى: بسند معتبر عن زرارة ، عن أبي عبدالله المحال الم المكتوم الكافى: بسند معتبر عن زرارة ، عن أبي عبدالله المحال الله المكتوم المحالة المكتوم المحال الله المكتوم الله المكتوم وهو معه ، فقال: يارسول الله قد أذان المؤذن للفجر، فقال: إن هذا ابن أم مكتوم وهو يؤذن بليل ، فاذا أذان بلال فعند ذلك فأمسك (٢) .

والكافى والتهذيب: بأسانيدهم عن الزهري ، عن علي بن الحسين علي الله المراد ثم قدم أهله المراد ثم قدم أهله المراد بقي قال : وكذلك المسافر إذا أكل من أو النهاد المراد (٣) .

الكافى: في الصحيح عن عيص قال: سألت أبا عبدالله عليه عن قوم أسلموا في شهر رمضان وقد مضى منه أيام، هل عليهم أن يقضوا مامضى منه أويومهم الذي أسلموا فيه ؟ فقال: ليس عليهم قضاء، ولا يومهم الذي أسلموا فيه إلا أن يكونوا أسلموا قبل طلوع الفجر (٤).

و عن أبي حمزة الثمالي عن أبي عبدالله المسلام عن أبي بسير \_ في حديث طويل : فاطلبها \_ أي ليلة القدر \_ في ليلة إحدى و ثلاث ، وصل في كل واحدة منهما مائة ركعة ، و أحيهما إن استطعت إلى النور واغتسل فيهما (٥) .

المقنعة: عن أبى عبدالله عليه الله الوقرء رجل لبلة الله وعشرين من شهر رمضان إنا أنزلناه في ليلة القدر، ألف مر"ة لأصبح وهوشديد البقين في الاعتراف بما يختص فينا (٦).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٩٢ ،

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٤ س ٩٨.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ ص ٢٨ الكافي ج ٢ ص ٨٤ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢٩ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٤ ص ١٢٥ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ١ ص ١٥٤ ، ورواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٢٥٣ .

<sup>(</sup>۶) المصباح س٣٣٧ ، المقنعة س ٥٠ ورواه أيضاً في النهذيب ج ١ س ٢٧٨.

الله على المعانى الاخبار وصفات الشيعة والمجالس للصدوق : عن أبي عبدالله على عليه السلام قال : الشتاء ربيع المؤمن يطول فيه ليله فيستعين به على قيامه ، ويقصر فيه نهاره فيستعين به على صيامه (١) .

المرت المرت المرت المرت المرت المرة عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله المرت المرة من آخر اللّيل فلنصل المغرب والعشاء (٢) .

الذكرى: عن عبدالله بن سنان ، عن أبي جعفر المنظم في قوله تعالى: ومن الليل فسبحه وإدبار النجوم، (٣) هو الوتر آخر الليل (٤) وعن أبي عبدالله عليه السلام في صلاة الليل والوتر في السفر أوال الليل إذا لم يستطع أن يصلى في آخره قال: نعم (٥).

وعن على بن أبي قرأة باسناده إلى إبراهيم بن سيابة قال: كتب بعض أهل بيتي إلى أبي على تلقيل في صلاة المسافر أوال الليل صلاة الليل، فكتب فضل صلاة المسافر من أوال الليل كفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر الليل (٦)

من أوال اللّيل أو من آخره بعد أن تصلّى العشاء الأخرة و توتّر بعد صلاة الليل (٧) .

و عنه ﷺ قال: إِنَّ الله تبارك وتعالى يبعث ملائكة إذا انفجر الفجر يوم الجمعة يكتبون الصلاة على على و آله إلى اللّيل (٨).

و عنه ﷺ قال : التكبير في أيَّام النشريق من صلاة الفجر يوم عرفة إلى

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار س٢٢٨ ، صفات الشيعة ١٧٩ ، أمالى الصدوق ص ١٣٣ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ١١١٠ .

<sup>(</sup>٣) الطور : ٤٨ .

<sup>·</sup> ۱۲۴ الذكرى ص ۱۲۴ .

<sup>(</sup>٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠

<sup>(</sup>٨) ، س ۱۷۹ و ۱۸۰

صلاة العصر من آخرأيًّام النشريق (١) .

وعنه عَلِينَ فِي قُولُه تَمَالَى: ﴿ وَإِدْبَارَالْنَجُومُ ﴾ قال هوالوترمن آخراللَّيل (٢).

وعن على على قال : من أداد شيئاً من قيام اللّيل فغلبته عيناه حتى يصبح كان نومه صدقة من الله عليه و يتمتم الله قيام ليلته (٣) .

وعنه ﷺ قال : من أخرالنفر إلىاليوم الثالث فله أن ينفر من أوَّل النهار إلى آخره منى شاء بعد أن يصلَّى الفجر ويرمى الجماد (٤) .

وسئل عليه أن يبيت عند كل واحدة في ليلتها ، و يقيل عندها في صبيحتها الخبر (٥) .

الفقيه والتهذيب: باسنادهما عن على بن سنان ، عن عبدالأعلى بن أعين قال : سألت أبا عبدالله على عن رجل وطيء امرأته و هو معتكف ليلاً في شهر دمينان ، قال : عليه الكفارة قال : قلت : فان وطنها نهاراً ؟ قال : عليه كفارتان (٦) .

أقول: معلوم أن النهار هنا مبدؤه الفجر، ولنذكر بعض الأخبار الموهمة لخلاف ما ذكرنا.

فمنهامادوا والسيد في نهج البلاغة عن أمير المؤمنين وقدسئل عن مسافة مابين المشرق والمغرب، قال: مسيرة يوم للشمس (٧) ولعله محمول على التقريب بقرينة ماص

<sup>(</sup>١) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٨٧ .

٠ ٢٠ ، ص ٢٠٠٠

<sup>. 7/7 ( (7)</sup> 

<sup>(</sup>۲) ، س۳۲۷ .

<sup>(</sup>۵) ، ۲۵۱ م ۲۵۱ ،

<sup>(</sup>۶) النقيه ج ۲ س ۱۲۲ ، التهذيب ج ۱ س ۲۳۴ .

<sup>(</sup>٧) نهج البلاغة تحت الرقم ٢٩٤ من قسم الحكم .

برواية الاحتجاج أو يقال طلّاكان السائلون عن تلك المسائل غالباً من أهل الكتاب فيمكن أن يكون عَلَيْكُمُ أجابهم على معتقدهم ومصطلحهم، حيث إنهم لا يعدُون مابين الطلوعين من اللّيل ولا من النهاد كما من .

ومنها ما رواه الصدوق في الصحيح ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله على أنه سئل عن الراجل يخرج من بيته وهو يريد السفر وهو صائم ، فقال : إن خرج قبل أن ينتصف النهاد فليفطر وليقض ذلك اليوم، وإن خرج بعدالزوال فليتم صومه (١) .

وجوابه أن الانتصاف هنا مبنى على التقريب والتخمين ، ولعله على الذلك غير العبارة ثانياً فعبر عنه بالزوال إذاحة لهذا الوهم، وبأمثال هذا الخبرلايمكن رد مام من الأيات والأخبار الصريحة ، وقدورد بهذا المضمون أخبار والتوجيه مشترك . وقد أوماً نا سابقاً إلى نكنة في عدم عد مابين الطلوعين من الليل والنهاد تؤيد ذاك ، وكذا ماورد في كلام الليوييين وغيرهم من التعبير عن الزوال بنصف النهاد مبنى على المسامحة إذ أكثرهم مع تصريحهم بكون اليوم من طلوع الفجر عبروا عن الزوال بدلك ، فظمر أن بناء كلامهم ليس على التحقيق والمناصفة الحقيقية ، وهذا أم شايع في العرف ، وقد يسامحون في أمثال ذلك كثيراً .

ومنها ماوردأن النبي عَلَيْكُ كان يفلس بصلاة الفجر أوقال: صلّها بغبش (٢) وذكر بعض اللّغوييّن أن الفلس والغبش ظلمة آخر الليّل ، وجوابه أنه معلوم أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لايسمس كله غلساً ولا غبشاً وإلا لم يكن للخبر فائدة ، فقولهم ظلمة آخر الليّل ينافي ماذهبتم إليه أكثر من منافاته لماذهبنا إليه ، فالظاهرأن الخبر وكلام الله وييسن مبني على المجاذ والتوسع فلا يستقيم الاستدلال بمثله .

ومنها ما رواه الشيخ بسند يمكن أن يعد من الحسان عن أبي جعفر علي الله عنها من المؤمنين المؤمني

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ٢ ص ٩٢ .

<sup>(</sup>٢) راجع ص ٧٧ باب وقت صلاة النجر ونافلتها

بعد ما يصلَّى العشاء حتَّى ينتصف اللَّيل (١) .

و عن ذرارة عن أبي جعفر ﷺ قال : كان على كَالَكُمْ لا يصلَّى من اللَّيل شيئاً إذا صلَّى العتمة حتى ينتصف اللَّيل ، ولا يصلَّى من النهار حتى تزول الشمس (٢) .

وروى السدوق في الفقيه عن أبي جعفر المنظم قال: كان رسول الله من المنطق الايصلى بالنهاد شيئاً حتمى تزول الشمس، فاذا زالت صلَّى ثمان ركعات وهي صلاة الأوا بين تفتح في تلك الساعة أبواب السماء ، و يستجاب الدُّعاء ، و تهبُّ الرياح ، وينظر الله إلى خلقه، فاذا فاءالنيء ذراءاً صلَّى الظهر أربعاً، وصلَّى بعدالظهر ركعتين، ثمَّ صلَّى ركمة بن أخراوين، ثمُّ صلَّى المصرأر بعاً إذا فاءالفيء ذراعاً، ثمُّ لا يصلَّى بعدالعصر شيئاً حتَّى تؤوب الشمس فاذا آبت وهو أن تغيب صلَّىالمغرب ثلاثاً وبعد المغرب أربعاً ثم الايصلى شيئاً حتى يسقط الشفق ، فاذا سقط الشفق صلى العشاء ثم اوى رسول الله عَنْهُ اللهِ إلى فراشه ولم يصل شيئًا حتى يزول نصف اللَّيل ، فاذا زال نصف اللَّيل صلَّى ثمان ركعات وأوتر في الربع الأُخير من اللَّيل بثلاث ركعات ، فقرأ فيهنُّ فاتحة الكتاب و قل هو الله أحد ، و يفسل بن الثلاث بتسليمة و يتكلُّم ، و يأمر بالحاجة ولا يخرج من مصلاً ، حتى يصلَّى النالثة الَّذي يوتُّس فيها ، و يقنت فيها قبل الركوع، ثمَّ يسلُّم و يصلُّى ركعتي الفجر قبيل الفجر، و عنده، وبعيده، ثمَّ يصلَّى ركعتي الصبح، و هي الفجر إذا اعترض الفجر، و أضاء حسنا ، فهذه صلاة رسول الله عَلَيْهِ الَّذِي قبضه الله عز وجل عليها (٣) و نحوه روى الشيخ عن زرارة عنه 经股份 (٤) .

فبعد ما علمت من الأخبار المستفيضة المؤيدة بالأيات الكثير، لابد من تأويل في تلك الأخبار: إمّا بحملها على أنه لم يكن يصلّي من نوافل النهار

<sup>(</sup>١-١) النهذيب ج ٢ ص ٢٩٤ ط نجف ، ج ١ ص ٢١٢ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) النقيه ج ١ ص ١٩٤ - ١٩٧٠ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢١٠ .

شيئًا إلى الزُّوال ، لا نُه عَلَيْكُ كان يصلَّى دكعتي نافلة الفجر قبل الفجر معصلاة اللَّيل و يؤيَّده أن الظاهر أن الفرض نفي صلاة الضَّحى الَّتي ابتدعتها العامة .

أو على أنَّ المراد أنَّه لم يكن يصلّي بعد صلاة الفجر شيئاً إلى الزوال ، و لمَّا كانت صلاة الظهر أوَّل الصَّلوات و أفضلها أراد أن يبتدء في ذكر الصَّلوات بها فلذا أخَّر ذكر صلاة الفجر .

أو يقال: استعمل لفظ النهاد في جزئه مجاذاً لقيام القرينة مع أن في الخبر الأخير ما يدل على ما ذهبنا إليه ، لأنه قال: و أوتر في الر بع الأخير من الليل و معلوم أن آخر وقت صلاة الوتر طلوع الفجر الثاني ، فالظاهر أن النصف أيضاً أداد به نصف الليل الذي نهايته الفجر ، إذ حمل الليل في الأخير على معنى ، وفي الأول على معنى آخر في غاية البعد . فظهر أن هذا الخبر على مطلوبنا أدل وأصرح .

و يحتمل أن يكون هذه الأخبار مبنية على اصطلاح آخر أومأنا إليه سابقاً ، و هو عدم عد مابين الطلوعين من الليل و لا من الناماد ، لكناه بعيد ، و الأوجه أحد الوجوه المنقدامة ، و بالجملة الخبر الأخير قرينة جلية على تأويل الخبرين الأوالين وضعف الاحتجاج بهما .

و منها ما رواه في الفقيه باسناده عن عمر بن حنظلة أنه سأل أبا عبدالله عليه فقال له : زوال الشمس نعرفه بالنهار فكيفالنا باللّيل؟ فقال : للّيل زوال كزوال الشمس ، قال:فبأي شيء نعرفه ؟ قال : بالنّجوم إذا انحدرت (١) .

و روى على بن إدريس في آخر السراير نقلاً من كتاب على بن على بن محبوب عن الحسين بن أحمد القروي ، عن أبان ، عن أبى بصير ، عن أبى جعفر علي قال: دلوك الشمس ذوالها و غسق اللّيل بمنزلة الزّوال من النّهاد (٢) .

أقول: أمَّا الخبر الأوَّل فلا بدَّ فيه من تخصيص ببعض الكواكب فنخصُّها

۱۴۶ س ۱۴۶ ، (۱) الفقيه ج ۱ س ۱۴۶ .

<sup>(</sup>٢) السرائر: ٣٧٥٠

بكوا كب مخصوصة تنحدر في منتصف ما بين الغروب و طلوع الفجر، مع أنه ظاهر أنه أم تقريبي إذتعيين كوا كب مخصوصة كل ليلة لا يتيسس لا كثر الخلق مع أن الانحداد لايتبيتن لهم إلا بعد مضى ذمان من التجاوز عن دائرة نصف النهاد، وفي مثل ذلك لايؤثر النقد م و التأخر بقدر نصف ساعة أو ثلثيها أو أكثر من ذلك بقليل.

و يمكن أن يكون هذا التحديد لاستعلام أو ًل صلاة اللّيل ، بل هو الظاهر و روعي في ذلك الاحتياط لمحصول الجزم ، أو الظن القوي بانتصاف اللّيل ، و لا يحصل شيء منهما قبل الانحداد إلا لمن كانت له آلة يستعلم الوقت بها كالاسطرلاب و أمثاله ، و تحصيل أمثالها متعسس على غالب النّاس .

و يمكن أن يقال: الخبر يدلُّ على مطلوبنا بهذا الوجه ، بل يمكن أن يدَّعى ذلك بوجه آخر و هو أنَّ أكثر الكواكب لا تظهر للا بصاد إلا بعد مضى للمان من غروب الشمس فاذا حملت على الكواكب الذي كانت عند ظهورها على الأفق فهي تصل إلى دائرة نصف النهاد بعد مضى كثير من انتصاف اللّه ل ، و لو حملت على أن يقدَّد أنها كانت عند الغروب على الأفق ، فهذا ممّا لا يهتدي إليه أكثر الموام بل الخواص أيضاً ، فلابد من حملها على ما كانت ترى في البلدان في بدو ظهورها فوق الا بنية و الجدران ، و الظاهر في أمثالها أنها تصل إلى دائرة نصف النهاد قبل انتصاف اللّهل المعهود عندهم ، فعلى هذا يمكن حمله على أن الغرض بيان آخر وقت العشائين أيضاً.

و أمّا النشبيه الوارد في الخبرين فلا يلزم أن يكون تشبيهاً في جميع الأمور و على النحقيق و الندقيق ، حتى يلزم أن يكون المعتبر فيه الوسط بين الغروب و الطلوع ، بليمكنأن يكون التشبيه للانتصاف العرفي أولوصول أمثال تلك الكواكب التي ذكرنا إلى دائرة نصف النهار ، أو لكونه مبدءاً لوقت صلاة معينة وغير ذلك من جهات النشبيه .

فظهر أنَّه ليس في هاتين الرَّ وايتين أيضاً دلالة على مطلوبهم ، لاسيَّما مع

معادضة الأيات و الأخباد السَّالفة ؛ ومع تسليم دلالتهما على أن المعتبر في انتصاف اللَّيل ذلك لا يلزم أن يحمل كل ما ورد من الا حكام معلَّقة بلفظ النهاد أو اليوم أو اللَّيل على هذا الوجه مع ما مراً من النَّصوص السَّحيحة و الا قوال السريحة .

و قال الشهيد \_ ره \_ في الذكرى : روى على بن مسلم ، عن أبي صدالله على الله قال على الله الله عن الله عن أبي عبدالله عن أبي جعفر على فراشه ثم لايسلي شيئاً إلا بعد انتصاف الليل (١) و مثله عن أبي جعفر على في وقال حتى يزول الليل ، فاذا ذال الليل سلى ثماني ركعات [ثم ثلاث ركعات] ط و أوتر في الركعة الا خيرة ثم يصلى ركعتى الفجر قبل الفجر ، وعنده و بعيده (٢) قلت : عبس بزوال الليل عن انتصافه كزوال النهاد ، ثم قل دواية عمر بن حنظلة المتقد م ثم قال :

و الظاهر أنه عنى انحدار النجوم الطوالع عند غروب الشمس ، و الجعفى اعتمد على مناذل القمر الثمانية و العشرين المشهورة ، فانه قال إنها مقسومة على ثلاث مائة و أدبعة و ستين يوماً ، لكل منزل ثلاثة عشر يوماً فيكون الغجر مثلاً بسعد الأخبيه ثلاثة عشر يوماً ثم "ينتقل إلى ما بعده ، و حكذا . فاذا جعل القطب الشمالي" بين الكتفين نظر ما على الر"أس و بين العينين من المناذل فيعد" منها إلى منزلة الفجر ثم " يؤخذ لكل" منزلة نصف سبع قال : و القمر يغرب في ليلة الهلال على نصف سبع من الليل ثم "يتزايد كذلك إلى ليلة أدبع عشرة ، ثم "يتأخر ليلة خمس عشرة نصف سبع ، و على هذا إلى آخره . قال : و هذا تقريب انتهى كلام الذكرى.

و ظاهر كلامه قد"س سر"ه و ما نقله عن الجعفى و إن كان موهماً لكون المعتبر عندهما منتصف ما بين غروب الشمس و طلوعها لكن لتصريحهما مع ساير القوم في مواضع ونقلهم الاجماع على معنى اللّيل و النهاد ، لابد من حمل كلامهما على ما يرجع إلىما ذكرنا في الخبرين ، و قدذكرا أنه على التقريب لاالتحقيق

<sup>(</sup>١) رواه في التهذيب ج ١ ص ١٩٨٠.

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ٢١٠ .

و قد ذكر الشهيد بعد ذلك أخباراً صريحة فيما ذكرنا ، على أنَّهما لوصر َّحا بذلك أيضاً لم يكن في كلامهما حجَّة .

ثمَّ اعلمأنَّ ما ذكره الشيخ الشهيد و تبعه شيخنا البهائي " نوَّر الله ضريحهما " من تخصيص النجوم المذكورة في الخبر بالنجوم الَّني طلعت عند غروب الشمس إنَّما يستقيم إذا كان كلُّ أُفق من الأفاق منصَّفاً لمدارات حِميع الكواكب، و ليس كذلك ، بل هذا مخصوص با ُفق خط الاستواء ، إذ في الا فاق المائلة باعتبار قلَّة ميل معدُّل النَّهاد عن سمت الرَّأْس و كثرته ، و قرب مدارات الكواكب بالنسبة إلى المعدُّل و بعدها عنه ، يختلف اختلافاً فاحشاً ،ففي أواسط المعمورة إذا اتُّـفق طلوع كوكب عندغروب الشمس، فربُّماوسل قبل انتصاف اللَّـيل إلى نصف النهار قريباً من ساعة كفرد الشجاع؛ و ربُّما وصل قبله قريباً من ساعتين كالشعراء اليمانيَّـة و ربَّما تأخَّـر وصوله إلى نصف النهار عن الانتصاف بساعة و نصف تقريباً كالسَّماكِ الرامح ورأس الجوزاء وفم الفرس ، أو بساعتين تقريباً كالنسر الطائر و العيُّوق ونير الفكَّة ، أو بثلاث ساعات تقريبًا كالنُّسُر الواقع ، أو أربع ساعات كالردف ، و دبيّما اتنّفق وصول بعض الكواكب القريبة من القطب الشمالي إلى نصف النَّهار بعد طلوع الشمس ، فلابدُّ على طريقتهم من تخصيص آخر ، و هوأن يكون الكوكب قوس نهاره موافقة لقوس ميل درجة الشمس من منطقة البروج ، أو قريباً منه كالسَّماك الأعزل بالنسبة إلى بعض درجات أواخر الحمل ، وحمل كلام الامام ﷺ في بيان القاعدة الَّذي تحتاج إليها عامَّة الخلق على معنى لايعرفه إلا أوحدي الناس في هذا الفن في غاية البعد و هذا يؤيُّد ماذكرنا أنَّه مبني " على النقريب و النخمين لاستعلام أوَّل صلاة اللَّيل ، فيسقط الاستدلال به على ما توهمهموه كما عرفت .

و ربّما يحمل على الكواكب الّني كانت معروفة عند العرب ، وكانوا يعرفون بالتجارب طلوعها و غروبها ، ووصولها إلى نصف النهاد ، و يكون الغرض تنبيههم على أنّه يمكن استعلام الأوقات بأمثال ذلك بعد تحصيل التجربة ، و فيه

أيضاً ما فيه .

و ذكر بعض أفاضل الأذكياء لذلك علامات فقال : علامة روال اللّيل في أوايل الحمل طلوع الردف ، و في أواسطه انحدار السماك الأعزل و في أواخره طلوع النسر الطاير ، وغروب الشعراء الشاميّة و العيّوق ، وفي أوائل الثور انحدار السّماك الرّامح ، و في أواسطه غروب فرد الشجاع ، و في أواخره طلوع فم الفرس و انحدار نير الفكّة و عنق الحيّة و غروب قلب الأسد ، وفي أوايل الجوزاء انحداد وأس الجوزاء وفي أواسطه انحدار قلب العقرب و في أواخره إشراف النسر الواقع على الانحدار .

و في أوائل السرطان انحداد النسر الواقع ، وفي أواسطه غروب السماك الأعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العيوق الاعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العيوق و انحداد الردف ، و في أواسطه طلوع الثريا وغروب الرامح ، و في أواخر ، طلوع عين الثود و انحداد فم الفرس و غروب عنق الحية ، و في أوائل السنبلة إشراف نير الفكة على الغروب ، و في أواسطه غروب نير الفكة ، و في أواخر ، طلوع يد الجوزاء اليمني ورجلها اليسرى .

و في أوائل الميزان غروب وأس الجوزاء ، و في أواسطه طلوع الشعراء اليمانية و في أواخره إشراف النسر الطاير على الفروب و في أوائل العقرب غروب النسر الطنائر ، و في أواسطه طلوع قلب الأسد ، و غروب النسر الواقع ، و في أواخره طلوع فرد الشجاع ، و في أوائل القوس انحداد عين الثور و غروب فم الفرس ، و في أواسطه انحداد العينوق و رجل الجوزاء اليسرى وغروب الردف ، و في أواخره انحداد يدالجوزاء اليمني .

و فى أوائل الجدى انحداد اليمانية ، وفى أواسطه انحداد الشامية وطلوح الرامح ، و فى أوائل الدلو إشراف قلب الرامح ، و فى أواخره طلوع الأعزل ونيرالفكة ، و فى أوائل الدلو إشراف قلب الأسد على الانحداد ، و فى أواسطه انحداد قلب الأسد و الفرد و طلوع العنق ، و فى أوائل الحوت طلوع فى أواخره إشراف رجل الجوزاء اليسرى على الفروب ، و فى أوائل الحوت طلوع

الواقع و غروب رجل الجوزاء اليسرى ، وفي أواسطه غروب عين النُّور وفي آخره غروب اليمانيَّة ويد الجوزاء اليمني .

و هذا كله مبني على أخذ الله من غروب الشمس إلى طلوعها ، لكن قد عرفت أنه على هذا التقريب لا يظهر النفاوت بين المعنيين كثيراً ، و الجعفى حره \_ جمل بناء استعلام زوال الله تارة على مناذل القمر المعروفة بين العرب و لعله حمل الخبر عليه ، و تارة على غروب القمر و طلوعه ، أمّا الأول فلأن ألمرب قسموا مداد القمر ثمانية و عشرين قسماً (١) وضبطوا حدود تلك الأقسام بكواكب و سموها مناذل القمر ، وهي التي اشتملت عليهاهذه الأبيات بالفارسية

شرطین و بطین است ثریباً د بران جبهه ذبره صرفه وعو"ا پساذآن قلب وشوله نعایم و بلده بدان باشد پس سعد أخبیه چارمشان آنگه بهرشا رسد كه باشد یایان اسماء منازل قمر نزدعرب هقعه هنعه ذراع نثره بسطرف بس سماك عفر ، زبانا إكليل سعد ذابح سعد سعود از فرغ مقدام بمؤخارچه رسيد

و مداّة قطع الشمس تلك المناذل ثلاث مائة و خمسة و سنّون يوماً و شيء ، فاذا قسمت على المناذل يقع باذاء كل منزل ثلاثة عشر يوماً و شيء ، فاذا حصل الاطلّلاع على منزل الشمس من تلك المناذل ، يمكن استخراج مامضى من اللّيل و ما بقى منه بملاحظه الطالع و المنحدر و الغارب من تلك المناذل تقريباً بأدنى

<sup>(</sup>۱) راجع شرح ذلك ج ۵۸ س ۱۳۵من أجزاء كتاب السماء والمالم وفي هامش طبعة الكمبانى : د الزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ، و هما من المناذل ، و عبر عنهما بالزبانا على التخفيف . منه طاب ثراه ، وهكذا في هامش المطبوعة ، د السماك ككتاب كوكبان : الاعزل و الرامح ، والاول من مناذل القمر دون الثانى ، الموا : بفتح المين و تشديد الواو ، ويمد ويقسر . منه طاب رمسه » . و أيضاً في هامش المطبوعة شرح بمن هذه المناذل نقلا من صحاح الجوهرى ، تركنا ايرادها اتكالا على مافي كتاب السماء و المالم ج ۵۸ ص ۱۳۵۹ و ۱۳۸ .

تأمّل ، إذ عند غروب الشمس يكون المنزل السابع من المنزل الذي فيه الشمس على نصف النّماد ، والرابع عشرعلى المشرق ، وفي كلّ نصف سبعمن اللّيلينفاوت بقدد منزل ، فيكون التفاوت في دبع اللّيل بقدد ثلاثة مناذل و نصف و في نصف الليل بقدد سبعة مناذل و على هذا القياس .

وهذا أيضاً تقريبي لاختلاف مدار الشمس و القمر و جهات ا خر ، فلوحلنا الخبر عليه حملنا النجوم على نجوم المنزل الذي يكون مقابلاً للمنزل الذي فيه الشمس .

و أمّا الثاني و هو بناء الأم على غروب القمر في أوائل الشهر و طلوعه في أواخره فضابطه أن يضرب عدد ما مضى من أوّل الشهر إلى الرابع عشر، و من الخامس عشر إلى الثامن و العشرين في السنّة ، و قسمة الحاصل على السّبعة ، فالمخارج في الأوّل قدر الساعات المعوّجة الماضية من اللّيل إلى غروب القمر ، و في الثاني قدر الساعات المذكورة إلى طلوعه ، مثاله : إذا ضربنا الأربعة في السنة حصل أربعة و عشرون ، فاذا قسمناها على السّبعة خرج ثلاث وثلاثة أسباع ، فيكون غروب القمر في اللّيلة الرابعة و طلوعه في الثامنة عشر بعد ثلاث ساعات و ثلاثة أسباع ساعة ، و كذا إذا قسمنا الحاصل من ضروب الخمسة في السنّة و هو الثلاثون على السبعة خرج أربعة و سبعان ، فغروب القمر في اللّيلة الخامسة و طلوعه في التاسعة عشر بعد أربع ساعات و سبعى ساعة و هكذا و هذا أيضاً تقريبي للاختلاف بحسب كثرة الزمان بين خروج الشعاع و أوّل ليلة الغرّة و قلّته و غيرهما .

## فذلكة

لأأداك أينها المنفطن اليقظان بعد ماأحطت خبراً بقواة ما استبنى عليه بياننا من أنواع البرهان ، ووهن ما بنوا عليه كلامهم من البنيان ، وقد أتينا بنيانهم من القواعد ، و جعلنا مطاوي كلامنا مشحونة بصنوف الفوائد .. تستريب في أن الليل و النتهار و اليوم في اصطلاح الشرع و العرف العام بل في أصل اللغة أيضاً لا يتبادر منه إلا ما ينتهي إلى طلوع الفجر ، أو يبتديء منه ، مع أنا لم نستقص في استخراج الد لائل ، و نقل كلام الأوائل ، ولا في نقل الأخبار وذكر الاثار ، لا نااكتفينا بذكر البعض لتنبيه أولى الالباب عما يؤد في إلى الاسهاب و الاطناب .

و أيضاً لم نكن عقدنا لذلك باباعند طرح الكناب، ورسم الأبواب، وإنما سنح لنا ذلك بعد ما رأينا الاختلاف في الأمر الذي لم نكن نجو ذ الخلاف في مثله لاسيما من سدنة العلم وأهله، وهل يقول أحد من أهل العرف و الشرع إذا أتاه قبيل طلوع الشمس طرقتك ليلاً أو أتيتك البارحة، و شاع بين الناس يقولون هل قمت اللّيلة فيجيب غلبني النّوم فلمأنتبه إلا بعد الفجر، ومن تتبع ذلك في محاورات الناس لا يحتاج إلى الر جوع إلى كتاب، أوالتمسك بخطاب.

و ما يقال من أن قاطبة الناس يقولون استوى اللّيل والنهاد و صادالنّهاد كذا ساعة ، و مضى من النّهاد ساعة ، أوساعتان ، ولا ينبادر إلى الا دهان إلا اليوم من طلوع الشمس ، فمعلوم أن هذا إنّما هو لا لفهم باصطلاح المنجّمين ، و بنآء الالات المعدّة لاستعلام السّاعات عليه ، و لذا نرى من لاياً لف تلك الاصطلاحات إذا سألته كم مضى من اليوم لايفهم إلا مامضى من طلوع الفجر ، كما سمعنا وعهدنا في عراق العرب و البلاد البعيدة عن تلك الاصطلاحات الجديدة ، و كذا استواءاللّيل و النهاد أيناً ما خوذ من المنجّمين و مبنى على اصطلاحهم ، و أمّا الفقهاء و أهل اللّسان ، فهم لا يفهمون ولا يفهم من كلامهم إلا ما ذكرنا ، ولذا ترى الفقهاء يقولون وقت صلاة اللّيل من النصف إلى آخر اللّيل ، و الوتر كلّما قرب من آخر

اللّيل أفضل ، و لايفهمون من ليلة الجمعة و ليلة العيد و ليلة القدر و أمثالها ، إلا ما قبل الفجر ، و كذا يوم الجمعة و يوم العيد و يوم الغدير و أمثالها ، يظهر لك ذلك بالر جوع إلى كنب الفقه و الدعاء وغيرها ، وإذا قال فقيه أوغيره :افعل ذلك في اللّيلة الفلانية ، هل يفهم أحد إلا إيقاعه قبل الفجر ، وإذا قال افعل اليوم الفلاني هل يفهم أحد إلا أن ابتداء الفجر .

و لعمرى لا يحتاج هذا إلى الافصاح والايضاح، وهو أبين من الفجر والصباح فظهر مما قر رنا أن نصف الليل وثلثه و ربعه وسدسه و أمثالها إنها هي بالمقايسة إلى الليل المنتهى إلى الفجر، و إذا علق عمل بالليل أو نصف الليل أوثلثه أوربعه أو آخره و أمثال ذلك كمبيت المشعر و منى و عند الزوجة أوصلاة الليل والوتر و إحياء الليالي الشريفة و أشباه ذلك أو آخر الليل فانها ينتهى وقنه إلى الفجر الثانى وإلا معقيام قرينة على المجاز و كذا إذا علق عمل باليوم أوالنهار كالا غسال و الا عمال المتعلقة بالا يام الشريفة و فابتداء وقنه الفجر، وإذا نذر رجل أن يعمل عملاً في النهاد لا يحنث بايقاعه بعد الفجر، و كذا كل ما يبتنى على هذا الخلاف مما يتعلق بالليالي والا يام .

هذا ما حضرلي و خطر ببالي في تحقيق الحق في هذا المقام، والله تعالى يعلم حقايق الأحكام، وحججه الكرام، عليهم الصلاة والسلام، ونسأل الله العفو عن الزلل والخطل، في القول و العمل، والصلفح عن الخطاء و النقصير، فانه ولي ذلك وهو على كل شيء قدير.

۱۱ » ((( باب ))) » «( الاوقات المكروهة ) » 4

١٠ الاحتجاج: عن عمل بن جعفر الأسدى" قال: كان فيما وزد على من عثمان العمرى قد س الله روحه في جواب مسائلي إلى ساحب الزمان تهيين:
 أمّا ما سألت عنه من الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها فلئن كان كما يقول الناس: إن الشمس تطلع بين قرني شيطان، وتغرب بين قرني شيطان. فما أنف الشيطان شيء مثل الصلاة، فصلها وادغم أنف الشيطان (١).

اكمال الدين : عن على بن أحمد السناني وعلى بن أحمد بن على الد قاق و الحسين بن إبراهيم المؤد ب و على بن عبدالله الور اق قالوا حد ثنا أبوالحسين عنمان عنم بن جعفر الأسدي قال : كان فيما ورد على الشيخ أبي جعفر على بن عثمان العمري في جواب مسائلي إلى صاحب الد العلى و ذكر الحديث بعينه (٢)

بيان: قال في النهاية فيه الشمس تطلع بين قرنى الشيطان، أى ناحيتى دأسه و جانبيه، و قيل: القرن القواة أى حين تطلع يتحر ك الشيطان و يتسلط فيكون كالمفلق بها، و قيل بين قرنيه أى المسيه الأوالين و الأخرين، و كل هذا تمثيل لن يسجد للشمس عند طلوعها، فكأن الشيطان سوال له ذلك، فاذا سجد لهافكان الشيطان مقترن بها، وقال في القاموس قرن الشيطان وقرناه المسته و المسبعون لرأيه أوقواته و انتشاره أو تسلطه، و قال الطيبي في شرح المشكوة فيه وجوه :أحدها أنه ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها كالمعين لها بين قرنيه أى فوديه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس، فتصير عبادتهم له و فنهوا عن السلاة في

<sup>(</sup>١) الاحتجاج: ۲۶۲٠

<sup>(</sup>٢) اكمال الدين ج ٢ س ١٩٨٠.

ذلك الوقت مخالفة لعبدة الشيطان ، و ثانيها أن يراد بقرنيه حزباه اللذان يبعثهما لاغواء الناس ، و ثالثها أنه منباب التمثيل شبه الشيطان فيمايسول لعبدة الشمس و يدعوهم إلى معاندة الحق بذوات القرون التي تعالج الأشياء و تدافعها بقرونها و رابعها أن يراد بالقرن القوقة ، من قولهم أنا مقرن له أي مطيق ، و معنى التثنية تضعيف القوقة كما يقال : مالي بهذا الأمريد ولا يدان ، أي لا قدرة ولا طاقة .

٣ ـ قرب الاسناد : عن الحسن بن طريف و على بن إسماعيل و على بن إسماعيل و على بن عيسى جميعاً عن حمّاد بن عيسى قال : رأيت أباالحسن موسى الما الله الله على الغداة فلمّا سلم الامام قام فدخل الطواف ، فطاف أسبوعين بعد الفجر قبل طلوع الشمس ثمّ خرج من باب بني شيبة ومضى ، ولم يصل (١) .

بيان : لعل ترك صلاة الطواف في هذا الوقت للنقيّة ،كمـا أن قران الطوافين أيضاً محمول عليها كما ستعرف .

9-الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه عن حمَّاد ، عن حرين عن ذرارة قال: قال أبو جعفر للمُهَلِيُنُ : أدبع صلوات يصلّيها الرَّجل في كلُّ ساعة : صلاة فاتنك فمنى ذكرتها أدَّيتها ، وصلاة ركعنى طواف الفريضة ، وصلاة الكسوف و الصلاة على المينَّت ، هؤلاء يصلّيهن ً الرجل في الساعات كلّها (٣) .

عمرو بن عون ، عن خلف بن عبدالله ، عن أجمد الفقيه ، عن على بن عبدالعزيز ، عن عمرو بن عون ، عن خلف بن عبدالله ، عن أبى إسحاق الشيباني ، عن عبدالله بن الأسود ، عن أبيه ، عن عائشة قالت : صلاتين لم يتركهما وسول الله عَيْنَ الله الله عَيْنَ الله الله عَيْنَا الله عَيْنَ الله الله عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا عَيْنَ

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ١٧٠ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق ص ٢٥٥٠.

<sup>(</sup>٣) الخمال ج ١ س ١١٨٠

علانية ، ركعتين بعد العصر ، وركعتين قبل الفجر (١) .

عن عبدالله بن أحمد ، عن يعقوب بن إسحاق ، عن الحوشى"، عن شعبة ، عن أبي إسحاق ، عن مسروق، عن عائشة أنها قالت :كان رسول الله عَلَيْمَا عن عندي يصلّى بعد العصر دكعتين (٢).

٨ـ ومنه: عن عبدالله بن أحمد ، عن على " بن عبدالعزيز ، عن أبي نعيم ، عن عبدالواحد بن أيمن ، عن أبيه ، عن عائشة أنه دخل عليها يسألها عن الركعتين بعد العصر ، قالت : و الذي ذهب بنفسه .. تعنى رسول الله عَلَيْكُ ما تركهما حتى لقى الله عز " وجل " ، و حتى ثقل عن الصلاة ، و كان يصلى كثيراً من صلاته وهو قاعد ، فقلت إنها ولى عمر كان ينهى عنهما ، قالت : صدقت ولكن رسول الله عَلَيْكُ الله كان لا يصلّمهما في المسجد مخافة أن يثقل على أمّنه ، و كان يحب ما خفي عليهم (٤) .

قال الصدوق ــ ره ـ كان مرادي بايراد هذه الأخبار الرد" على المخالفين لا نتهم لا يرون بعد الفداة و بعد العصر صلاة ، فأحببت أن ا بيتن أنتهم قد خالفوا النبي عليا في قوله وفعله .

بيان : اختلف المخالفون في توجيه هذه الصّلاة ، فمنهم من قدال : إنَّ النبيُّ عَلَيْكُ إنَّما صلّى هداتين الركعتين بعد العصر ، لأنه أتاه مال فشغله عن الركعتين بعد الظهر ، فصلاً هما بعد العصر ولم يعد إليهما ، دووا ذلك عن ابن عباس و دووا عن عائشة أنها قالت كان يصلّيهما قبل العصر ثم انه شغل عنهما ، أونسيهما فصلاً هما بعد العصر ، ثم أثبتهما فكان إذا صلّى صلاة أثبتها ، و هذا بينهم

<sup>(</sup>١\_٢) الخصال ج ١ ص ٣٤٠

أشهر ، و قالوا إن ذلك كان من خصايصه مَلَيْظُهُ ولا يستحبُّ الهيره ذلك و دعوى الاختصاص اقتراح بلادليل .

إن الخصال: فيما أجاب به أمير المؤمنين عن مسائل اليهود أن قال: إن الشمس تطلع من قرني الشيطان (١).

أقول : قد مضى مسنداً في أبواب الاحتجاجات ، وقد سبق أيضاً خبرنفر من اليهود في بابعلل الصلاة .

العطار ، عن على العطال ؛ عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن أحمد بن يحيى ، عنابن أسباط ، عن الحسن ابن على ، عن سليمان بن جعفر الجعفري قال : سمعت الراضا تحلي يقول : لا ينبغي لأحد أن يصلى إذا طلعت الشمس لأنها تطلع بقرني شيطان ، فاذا ارتفعت وصفت فادقها ، فيستحب الصلاة ذلك الوقت و القضاء و غير ذلك ، فاذا انتصف النهاد قادنها ، فلاينبغي لأحد أن يصلى في ذلك الوقت لان أبواب السماء قد غلقت ، فاذا زالتالشمس وهبت الربح فارقها (٢) .

بيان : «و صفت » أي عن كدورة الأبخرة الذي تحول بيننا و بينها عند قربها من الأفق ، فلذا يتغيّر لونها ، و يحتمل أن يكون مقارنة الشيطان لها عند قرب الزّوال ، لا ننها عندذلك في نهاية الارتفاع والضياء فيكون تسويل الشيطان لعبدتها بهذا الوضع أكثر و أشد فلمنا ذالت حصل فيهاالا فول و الانحطاط الذي

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٩٣ و ١٩٧ في حديث أخرج تمامه في ج ١٠ ص ١٥٠٠

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٢ .

هو علامة كونها مخلوقة مدبس فينتقص استيلاء الشيطان، و تنحل شبهه ، فكأنه يفارقها .

۱۲ - السرائر: من جامع أحمد بن بحد بن أبى نصر البزنطى ، عن على ابن سليمان ، عن على ابن سليمان ، عن على بن عبدالله بن زرارة ، عن على بن الفضيل البصري قال : قلت لا بي الحسن على ان يونس كان يفتى الناس عن آبائك كال أبى أن لا بأس بالسلاة بعد طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، و بعد العصر إلى أن تغيب الشمس؟ فقال : كذب لعنه الله على أبى ، أوقال على آبائى (١) .

المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْكُ الله : فاذا طلع حاجب الشمس فلا تصلّوا حنى تغيب . تصلّوا حنى تغيب .

قال السيد : المرادبحاجب الشمس أوال ما يبدو من قرصها فكأنه فيكانه الشمس عند صعودها من حدبة الأرض بالطالع من وراء سترة تستره [أوغيب يطمره] فأوال ما يبدو من مخاطيط وجهه حاجبه ، ثما بقية وجهه ثما ساير جسده شيئاشيئا، وجزءاً جزءاً ، وكأنه فيكان نهى عن السلاة عند ظهور بعض الشمس للعيون حتى يظهر جميعها و عند مغيب بعضها حتى يغيب جميعها .

و قد يجوز أن يكون لحاجب الشمس ههنا معنى آخر، وهو أن يراد به ما يبدو من شعاعها قبل أن يظهر جرمها و كذلك ما يغيب من شعاعها قبل أن يغيب قرصها ، فأقام ذلك بها مقام الحاجب ، لأنه يدل عليها ، ويظهر بين يديها فكأنه صلى الله عليه وآله نهى عن الصلاة قبل أن يظهر قرص الشمس بعد الشعاع الذي يظهر قبل طلوعها ، و كذا في الغروب ، و الصلاة المراد ههنا صلاة التطوع دون

<sup>(</sup>١) السرائر : ٢٧٠.

<sup>(</sup>٢) كتاب زيد النرسى ، خ ل .

صلاة الفرض ، ألا ترى أن أوال ما يظهر قرص الشمس ليس بوقت لشيء من الصلوات المفروضات (١) .

ومنه : عنه عَنْ الله و قد ذكر صلاة العصر : ولا صلاة بعدها حتى يرى الهاهد.

قال السيد: المراد بالشاهد هنا النجم و [ العرب يسمنون الكواكب شاهد الليل كأنه يشهد بادبارالنهاد و إقبال الظلام، وكل شيء يدل على شيءفهويجري مجرى الشاهد به و المخبر عنه، إذ ليس كل دال بانسان و لاكل دليل منجهة اللسان ] (٢).

المناقب: عن على بن على ، عن أبيه رفعه قال: قال رجل لأ بى عبدالله عليه في الشمس تطلع بين قرنى الشيطان ؟ قال: نعم ، إن أبليس التخذ عرشاً بين السماء و الأرض ، فاذا طلعت الشمس و سجد في ذلك الوقت ا أناس قال: إبليس إن بنى آدم يصلون لي (٣) .

<sup>(</sup>۱) المجازات النبوية : ۲۴۱ ، و زاد في المصدر بعده : و في أول هذا الخبرما يحقق القول الذي قلناه ، و هو قوله عليه السلام : د لاتنحروا بصلاتكم طلوع المعمس و لا غروبها فانها تطلع بين قرني شيطان ، و قد اختلف الفقهاء في ذلك ، فقال أبو حنيفة : لا يجوز أن يتطوع بعد صلاة الصبح حتى تطلع المعمس ولابعد صلاة العسر حتى تغرب المعمس و قال المنافعي : يجوز أن يصلى في هذين الوقتين النفل الذي له سبب مثل تحية المسجد ولايسلى النفل النبده الذي لاسببله ،

<sup>(</sup>٢) المجازات النبوية ص ٢٧٧ ، و ما بين الملامئين زيادة الممناها من المصدر.

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٢٥٧ .

### تحقيق و توفيق

ذهب أكثر الأصحاب إلى كراهة فعل النوافل المبتدآت الّتي لا سبب لها عند طلوع الشمس إلى أن ترفع ويذهب شعاعها ، وعند ميلها إلى الغروب واصغرارها إلى أن يكمل الغروب بذهاب الحمرة المشرقينة ، و عند قيامها في وسط السماء إلى أن يزول إلا يوم الجمعة ، فانه لا يكره فيها الصلاة في هذا الوقت، وبعد سلاة السبح حتى تطلع الشمس ، وبعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس ، و هذا مختار الشيخ في المبسوط .

و قال في الخلاف: الأوقات الّتي تكره فيها الصّلاة خمسة: وقنان تكره الصلاة لأجل الفعل ، وثلاثة لأجل الوقت ، فماكره لأجل الفعل بعد صلاة الفجر إلى طلوع الشمس، وبعد العصر إلى غروبها وماكره لأجل الوقت ثلاثة عند طلوع الشمس ، و عند قيامها ، وعند غروبها ، والأوال إنّما يكره ابتداء الصّلاة فيه نافلة فأمّا كل صلاة لها سبب من قضاء فريضة أو نافلة أو تحيية مسجد أو صلاة زيارة أو صلاة إحرام أو صلاة طواف أونذر أو صلاة كسوف أو جنازة فانه لا بأس به ولا يكره ، وأمّا ما نهى فيه لا جل الوقت فالا يبّام و البلاد و الصّلوات فيها سواء إلا يوم الجمعة ، فان له أن يصلّى عند قيامها النوافل .

ثم قال : و من أصحابنا من قال: الني لها سبب مثل ذلك ، وقال في النهاية : من فاته شيء من صلاة النوافل فليقضها أي وقت شاء من ليل أو نهاد ، مالم يكن وقت فريضة ، أوعند طلوع الشمس و غروبها فانله تكره صلاة النوافل في هذين الوقتين ، و قد وردت رواية بجواز النوافل في الوقتين اللذين ذكر ناهما ، فمن عمل بها لم يكن مخطئا ، لكن الأحوط ما ذكر ناه ، وصر ح بكر اهة النوافل أداء و قضاء في الوقتين من غير استثناء .

و كذا المفيد جزم بكر اهة النوافل المبتدأة وذات السبب عند الطلوع و الغروب، و قال: إن من زار أحد المشاهد عند طلوع الشمس أوغروبها أخر الصلاة حتى تذهب حمرة الشمس عند طلوعها و صفر تها عند غروبها ، و قال ابن الجنيد:

ورد النهى عن رسول الله عَلَيْنَ عن الابتداء بالصّلاة عند طلوع الشمس و غروبها و قيامها نصف النهار ، إلا يوم الجمعة في قيامها ، و عن الجعفى كراهة الصّلاة في الا وقات الثلاثة إلا القضاء ، وعن المرتضى :وممّا انفردت الاماميّة به كراهية صلاة الضحى ، فان التنفّل بالصّلاة بعد طلوع الشمس إلى الزّوال محرّمة إلا يوم الجمعة خاصّة .

قال في الذكرى: وكأنّه عنى به \_ يعني بالننفـّل \_ صلاة الضحى لذكرها من قبل ، و جو ّد في الناصريّـة أن يصلّى في الأوقات المنهى ّ عن الصّـلاة فيهاكل ّ صلاة لها سبب متقدام .

و ظاهر الصدوق النوقف في أصل هذه المسئلة (١) فانه قال : وقد روي نهي عن الصّالاة عند طلوع الشمس وعند غروبها ، لأن الشمس تطلع بين قرني شيطان وتغرب بين قرني شيطان ، إلا أنه روى لي جماعة من مشايخنا عن أبي الحسين عمّل ابن جعفر الاسدي وضي الله عنه ثم أورد الرواية الني أثبتناها في أو اللباب .

و قال الشيخ في التهذيب (٢) بعد أن أوردالا خبار المتضمّنة للكراهة: وقد روى رخصة في الصّلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها ، و نقل الرواية بعينها ، و الظاهر صحّة الرّواية ، لا ن قول الصّدوق .. ده .. دروى لي جماعة من مشايخنا ، يدل على استفاضتها عنده ، و المشايخ الا ربعة الّذين ذكرهم في إكمال الدين ، و إن لم يوثقوا في كنب الر جال ، لكنهم من مشايخ الصدوق ، و يروى عنهم كثيراً و يقول غالباً بعد ذكر كل منهم « رضى الله عنه » و اتنفاق هذا العدد من المشايخ على النقل ، لا يقصر عن نقل واحد قال فيه بعض أصحاب الر جال : ثقة ، فلا يبعد حمل أخبار النهى مطلقاً على النقيّة أوالاتقاء ، لا شتهار الحكم بين المخالفين ، و اتنفاقهم على إضرار من صلّى في هذه الا وقات .

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٣١٥ .

<sup>(</sup>٢) النهذيب ج ١ ص ١٨٥٠

و قد أكثر الشيخ الأجل السعيد المفيد قد س الله روحه في كتابه المسمى بافعل لاتفعل ، من النشنيع على العامّة في روايتهم ذلك عن النبي على العامّة في روايتهم ذلك عن النبي على العامّة في النبي على العامّة في وايتهم ذلك عن النبي على العلم خطاء لا يجوز أن يتكلّم بها النبي عَلَيْ الله الله من قبلها شيئاً ، فمن ذلك ما أجمعوا عليه من النهي عن العلم في وقتين عند طلوع الشمس حتى يلتام طلوعها و عند غروبها ، فلولا أن علّة النهي أنها تطلع بين قرني شيطان و تغرب بين قرني شيطان لكان ذلك جايزاً ، فاذا كان آخر الحديث موسولاً بأو له و آخره فاسد ، أفسد الجميع ، وهذا جهل من قائله ، والأنبياء لا تجهل ، فلما بطلت هذه الرواية بفساد آخر الحديث بي المحديث بن المحديث بن المحديث بن المحديث بن المحديث بن النطوع عائز فيهما .



## ۱۴ (( باب ))) ۵ « ( صلاة الضحى ) » ۵

الحميري ، عن على بن الوليد الخز از ، عن يونس بن يعقوب قال : دخل عيسى بن الحميري ، عن على بن الوليد الخز از ، عن يونس بن يعقوب قال : دخل عيسى بن عبدالله القمي على أبي عبدالله تخليق فلما انصرف قال لخادمه ادعه ، فانصرف إليه فأوصاه بأشياء ثم قال : يا عيسى بن عبدالله ، إن الله يقول : إد و أمر أهلك بالصلاة ، (١) و إنك منا أهل البيت ، فاذا كانت الشمس من ههنا مقدادها من هيهنا من العصر ، فصل ست ركعات ، قال : ثم ودعه و قبل ما بين عيني عيسى و انصرف .

قال يونس بن يعقوب : فما تركت السَّت وكعات منذ سمعت أبا عبدالله علي الله المنافقة الله المنافقة الله المنافقة ا

٣ ـ رجال الكشى : عن حمدويه بن نصير ، عن على بن الحسين بن أبى الخطاب، عن أحمد بن على بن أبى نصر البزنطى" ، عنيونس بن يعقوب قال : وحداً ثنى على بن عبدالله ، عن يونس بن يعقوب مثله (٣) .

العيون: عن تميم بن عبدالله بن تميم القرشي ، عن أبيه ، عن أحمد ابن علي الأنصاري ، عن رجاء بن أبي الضّحاك ، عن الرّضا المُثَلِّين قال : ما رأيته صلّى الضحى في سفر ولاحضر (٤) .

التوحيد: للصدوق، عن جعفر بن على بن أحمد ، عن عبدالله الفضل

<sup>· 177:4(1)</sup> 

۱۹۶ – ۱۹۵ : ۱۹۶ – ۱۹۶

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي : ٢٨٢ .

<sup>(</sup>۴) عبون الاخبارج ۲ س ۱۸۲ في حديث .

عن على بن يعقوب الجعفري ، عن على بن أحمد بن شجاع ، عن الحسن بن حماد عن إسماعيل بن عبد الجليل ، عن أبي البختري ، عن السادق علي ، عن أبيه في حديث أن أمير المؤونين علي في صفين نزل فسلى أدبع ركعات قبل الزوال الحديث (١) .

العياهى: عن الأصبغ بن نباته قال: خرجنا معملى تَلْقِتُكُمُ فتوسط المسجد فاذا ناس يتنفَّاون حين طلعت الشمس، فسمعته يقول: نحروا صلاة الأوابين نحرهم الله، قال: قلت: يا أمير المؤمنين ما صلاة الأوابين؟ قال: ركعتان (٢).

#### توضيح و تنقيح

السّحر الطّعن في منحر الابل ، أي ضيّعوا صلاة الأوابين وهي نافلة الزوال بنقديمها على وقتها ، فانتهم تركوا بعض الثمان ركعات من نافلة الزوال ، وأبدعوا مكانها صلاة الضحى ، فكأنتهم نحر وها وقتلوها ، أوقداً موها د نحرهم الله ، أي قتلهم الله ، قال في النهاية : في حديث على على المّانية خرج و قد بكروا بصلاة الضّحى فقال : نحروها نحرهم الله ، أي صلّوها في أوال وقتها من نحر الشهر وهو أواله و قوله نحرهم الله إلى يحتمل أن يكون دعاء لهم أي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصّلاة أوال وقنها ، و ] يحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحرو الذابح لا نتهم غيروا وقتها انتهى .

قوله: و ركعتان ، أي التي قد موها ركعتان ، فانتهما أقل صلاة الضحى أوصلاة الأو ابين هي نافلة وقت الزوال ، وهي ركعتان وست ركعات الخر نافلة الظهر ، كما يظهر من بعض الا خبار ، أو المعنى أن صلاة الا و ابين هي الذي يكنفي المخالفون منها بركعتين ، فان نافلة الز وال عند بعضهم ركعتان ، أو قال ذلك تقية .

<sup>(</sup>١) النوحيد ص ٨٩ س ١١ ط مكنية الصدوق.

<sup>(</sup>٢) تفسير المياشي ج ٢ ص ٢٨٥ .

و روى الكليني عن على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل القمى ، عن على بن الحكم ، عن سيف بن عميرة رفعه قال : مرا أمير المؤمنين علي برجل يصلى الضحى في مسجد الكوفة ، فغمز جنبه بالدراة و قال : نحرت صلاة الأوابين نحرك الله ، قال : فأتر كها ؟ قال : فقال : وأرأيت الذي ينهى الله عبداً (١) إذا صلى ، فقال أبو عبدالله على الكوفة ، فغم بانكاد على المحلى المياً (٢) .

قوله المنافي و أرأيت الذي ينهى ، الظاهر أنّه قال المنافي : ذلك تقبية ، فانه قد ورد في الأخبار أنهم كانوا يعارضونه تلقيل عند نهيه عنها بهذه الاية ، أوالمعنى إنني إذا قلت لا تفعل ، لا تقبل منني و تعارضني بالأية ، و على النقديرين أذال السادق للمنافي ما يتوهم منه من النجويز ، بأن وانكار أمير المؤمنين للمنافي أولا كان كافياً في انزجاره ، و علمه بحرمة الفعل ، إذ الضرب و الزاّجر و الاهانة لا تكون الاعلى الحرام ، لكن السائل لماكان غبياً أو مخاصماً شقياً ، وأعاد السؤال لم ير المنافي المسلحة في النصريح و إعادة النهي .

و أمّا جواب معارضتهم فهو أنّه لا ينافي مادلّت الأية عليه من استحباب السلّاة في كلّ وقت أن يكون تعيين عدد مخصوس في وقت مسلّن بغير نص و حجلة بدعة محر مة ، كما إذا هلّل رجل عند الضّحى عشر مراّت مثلاً من غير قصد تعيين يكون مثاباً مأجوراً ، و إذا فعلها معتقداً أنّها بهذا العدد المعين في هذا الوقت المخصوص مستحبّة مطلوبة ، يكون مبتدعاً ضالاً سبيله إلى الناد ، كما مراً تحقيقه مفصلًا في باب البدعة .

وأمّاحديث عيسى بن عبدالله فالظاهر أنّه عَلَيْكُمُ أَمَر وبذلك تقينة أو اتقاء وإبقاء عليه ، الثلا " ينضر و بترك النقية وكذا فعل أمير المؤمنين علي يوم صفين إمّا للنقية أو لغرض آخر يتملّق بخصوص عذا اليوم من صلاة حاجة أومثلها ، إذ كون صلاة الضّحي بدعة من المنواترات عند الامامية والخلاف بينهم فيه .

<sup>(</sup>١) الملق : ١٠ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ٢٥٢ .

قال الشيخ في الخلاف: صلاة الضحنى بدعة لا يجوز فعلها، وخالف جميع الفقهاء في ذلك ، و قالوا إنها سنة ، و قال الشافعي أقل ما يكون فيها ركعتان ، و أفضله اثنتا عشرة ركعة ، و المختارثمان ركعات ، ثم قال : دليلنا إجماع الفرقة و أيضاً روى عن النبي علي أنه قال : صلاة الضحى بدعة .

و قال العلامة في المنتهى : صلاة النحى بدعة عند علمائنا ، خلافاً للجمهور فائهم أطبقوا على استحبابها ، لنا مارواه الجمهور عن عائشة قالت : ما رأيت النبى صلى الله عليه وآله يصلى الضحى قط و سألها عبدالله بن شقيق أكان رسول الله قَلِيلًا يسلى الضحى ا قالت : لا ، إلا أن يجيء من مغيبة ، و عن عبدالر حمن بن أبي ليلى قال : ما حد ثنى أحد قط أنه رأى النبى قَلِيلًا يسلى الضحى إلا أم هاني فانها حد ثت أن النبى قَلِيلًا دخل بينها يوم فنح مكة فسلى ثمان ركعات مارأيته قط صلى صلاة أخف منها .

و روى أحمد في مسنده قال: رأى أبوبكر ناساً يصلّون الضّحى ، فقال: إنّهم ليصلّون صلاة ما صلاً ها رسول الله عَيَّا الله الله عَيْر و لاعامّة أصحابه ، ثم قال: لايقال: الصّلاة مستحبّة في نفسها ، فكيف حكمتم ههنا بكونها غير مستحبّة ؟ لا ننّا نقول: إذا أتى بالصّلاة من حيث إنّها نافلة مشروعة في هذا الوقت كان بدعة ، أمّا إذا أوقمها على أنّها نافلة مبتدأة فلايمنع . وهي عندهم وكمتان و أكثرها ثمان وفعلها وقت اشتداد الحرّ انتهى.

و العامّة رووا عن امُ ماني ثماني ركعات ، و عن عايشة أدبع ركعات ، فما زاد ،وعن أنس اثنتي عشر ركعة، وقال الأبي في شرح صحيح مسلم :الأحاديث كلّها منتفقة و حاسلها أن الضّحي سنّة ، و أقلّها ركعتان ، وأكملها ثمان ركعات ، و بينهما أدبع وست .

و روى مسلم في صحيحه ، عن زيد بن أرقم قال : خرج رسول الله عَلَيْهُ على أهل على أهل على أهل على أهل أقبا وهم يصلون المنتحى ، فقال : صلاة الأوابين ، إذا رمضت الفصال .
قال في النهاية : هو أن تحم الرامضاء وهي الرامل فتبرك الفصال من شدات

حراها و إحراقها أخفافها انتهى ، و الفصال ككتاب جمع الفصيل وهو ولد النَّاقة إذا فصل عنامَّة .

أقول: حمل المخالفون صلاة الأوابين على صلاة الضحى ، واستدلوا بهذا الخبر على استحباب إيقاعها عند شداة الحر" ، والظاهر أنّه شبيه هذا الخبر ، وكان غرضه وَلَا الله منعهم عن صلاه الضّحى ، و أن انفلة الزوال هي صلاة الأوابين و وقتها عند زوال الشمس عند غاية اشتداد الحر" ، فلم قد متموها وأبطلتموها .

و- دعاثم الاسلام : عنأبي جعفر علي أنْه قال لرجل من الأنساد ، سأله عن صلاة الضّحي فقال : إنَّ أوَّ لمن ابتدعها قومك الا نساد سموا قول دسول الله عَلَيْكُ اللهُ على صلاة في مسجدي تعدل ألف صلاة، فكانوا يأتون من ضياعهم ضحى ، فيد خلون المسجد فيصلّون ، فبلغ دسول الله عَنْه الله عنه (١) .

<sup>· · · (</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٢ ،

15

# (( باب )))

#### **4 « ( فرائض الصلاة ) » 4**

١ - الخصال: عن سنة من مشايخه عن أحمد بن يحيى بن ذكريا، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول ، عن أبى معاوية ، عن الأعمش ، عن السادق عليه السالام قال : فرائش العالمة سبع: الوقت ، والطاهور و التوجاه ، و القبلة . و الركوع ، و السجود ، والداعاء (١) .

بيان : روى الشيخ بسنده الصحيح ، عن حمّاد ، عنحريز ، عنزرارة قال: سألت أبا جعفر ﷺ عن الفرض في الصّلاة ، فقال : الوقت ، والطهور ، و القبلة ، و النوجّه ، و الرّكوع ، و السّجود ، والدّعاء ، قلت : ما سوى ذلك ؟ فقال : سنّة في فريضة (٢) ، و المراد بالفرض (٣) ما ظهروجوبه بالقرآن أو شرعيّنه أعمُّ

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص١٥٢ في حديث خمال من شرايع الدين .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٣) المراد بالفرض ما ذكر في القرآن المزيز صريحاً بماهوهو ، فكما أشرنا اليه قبل ذلك يكون كل فرض من فرائض الصلوات ركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً وجهلا ونسياناً على ما سيأتي شرح ذلك مستوفى ... فمن ذلك الموقت وقدمر الايات التي تصرح بأوقات الصلوات بما هي صلاة يجمعها قوله تمالى : د ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » : أي يؤدي كل صلاة في وقتها الموسع أو المعنيق . و أما الطهور فقد مرقوله تمالى : د يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة » الاية فأوجب الطهارة للصلاة بما هي صلاة . و أما التبلة فسيأتي الايات المتمرضة لها في بابها ، وأما التوجه فالمراد به افتتاح الصلاة و أما التبلير ، فهو ليس بفرض لانه لم يذكر في القرآن المزيزما يدل عليه الا قوله تمالى : د و ربك فكبر » و كما ترى لم يتمرض لوجوب التكبير الا بما هو تكبير ، لا بماهو من أجزاء الصلاة ... مع كون الامر به متوجها الى النبي (س) فقط ... فلوكان فرضاً لكان فرضاً لكان فرضاً كان فرضاً لكان فرضاً لكان

من الوجوب و الاستحباب ، و الطهور أعم من الطهارة من الحدث و الخبث لأيني الوضوء و الغسل ، ولقوله تعالى د و ثيابك فطه (۱) و التوجه المراد به إمّا تكبيرة الافتتاح لقوله تعالى : د ودبك فكب (۲) والنية لقوله تعالى : دو ما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » (۳) و أمثاله ، أو استقبال القبلة بأن يكون المرادبالقبلة معرفتها لاالتوجه إليهاوهوبهيد، والدُّعاء القنوت لقوله سبحانه

→ عليه كما فى قوله تمالى د و من الليل فتهجد به نافلة لك ء و قوله تمالى د قم الليل الا قليلا ، الاية و انما عدفى الفرائض ، لكونه ركناً كالفرض تبطل الصلاة بالاخلال به عمداً و سهواً و نسياناً ، و انما جمل ركنا لانه تحريم الصلاة بالحكم الوضعى ، فلو ترك لم يكن المصلى داخل الصلاة وضما ، و ان ركع و سجد ، و مثله التسليم من بعض الجهات كما سيأتى .

و أما الركوع و السجود فسيأتى فى بابهما ، و أما الدعاء فهو مفهوم السلاة المفروضة بقوله تمالى و الا المصلين الذين هم هلى صلاتهم دائمون ، وغير ذلك مما ذكر بلفظ السلاة وحقيقته التوجه الى الله مخلصاً وصورته بالتكبير و القراءة و التسبيح و التهليل و الابتهال و قد مر فى ج ٨٢ ص ٢٧٧ أن حفظ عدد الركمات أيضاً فرض و سيأتى الكلام عليه فى محله .

و أماما ذكر في الترآن العزيز سريحاً لابما هوسلاة، بلبما هوغيره ، لكن النبي (س) جمله في المسلاة ، فهوسنة لا تبطل السلاة بالاخلال به الاعمدا، و من أخل به جاهلا أو ناسيا أو سهواً فلاشيء عليه ، و ذلك مثل طهارة الثوب و البدن ومثل قراءة الحمد والسورة وقول و سبحان ربي المظيم و بحمده و التشهد و غير ذلك مما سنبحث عنها في محالها بحول الله وقوته .

- (١) المدثر ، ۴.
- (٢) المدثر: ٣.
- (٣) البينة : ٥ .

د وقوموا لله قانتين ١٥) فيدل على النفسير الأوال للفرس على وجوبه ، أوالقراءة لاشتماله على الدُعاء ، أويقال للفاتحة سورة الدُعاء لقوله تعالى د فاقرؤاما تيسسر من القرآن ، (٢) أوالأُعم منهما .

قوله ﷺ : « سنّة في فرينة » أي ظهر وجوبه أو رجحانه من السنّة بأن يوقع في فعل ظهر وجوبه بالقرآن وهو السلاة .

٣- فقه الرضا: اعلم أن السلاة مثلثه وضوء و ثلثه ركوع و ثلثه سجود و أن لها أدبعة آلاف حد ، و أن فروضها عشرة ثلاث منها كباد ، وهي تكبيرة الافتتاح و الركوع و السجود ، و سبعة صفاد وهي القراءة ، و تكبير الركوع ، و تكبير السجود ، و القنوت و النشهد ، و تكبير السجود ، و القنوت و النشهد ، و بعض هذه أفضل من بعض (٣) .

وقال والدي قد "سر " النثليث إمّا باعتباد المسائل والأحكام، أو باعتباد الواجبات و المندوبات، أو باعتباد الثواب، والغرض منه الترغيب في الاهتمام بشأن هذه الثلاثة سيّما الطهود لا "نه دفع المانع ولذاقد "مه، وهو أعم " من إذالة النجاسات و الطهادات الثلاث، و يمكن إدادة الأخير فقط، و الاهتمام بشأن الر "كوع والسجود باعتباد كثرة الذكر والتوجية والطمأنينة انتهى .

و الخبر يدل على وجوب تكبيري الر كوع و السجود و القنوت ، و يمكن

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٣٨ و قد من البحث فيها ج ٨٧ ص ٢٧٨ راجمه .

<sup>(</sup>٢) المزمل : ٢٠ ، والاية ناظرة الى قراء القرآن سورة سورة كما سيأتي فيمحله

<sup>(</sup>٣) فقه الرضاص ٨السطران الاخران .

<sup>(</sup>٢) الكاني ج ٣ س ٢٧٣ .

حمله على شدُّة الاستحباب وتأكَّده .

٣ ـ كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن جداً ، عن حماً د ، عن حريز ، عن ردارة قال : سألت أباجعفر المسلاة عن كبار حدود السالاة فقال : سبعة : الوضوء ، و الوقت ، و القبلة ، و تكبيرة الافتناح ، و الركوع ، والسجود ، والدُّعاء .

فهذه فرض على كل مخلوق ، و فرض على الا توياء و العلماء الا ذان ، و الاقامة ، و القراءة ، و النسبيح ، و النشهد ، و ليست فرضاً في نفسها ، و لكنها سنة و إقامتها فرض على العلماء و الا توياء ، ووضع عن النساء والمستضعفين والبله الا ذان و الاقامة ، و لابد من الر مكوع و السجود و ما أحسنوا من القراءة و النسبيح والدعاء .

وفي الصلاة فرض و تطوع فأمّا الفرض فمنه الركوع ، وأما السنّة فثلاث تسبيحات في الركوع، وأما النطوع عفما ذاد في التسبيح والقراءة، والقنوت واجب، والاجهاد بالقراءة واجب في صلاة المغرب والعشاء والفجر، والعلّة في ذلك من أجل القنوت حتى إذا قطع الامام القراءة علم من خلفه أنّه قدقنت، فيقننون، وقدقال العالم عليه السلام: إن للصلاة أربعة آلاف حد".

بيان : الظاهرأن من قوله «فهذه فرض» كلام المؤلّف، فلذا لم نتعر "ض لشرحه وتأويله .

عد الهداية : قال الصادق الحكال حين سئل عماً فرض الله تبارك و تعالى من الصلاة فقال : الوقت ، و الطهور ، والتوجه ، والقبلة ، والركوع ، والسجود ، والدُّعاء ، ومن ترك القراءة في صلاته منعمداً فلا صلاة له ، ومن ترك القنوت منعمداً فلا صلاة له (١) .

<sup>(</sup>١) الهداية : ٢٩

# أبواب لباس المصلى

، ((باب)))

♦ (سترالعودة ، وعورة الرجال والنساء في الصلاة) ♦ ♦
 ♦ (ومايلزمهما من الثياب فيها ، وصفاتها و آدابها) > ♦

الایات: الاعراف: یا بنی آدم قد أنزلنا علیكم لباساً یواری سوآتكم وریشاً ولباس النقوی ذلك خیر " ذلك من آیات الله الملهم یذ كرون ته یا بنی آدم لا یفتنن كم الشیطان كما أخرج أبویكم من الجن قینزع عنهما لباسهما لبریهما سوآتهما.

إلى قوله تعالى : يا بني آدم خذوا زيننكم عندكل مسجد .

إلى قوله سبحانه: قل من حرَّم ژينة الله الّتي أُخرج لعباده والطيِّبات من الرزق قل هي للّذين آمنوا في الحيوة الدُّنيا خالصة ً يوم القيامة كذلك نفسـُّل الاُيات لقوم يعلمون (١) .

<sup>(</sup>۱) الاعراف: ۳۲-۲۶، أما الايتان الاوليان، فكما مرالكلام فيهما في ج ۲۹ ص ۲۹۵ – ۲۹۷، عرفت أن المراد باللباس الذي يواري سوآت الناس هو الازار، لكن لبس هذا الازار بمعنى عدم كشف السوآت ليس مختماً بحال السلاة، لان كشفهما من الفاحشة المحرمة، ولذلك وجه الخطاب الى كل البشر بقوله ديا بني آدم، عسب

# النحل: والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون إلى قوله

جس و أما قوله تمالى : ديا بنى آدم خذوا زينتكم عندكل مسجد ، فالمراد الازار والرداء كما مر توضيحه فى ج ٢٩٨ س ٢٩٨ و انما عبر عنهما بالزينة لكونهما موجباً لتزيين البدن وحشمته ، ولما قال دعندكل مسجد ، والمسجد موضع الملاة ، كان المراد أخذ الزينة بلبس الازار والرداء عند السلاة ، و لذلك كره الملاة من دون رداء بحبث يمرى أعالى البدن .

وهذه الاية من المتشابهات على اصطلاح القرآن المجيد حيث انها تشبه الايات التي هي ام الكتاب : توهم كونها مستقلة برأسها وليس كذلك .

بيان هذا انجازاً لما وعدنا فيج ٨٦ ص ٣٢٣ أنه قال الله عزوجل: دهوالذي أنزل عليك الكتاب: منه آيات محكمات هن أم الكتاب، وأخر متفابهات. فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تفابه منه ابتفاء الفتنة وابتناء تأويله \_ وما يعلم تأويله الا الله \_ والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عندربنا وما يذكر الااولو الالباب العمران: ٧. والمعنى أن آيات القرآن على قسمين: قسم هي محكمات وهن معذلك أم الكتاب وأصله ومرجعه، وقسم آخر هي محكمات تفابه أم الكتاب.

فكل الايات محكمة لقوله تمالى دكتاب أحكمت آياته ثم فسلت من لدن حكيم خبير، هود: ١، مثلا قوله تمالى دأقم السلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل، الاية من القسم الاول فان السلاة فرض مستقل فى حد نفسها ، والاية أم الكتاب وأسل يرجع اليه فروع: كتوله تمالى د وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد ، ومعناه فى السنة : د لاسلاة لجار المسجد الا فى المسجد، وقوله تمالى : دفاقر أا ما تيسر من القرآن، ومعناه فى السنة د لا سلاة الا بناتحة الكتاب، وامثال ذلك مماسنشر حه فى محله . فظاهر تلك الاوامر كلها يشبه أم الكتاب وكونها مستقلة يجب الاتيان بها فى نفسها ، لكن بمضها أم الكتاب مستقل فى حد نفسها كالسلاة والسوم والحج ، وبعضها متشابه به غير مستقل أدخلها النبى صلى الله عليه وآله فى الفرائن المستقلة ، الحاق الفرع بالاصل والولد بأمه .

فأما الذين في قلوبهم زيغ واعوجاج عن الفطرة و ميل الى الاستبداد وهوى ــــــ

سبحانه: و هو الّذي سخّر البحرلنأكلوا هنه لحماً طريّاً و تستخرجوا منه حلية تلبسونها (١) .

وقال تعالى : والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفُّونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم و من أسوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومناعاً إلى حين ته والله جعل لكم ممّ خلق ظلالاً وجعل لكم من الجبال أكناناً و جعل لكم سرابيل تقيكم الحراً و سرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلّكم تسلمون (٢) .

فاطر: ومايستوي البحران هذا عنب فرات سائغ شرابه وهذا ملح المجاج ومن كل تأكلون لحماً طرياً و تستخرجون حلية تلبسونها (٣).

→ الى الرئاسة ، يتبعون بأهوائهم ماتشابه أم الكتاب ، مع أن المتفابهات لايسلح اتباعها الا بعد تأويلها و هو ادجاعها الى أمها ، ولا يملم تأويل ذلك الاالله عزوجل وهم بمعزل عن الاتسال بالوحى، ومع جهلهم يدعون علم ذلك ومعرفتهم بالام والمتشابه ابتفاء الفتنة وابتفاء تاويله كما زعبوا أن قوله تمالى و اذا قرأت الترآن فاستمذ بالله من الفيطان الرجيم ، و قوله و فاذا قرى القرآن فاستمعوا له و أنستوا ، مستقلة من أمهات الكتاب ، و يفتون بوجوب الاستماذة والانسات والاستماع عند قراءة القرآن مطلقا ، وليس كذلك كما أجمع عليه أهل الفقه بأن شيئاً من ذلك ليس بواجب الا في السلاة .

وأما الراسخون في الملم والايمان فهم يعترفون بأن الامهات والمتفابهات كلها نزلت من عندالله ، فلابدوأن يوحى علمه الى رسوله ليخرج الناس من الظلمات الى النود: يتولون آمنا به كل من عند ربنا ولسنا نتبع الكتاب الاباغارة الرسول وعترته ، ومايذكر سرذلك الااولو الالباب الذين أخذوا بالكتاب والمترة وهجروا مقالة الزائمين الذين قالوا حسبنا كتاب الله .

<sup>(</sup>١) النحل : ۵ ـ ۱۴ .

<sup>(</sup>٢) النحل : ٨٠ ـ ٨١.

<sup>(</sup>٣) فاطر: ١٢.

الرحمن : يخرج منهما اللؤلوء والمرجان (١) .

تفسير: دقد أنزلنا عليكم لباساً ، أي خلقناه لكم بندبيرات سماوية و أسباب ناذلة منها، أولكون العلة أشرف من المعلول ، فحصول الشيء من العلة كأنه نزول من الاعلى إلى الاسفل ، أو إشارة إلى علو " رتبته تعالى ، فالنزول منه إلينا نزول من العليا إلى السفلى ، وهو قريب من الثانى ، وقيل إشارة إلى إنزال شيء من اللباس مع آدم وحو "المنظلة .

و يوادي سوآتكم ، أي يستر عوداتكم وكل مايسوء كشفه منكم و وديشا ، وهو لباس الزينة (٢) استعير من ديش الطير لأنه لباسه وزينته ، وفسر ابن عباس الريش بالمال والأول يؤمى إلى وجوب ستر العودة في جميع الأوقات ، لا سيما في وقت العبادات ، فان ويوادي سوآتكم، يومي إلى قبح الكشف ، وأن السترمراد الله تعالى، وظاهر الثاني استحباب التجمل باللباس.

د و لباس التقوى ، قيل خشية الله ، و قيل العمل الصالح ، و قيل مايقصد به النواضع لله تعالى و عبادته ،كالصوف والشعر والخشن من الثياب ، وعن زيد بن (٣) على أنّه ما يلبس من الدّروع والجواشن والمغافر وغيرها ممّايتُـقى به في الحروب و قيل مطلق اللّباس الّذي يتّقى به من الضّرر كالحرّ والبرد والجرح وقال على بن بن

<sup>(</sup>١) الرحمن : ٢٢ .

<sup>(</sup>۲) الريش ـ بالكسر ـ كسوة جناح الطائر ، استدير في الاية الكريمة للرداء بعد تشبيهه بريش الطير، فكما أن ريش الطير يلتف على جناحيه وابطيه يسترهما ، كذلك الرداء يلتف على المعندين والابطين يسترهما ، فلوهرى جناحا الطير من الريش أشبه الانسان حيث لبس الازار من دون رداء أشد الشباهة ولا يتخفى لطف التشبيه على من تأمل و تصور ذلك خيالا ولا يذهب عليك أن مرادنا بالازار والرداء ما يعرفهما المسلمون اليوم بلباسي الاحرام كما عرفت شرح ذلك في ج ٨١ ص ٢٥٩٠ .

<sup>(</sup>٣) ذكره الطبرسي في المجمع ج ٢ ص ٢٠٨ .

إبراهيم (١) لباس النقوى ثياب البياض ، وفي رواية أبى الجارود عن أبى جعفر المناقق ألله والمناع ، وأمّا الباس قال : فأمّا اللّباس فالثياب الّني تلبسون وأمّا الرياش فالمال والمناع ، وأمّا لباس النقوى فالعفاف، إن العفيف لا تبدوله عورة ، وإنكان عادياً من الثياب ، والفاجر بادى العورة ، وإنكان كاسياً من الثياب .

«ذلك خير» أى لباس النقوى ذلك خير، وقيل إشارة إلى موادات السوءة فائه من النقوى تفضيلاً له على نفس اللباس مطلقاً أو إشارة إلى اللباس الموادي للسوءة «ذلك» يعنى إنزال اللباس مطقاً أوجميع ماتقدام «من آيات الله» الدالة على وجوده ولطفه وفضله و رحمته على عباده ، « لعلهم يذكرون» فيعرفون عظيم النعمة فيه أو يتعظون فيتوراً عوا عن القبائح .

لا يفنننكم الشيطان ، أي لا يوقعنكم في فننة و فضيحة بأن يدءوكم أن لاتنذكروا بآيات الله ، ولا تنور عوا عن القبايح ، فيخرجكم من محال فضل الله ومواضع رحمته ، فيسلبكم نعمة الله وستره عليكم ، و يحرمكم الجنلة دينزع عنهما لباسهما ، إسناد النزع إليه للتسبيب فيه .

د خذوا زينتكم عندكل مسجد، في مجمع البيان عن الباقر علي أي خذوا ثيابكم التي تتزيننون بها للصلاة في الجمعات والأعياد (٢) وروى العياشي عن الرضا عليه السلام قال : هي الثياب (٣) وعن الصادق علي هي الأردية يعني في العيدين والجمعة (٤) وقال علي بن إبراهيم : في العيدين والجمعة يغتسل ويلبس ثياباً بيضاً. و روى أيضاً المشط عندكل صلاة (٥) و في الكافي عن الصادق عليه السلام يعني في العيدين والجمعة (٦) و في العياشي والجوامع كان الحسن بن على المتلام أذا قام

<sup>(</sup>١) تفسيرالقمي : ٢١٣ ، راجع ج ٧٩ ص ٢٩٧.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٣١٢ .

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشي ج ٢ ص١٢، الرقم ٢١ .

<sup>(</sup>٢) تفسير المياشي ج ٢ س ١٣ الرقم: ٢٧ .

<sup>(</sup>۵) نفسيرالقبي ص ۲۱۴.

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ٣ س ٢٢٧ .

إلى الصلاة لبس أجود ثيابه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنَّ الله جميل يحبُّ الجمال فأتجمَّل لربَّى وقرأ هذه الأية (١) وفي الفقيه (٢) عن الرضا عَلَيْكُمُ من ذلك النمسَّط عند كلَّ صلاة ، والعياشي عن الصادق عَلَيْكُمُ مثله (٣) .

وفي النهذيب (٤) عن الصادق ﷺ في هذه الأية قال: الغسل عند لقاء كل المام ، والعياشي عنه ﷺ يعني الأثمة (٥) و قيل هو أمر بلبس الثياب في الصلاة و الطواف ، وكانوا يطوفون عراة و يقولون لانعبد في ثياب أذنبنا فيها ونحوه ذكر على بن إبراهيم (٦) .

و في الخصال عن أبي عبدالله تُطَيِّكُمُ في تفسير هذه الأية قال : تمشطوا فان التمشط يجلب الرزق إلى آخر الخبر (٧) ، و في العياشي ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله تَلْكُمُ قال : هو المشط عند كل صلاة فريضة و نافلة (٨) ، و قال بعض الأفاضل: وقد فسر بالمشط والسواك والخاتم والسجادة والسبحة .

« قل من حزَّم ذينة الله الّني أخرج لعباده » من الثياب كالقطن والكتّان والحرير والصوف ، وما يعمل منه الدّروع والخواتيم والحلى وغيرها « والطيّبات من الرزق» المستلذَّات من المآكل والمشادب أوالمباحات والاستفهام للانكار «قلهي». أي الزينة والطيّبات «للّذين آمنوا في الحياة الدُّنيا » الظرف متعلّق بآمنوا «خالصة

<sup>(</sup>١) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٤ الرقم ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) النقيه ج ١ ص ٧٥ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشى ج ٢ ص١٣ ، الرقم ٢٥ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۶ ص ۱۰۷ ط نجف.

<sup>(</sup>۵) تفسیر العیاشی ج ۲ س ۱۲، الرقم ۱۸.

<sup>(</sup>۶) تفسير القمى س ۲۱۴ راجع شرح ذلك ج ۲۹ س ۲۹۷.

<sup>(</sup>٧) الخصال ج ١ ص ١٢٩.

<sup>(</sup>٨) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٣ ، الرقم ٢٥ ، وقد مر الاشارة اليه .

يوم القيامة ، حال من المستنر في متعلق للذين ، و يوم القيامة ظرف الخالصة ، أي لايشار كهم غيرهم فيها كما يشار كهم في الدُّنيا ، أوالظرف متعلق بمتعلق دللذين، أي هي حاصلة للذين آمنو! في الحياة الدُّنيا غير خالصة لهم ، خالصة لهم يوم القيامه (١) قيل : ولم يقل ولغيرهم لينبه على أنها خلقت لهم بالأصالة ، وأنَّ غيرهم تبعلهم كقوله : دومن كفر فا مُنه قليلاً ، (٢) الأية .

« والأنمام خلقها لكم » (٣) أي لمصالحكم « فيها دف، أي اسم لمايدفأبه فيقى البرد ، وهواللباس المعمول من صوف أو وبر أو شعر ، والظاهر شموله للفراء أيضاً « ومنافع » هتى نسلها و درورها و ظهورها وغير ذلك ، « حلية تلبسونها » كاللؤلؤ و المرجان ، وقيل اليواقيت أيضاً .

«سكناً» (٤) موضعاً تسكنون فيه وقت إقامتكم « بيوتاً » يعنى الخيم والمضارب المتخذة من الأدم والوبر والصوف والشعر « تستخفونها » أي تجدونها خفيفة يخف عليكم حملها ونقلها ووضعها وضربها «يوم ظعنكم» ترحالكم وسفر كم « و يوم إقامتكم » نزولكم و حضر كم ، والاثاث أنواع متاع البيت من الفرش والا كسية ، وقيل المال والمناع مايتجربه من سلعة أويننفع به مطلقاً «إلى حين أي إلى أن تقضوا منه أو طاركم ، أو إلى حين مماتكم ، أو إلى مدة من الزمان فانها لصلابتها تبقىمد مديدة أو إلى يوم القيامة ، وقيل إلى وقت البلى والفناء، إشارة إلى أن أنها فانية ، فلاينبغي للعاقل أن يختارها .

« والله جمل لكم مما خلق » من الشجر والجبل والأبنية وغيرها « ظلالاً » تتبقون بها تتبقون بها الشمس « و جعل لكم من الجبال أكناناً » مواضع تستكنُّون بها

<sup>(</sup>١) وقيل: منناه: قلهى في الحياة الدنيا للذين آمنواغير خالصة من الهموم والاحزان والمشقة ، وهي لهم خالصة في الاخرة ، منه رحمه الله ، على ما في هامش طبعة الكمهاني .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٢۶ .

<sup>(</sup>٣) النحل : a .

<sup>(</sup>۴) النحل : ۱۴.

من الغيران والبيوت المنحوتة فيها و وجعل لكم سرابيل ، ثباباً من القطن والكنّان والسوف وغيرها وتقيكم الحرى كتفى بذكر أحد الضد "ين لدلالته على الأخر، ولأن وقاية الحر كانت عندهم أهم وسرابيل تقيكم بأسكم ، يمنى الدروع والجواشن ، والسربال يعم كل ما يلبس وكذلك ، كاتمام هذه النعم الني تقد مت ويتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون ، أي تنظرون في نعمه الفاشية فنؤمنون به ، و تنقادون لحكمه .

« هذا عذب » (١) أي طيب «فرات» أي اشتدات عذوبته ، وقيل هوللخالص الذي لا يشوبه شيء «سائغ شرابه» [أي] مريء سريع الانحدار لعذوبته ، وذكر الا كثر أن اللؤلوء كبار الدر ، والمرجان صفاره ، و قيل المرجان الخرز الأحمر .

ففى الأيات دلالة على لزوم ستر العورة ، لا سيّما في الصلاة و على استحباب أنواع الزينة من التنظيف و النطهير والنطييب ، والملابس الفاخرة عند الصلاة والطواف ، وعلى جواز اتتخاذ الملابس والفرش وغيرها ، وأنواع انتفاع يمكن من أصواف الأنعام وأوبارها وأشعارها وجلودها، وجواز الصلاة فيها وعليها إلا ملأخرجه الدليل من عدم جواز السجود و نحوه ، وطهارتها ولو من الميتة لا طلاق المفظ (٢) وعلى جواذ بناء الا بنية والاستظلال بها و بالكهوف والغيران والصلاة فيها .

وجواز استعمال ثياب القطن والكنّان والصوف وغيرها ، والدروع والجواشن و أمثالهما في الصلاة وغيرها ، إلا ما أخرجه الدليل . وعلى جواز النحلّى باللؤاؤ والمرجان للرجال والنساء وسلاتهما فيهما للاطلاق ، لاسيّما في مقام الامتنان .

<sup>(</sup>١) فاطر: ١٢.

<sup>(</sup>٢) لايتم هذا الاطلاق ، فان المولى ليس بصدد بيان حلية أو ظهارة جلود الانسام بل المقام مقام الامتنان عليهم باستفادتهم من جلود الانمام ، ويكفى فى صدق ذلك المذكى منها .

و قد يستشكل في الصلاة في اللؤلؤ (١) لكونه جزءاً من الصدف ، والصدف حيوان لا يؤكل لحمه أماكونه حيواناً فلما ذكره الأطباء وغيرهم من التجار والغواصين ، ولمارواه الكليني (٢) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه علي قال: سألنه عن اللّحم الذي يكون في أصداف البحروالفرات ، أيؤكل قال : ذلك لحم الضفادع، لا يحل أكله ، وأماكونه غيرماً كول اللحم فلهذا الخبر، وللاجماع المنقول على أن من حيوان البحر لا يوكل لحمه إلا السمك ، وأما عدم جواز الصلاة في شيء منه ، السمنة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه فلما سيأتي من عدم جواز الصلاة في شيء منه ، إلا مااسنثني .

ويمكن أن يجاب بوجوه الاول لانسلم كونه جزء من ذلك الحيوان ، فان الانمقاد في جوفه لا يستلزم الجزئية بل الظاهر أنه ظرف لتولد ذلك ، نعم يكون اللؤلوء في بعض الأصداف مركوزاً في جرمه ، و هذا نادر ، و يمكن أن يناقش فيه أيضاً .

الثانى أنَّا لانسلّم عدم جواز الصلاة في أجزاء مالايؤكل لحمه ممَّا ليسله له نفس سائلة و إن أمكن له نفس سائلة و إن أمكن المناقشة فيه .

الثالث أنه على تقدير عدم اختصاص الحكم بماله نفس سائلة فهو أيضاً من المستثنيات لظواهر الاليات السالفة ، و لشيوع التحلّي بها ، والصلاة معها في أعصاد الائمة عليه مع أنه لم يدر و منع بخصوص ذلك والظاهر أنه لوكان ممنوعاً

<sup>(</sup>۱) وعندى أن اللؤلؤ كالذهب و الحرير من لباس أهل الجنة و مواهيدهم كما فى قوله تمالى ديحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤأ و لباسهم فيها حرير، الحج : ٣٠، فاطر: ٣٣ ولتبح تمتع الموعود قبلا مماهيم وله ثم حضوره فى الميماد، قال وسولالله (س) فى مورد الحرير و الذهب : ان هذين حرام على ذكور أمتى ، فكذلك اللؤلؤ ، بحكم الاية الكريمة .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج و س ٢٢١ .

لورد المنع منه في أخبار منعد دة ، فلم أر خبراً يتضمنه إلا العمومات والاطلاقات التي يمكن أن يدعى أنها محمولة على الأفراد الشايعة ، وليس هذا منه .

و بالجملة الحكم بالمنع مع عموم الأيات والأخبار الدالة على الجواذ، و عدم ظهور التخصيص، و تطرق الاجمال فيه من وجوه لا يخلو من إشكال و يؤيلد الجواذ ما رواه الصدوق في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه على قال: سألنه عن الرجل هل يصلح أن يصلّى و في فيه الخرزة اللؤلوء ؟ قال إن كان يمنعه من قراءته فلا، وإن كان لايمنعه فلابأس (١).

#### تذنيب

قال الشهيد \_ ره \_ في الذكرى : أجمع العلماء على وجوب ستر العورة في الصلاة ، وعندنا وعند الأكثر أنه شرط في الصحة ، لقوله تعالى ديا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد، قيل : اتفق المفسرون على أن الزينة هنا ما توادى به العورة للصلاة والطواف ، لا نهما المعبر عنهما بالمسجد ، والأمر للوجوب، ويؤيده قوله تعالى: « يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يوادي سو آتكم، أمر تعالى باللباس الموادي للسوءة ، وهي ما يسوء الانسان انكشافه ، ويقبح في الشاهد إظهاده ، وترك القبيح واجب ، قيل : و أو ل سوء أصاب الانسان من الشيطان انكشاف العورة ، ولهذا ذكره تعالى في سياق قصة آدم علي انتهى.

وهلالسترشرط مع الذكر أومطلقا ؟ ظاهر (٢) العلامة في المختلف والنهاية

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ س ١٩٥٠ .

<sup>(</sup>۲) قدعرفت فی صدر الباب أن أخذ اللباس الذی یواری السوءة وهو الازار حکم تکلیفی مستقل یشمل کل بشر مسلم أوغیرمسلم ، مسل أوغیره ، فتوله تمالی دقد أنزلناعلیکم لباساً یواری سوآتکم، من الایات أم الکتاب ، فلایتملق وجوب ستر المورة بحال دون حال وظرف دون ظرف، ولذلك لم یقید بماقید به الایة التالیة لها من قوله تمالی دعند کل مسجد، الا أن کون الستر شرط اللسلاة لم یرد به آیة حتی یکون فرضاً ورکناً تبطل السلاة بالاخلال به سهواً و جهلا و نسیاناً ، نم بعد ما کان الستر فرضاً فی حد نفسه و کشف المورة به سهواً و

صحّة الصلاة إذا لم يعلم بالانكشاف سواء دخل في السّلاة عادياً ساهياً أو انكشف في الا ثناء و سواء كان الانكشاف في جميع السلاة أو كان في بعضها و قال في المعتبر: لوانكشفت عورته في أثناء الصلاة ولم يعلم صحّت صلاته الآنه مع عدم العلم غير مكلف. ويؤيده ما دواه الشيخ في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى تُلَيَّكُم في الرجل يصلّى وفرجه خادج لا يعلم به ، هل عليه الاعادة ؟ قال: لا إعادة عليه وقد تمنّت صلاته (١) ويظهر من النعليل عدم الفرق بين عدم السترا بنداء والنكشف في الا ثناء.

و فراق الشهيد \_ ره \_ في كتبه فقال في الذكرى: و لو قيل بأن المصلّى عادياً مع النمسكن من الساتر يعيد مطلقا والمصلّى مسنوراً ويعرض له التكشف في الا ثناء بغير قصد لا يعيد مطلقا ، كان قويناً وقر به في الدروس ، وقريب منه كلامه في البيان ، و كلامه يحتمل أمرين أحدهما الفرق بين الانكشاف في الكل والبعض وثانيهما الفرق بين النيسان ابتداء و التكشف في الا ثناء ، و كلامه في الذكرى يشعر بالا ول ، حيث قال : و ليس بين الصحة مع عدم الستر بالكلية و بينها مع عدمه ببعض الاعتبارات تلازم ، بل جاز أن يكون المقتضي للبطلان انكشاف جميع العورة في جميع الصلاة ، فلا يحصل البطلان بدونه ، و جاز أن يكون المقتضى للبطرة أن يكون المقتضى للبطرة أن يكون المقتضى المعربة في جميعها في بطل بدونه .

وقال ابن الجنيد: لوصلًى وعورتاه مكشوفتان غير عامد أعاد في الوقت فقط و قال الشيخ في المبسوط فان انكشفت عورتاه في الصّلاة وجب سترهما عليه ، ولا

<sup>—</sup> فاحشة ممتوتاً تمنع السلاة منه القوله عزوجل: «ان السلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» كان كشف المورة ما نماً للسلاة منافياً له في حال العلم والاختيار ، و أما حال الجهل بالانكشاف مطلقاً من أول السلاة أو أثنائه ، فلا . و أما انكشاف تمام المورة فلا معنى للسهو عنه ، فان الانكشاف التام لا يكون الا بوضع الازار والسربال ، وهذا ممالا يسهو عنه الا من غفل عن صلاته بالمرة . وهوفاقد لركن الدعاء ، أعنى التوجه الى الله وأنه في حال السلاة ، فسلاته باطلة من رأس .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ١٩٧ ، و تراه في السرائر س ٧٧٧ .

تبطل صلاته ، سواء كان ما انكشفت عنه قليلاً أوكثيراً ، بعضه أوكله ، وكلام الشيخ مطلق يشمل صورة العلم و العمد ، و عليه حمله العلامة في النذكرة ، وإن كان المنساق إلى الذهن منه الانكشاف بدون العلم والعمد ، وعليه حمله في المختلف و الا قرب أن الانكشاف ساهياً غيرضائر ، والله يعلم .

١ - مكارم الاخلاق: عن على بن حسين بن كثير قال: رأيت على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي حبدة صوف بين قميصين غليظين، فقلت له في ذلك، فقال رأيت أبي يلبسها و إنّا أردنا أن نصلى لبسنا أخشن ثيابنا (١).

بيان : رواه الكايني ، عن أبي على الأشعري ، عن الله بن عبدالجبّاد ، عن ابن فضّال ، عن على بن الحسين بن كثير الخز اذ ، عن أبيه قال : رأيت أباعبدالله عليه السّلام و عليه قميص غليظ خشن تحت ثيابه ، وفوقه جبّة صوف : وفوقهاقميص غليظ فمسستها فقلت : جعلت فداك إن النّاس يكرهون لباس الصّوف ، فقال : كلا كان أبي على بن على تحلي للبسبا ، وكان على بن الحسين عَلَيْكُم يلبسها ، وكان على بن الحسين عَلَيْكُم يلبسها ، وكان على كانوا على المسلوف أغلظ ثيابهم إذا قاموا إلى الصّلاة و نحن نفعل ذلك (٢) .

العياشى : عن خيشة بن أبى خيشة قال : كان الحسن بن على على المنظمة إذا قام إلى السلاة لبس أجود ثيابه فقيل له : يا ابن رسول الله لم تلبس أجود ثيابك ؟ فقال : إن الله جميل يحب الجمال ، فأتجمل لربلى ، وهو يقول: « خذوا زيننكم عند كل مسجد ، فأحب أن ألبس أجود ثيابى (٣) .

غوالي اللثالي مرسلاً مثله.

بيان : الأخبار في فضل النزيين للصَّالاة كثيرة ، و الجمع بينها وبين ما سبق بحمل أخبار لبس الخشن على ما إذا صلّى لحاجة مهمَّة ، ولدفع بليَّة ، وفي

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق: ١٣٣.

<sup>(</sup>۲) الکانی ج ۴ س ۲۵۰.

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٢ ، الرقم ٢٩ من سورة الاعراف الاية : ٣١ .

مقام تناسبه غاية الخشوع ، لما رواه في الكافي (١) عن حريز ، عن أبي عبدالله عليه قال : اتّخذ مسجداً في بيتك فاذا خفت شيئاً فالبس ثوبين غليظين من أغلظ ثيابك فصل فيهما الخبر و لما رواه في المكارم (٢) عن ابن سنان، عن أبي عبدالله عليهما كانلاً بي ثوبان خشنان يصلّى فيهما صلاته ، و إذا أداد أن يسأل الحاجة لبسهما ، وسأل الله حاحته .

أو يحمل الخشن على ما إذا صلّى في الخلوة ، و الزينة على ما إذا خرج إلى الناس ، كما يظهر من فحوى بعض الأخباد ، ولما سيأتي في خبر مسمع (٣) قال : كنب إلى أبوعبدالله إنهى الحب لك أن تتخذ في دارك مسجداً في بعض ببوتك ثم تلبس ثوبين طمرين غليظين ، ثم تسأل الله أن يعنقك من الناد و أن يدخلك الجنة الخبر ، و لما روى عن الباقر علي في تفسير قوله سبحانه « خذوا زينتكم عند كل مسجد » قال أي خذوا ثيابكم الّتي تتزينون بها للصلاة في الجمعات و الأعياد (٤) .

و يمكن حمل لبس الخشن على النقيّة ، لا نُنه كان الشايع بين أهل البدع في تلك الا ُزمنة ، وكانوا ينكرون على أئمنتنا كالله البس الثياب الفاخرة .

و بالجملة الظاهر ، أن البس الفاخر أفضل في جميع الصلوات ، إلا فيما ورد فيه نص باستحباب غيره، لظاهر الاية و الاخبار العامة قال في الذكرى بعد إيراد الرواية الأولى : قلت إمّا للمبالغة في الستر و عدم الشف و الوصف ، وإمّا للتواضع لله تعالى مع أنه دوي استحباب التجمل في الصلاة ، و ذكره ابن الجنيد و ابن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ، وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق : ١٣١.

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٢١٢ .

<sup>(</sup>۴) قد مر عن المجمع ج ۴ س ۴۱۲ .

<sup>(</sup>۵) راجع التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

أبيه ، عن على علي المسلم لل المراءة عطلاً وهو بضم العين و الطَّآء و الننوين ، و هي الَّذي خلاجيدها من القلائد .

٣- السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب ، عن على بن أحمد أبى إسماعيل الهاشمي ، عن على بن الحسين بن الحسين بن على بن أبى طالب و العمر كى البوفكي ، عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الراجل سلى و فرجه خارج لا يعلم به ، هل عليه إعادة أوماحاله ؟ قال: لا إعادة عليه ، وقد تمات صلاته (١) ،

بيان : لاخلاف في أن من أخل بستر العورة عمداً يعيد في الوقت وخارجه ولو أخل ناسياً أو جاهلاً ، فذهب الا كثر منهم الشيخ و المحقق و العلامة إلى عدم الاعادة مطلقاً ، كما يدل عليه هذا الخبر الصحيح ، و قال ابن الجنيد يعيد في الوقت خاصة ، وفر ق الشهيد ره بين ماإذا صلى جميع الصلاة مكشوف العورة أو بعضها فحكم في الا و ل بالاعادة دون الناني ولا يعلم وجهه ، وماذهب إليه الا كثر أظهر ، كما دل عليه الخبر.

ع ـ كتاب المسائل: لعلى بن جعفر، عن أخيه موسى تَالِيَكُمُ قال: سألته عن المرءة ليس لها إلا ملحفة واحدة كيف تصلّى ؟قال: تلتف فيها و تغطلي رأسها و تصلّى ، فان خرجت رجلها وليس تقدر على غير ذلك فلابأس (٢).

تفصيل و تبيين : اعلم أنه الاخلاف في وجوب ستر العورة في الصالاة و المشهور بين الأصحاب أن عورةالر جل الني يجب سترها في الصالاة و غيرها قبله و دبره أعنى الذكر و الأنشين ، وحلقة الدابر دون الاليتين و الفخذين (٣)

<sup>(</sup>١) السرائر : ۴٧۶ .

<sup>(</sup>٢) راجع البحارج ١٠ ص ٢٧٩ .

<sup>(</sup>٣) قد عرفت في ذيل الاية أن المراد بالسوآت في قوله تعالى: و فبدت لهما سوآتهما ، و هكذا قوله : و ليريهما سوآتهما ، هو فلق الاليتين من الرجل و المرعة دبراً وفلق الحر من المرعة قبلا كالذكر والانثيين من الرجل ، بما عليهاوعلى حواليها من

و نقل ابن إدريس عليه الاجماع ، و نقل عن ابن البر اج أنه قال : هي من السراة إلى نصف الساق، مع أن الله الركبة ، و عن أبي السلاح أنه جعلها من السراة إلى نصف الساق، مع أن

→ الشعر النابت ، كماهوالظاهرمن لفظ السوآت، ولذلك قال مووعلا و فطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ، و ظاهر أن ورق الجنة لم يكن منسعاً كالسربال والازار حتى يستر الاليتين والفخذين ، الاأن ذلك حكم عام للبشر ولذلك صدر الاية بقوله ديا بنى آدم ، من دون تقييد .

فامتثال هذا الحكم بما أنه اجتناب الفاحشة ، انما يكون بلبس خرقة يستر السوآت من القبل و الدبر كالذى يسمونه اليوم ، وشرت ، بشم الشين و سكون الراء ، سواء فى ذلك المسلم و غيره .

و أما المسلمون فقد أوجب الله تمالى عليهم الستر من السرة الى الركبتين بقوله دقل للمؤمنين ينفوا من أبسارهم و يحفظوا فروجهم ٠٠٠ وقل للمؤمنات ينفضن من أبسارهن و يحفظن فروجهن ، النور : ٣٠ و ٣٠ ، و المراد بالفرج : فرج الازار بعد لبسه ، فأنهم كانوا يلبسون شملة يلفونها على أسفلهم من السرة الى الركبة بحيث يدرج أحد طرفيه على الاخر ، الا أنه قد ينفرج الطرفان عن الفخذين خصوصاً حين الجلوس أوالمشى بسرعة فينكشف ، فأوجب الله على المؤمنين و المؤمنات أن يحفظوا فروج أزرهم حتى لا ينكشف عن أفخاذهم ومع ذلك أوجب عليهم \_ اذاانكشف و انفرج ازار أحدهم \_ أن ينشوا أبسارهم لئلا يبصروا منهما وجب ستره .

و أما قول المفسرين بأن المراد بالفرج المورة من القبل و الدبر ، فلا يناسبمفهوم الفرج و الانفراج خصوصاً في الاية الاولى بالنسبة الى الرجال ، فان حلقة الدبر مستورة بالاليتين ، و الذكر و الانثبين لاوجه لاطلاق الفرج عليه وهو ظاهر .

و أما قولهم بأن حنظ النرج كناية عن عدم ادتكاب الزنا افهو صحيح في بعض الموادد كقوله تمالى : دومريم ابنت عمران التى أحصنت فرجها ، حيث أطلق حنظ النرج واحسان الازاد وكنى به عن عدم ادتكاب الفاحشة لان ادتكابها يوجب وضع الازاد و انفراجه عن القبل أوالدبر ، وحفظ فرج الازاد يوجب سه

المحقّق في المعتبر قال: ليست الركبة من العودة باجماع علمائنا، و الأوالأقوى و عودة المرءة جددها كله عدا الوجه و الكفّين و القدمين، هذا هو المشهود بين الأصحاب، وقيل ظاهر القدمين دون باطنهما، فيجب سنره في الصّلاة، ولاتكشف غير الوجه فقط.

و أما فى قوله تمالى: دينشوا من أبصارهم و يحنظوا فروجهم عفالظاهر منه الحنظ من النظر بقرينة غض البصر ، وبمبارة أخرى هومن صنعة الاحتباك كتوله تمالى: دالله النخر جمل لكم الليل لتسكنوا فيه و النهار مبسراً » غافر : ٤١ حيث يكمل كل جزء الجزء الاخر و يغيد أنه: جمل لكم الليل مظلماً لتسكنوا فيه و النهار مبسراً لتبتغوا فيه من فضله .

فالمعنى فى آية النور هكذا: قل للمؤمنين ينخوا أبسادهم من فروج المؤمنين و المؤمنات ، و قد ورد بذلك قول المؤمنات ، و قد ورد بذلك قول السادق عليه السلام و كل شىء فى القرآن من حنظالفرج فهو من الزنا الاهذه الاية فانها من النظر ، راجم الكافى ج ٢ ص ٣٣ ، تفسير القمى ص ٣٥٥ ، الفقيه ج ١ ص ٣٣ .

فعلى هذا يجب حفظ الفرج بعدلبس الازار حتى لاينكشف عن موضعه \_ و هو من السرة الى المركبة \_. ولا يمكن حفظه حين الركوع و الانحناء الا اذاكان الازار متدليا الى نصف السابى كما كان يلبسه النبى (س) كذلك لئلا ينكشف الفخذان حين الركوع •

و هذا الحكم عام بالنسبة الى الرجال و النساء بنس الاية وسريحها ، ويختص النساء معذلك بقوله تعالى : د ولا يبدين زينتهن ، و الزينة التى اريدت هنا و قد أعطاها الله عز وجل كل النساء ، شعر رأسها د الا ما ظهر منها ، بعد سترها بقطعة من اللباس قهراً و أحياناً ، د وليضربن بخمرهن على جيوبهن ، و الخمار كان شملة اخرى كالرداء يعقدنه النساء على جيوبهن ، فيستر من عنقها الى سرتها ، و كان الخمار هذا مذيلا بحيث يتدلى على الازار الى الاليتين ، لئلا ينكشف مافوق الازار حين الانحناء ، أو عند رفع اليدين لبعض الحاجات كالقنوت في الصلاة .

را لحفظ عن الزنا و ادتكاب الفاحشة .

و قال أبو الصلاح المرءة كلّها عورة (١) و أقل ما يجزي الحراة البالغة درع سابغ إلى القدمين ، و خمار ، وهذا قريب من الاقتصاد ، و قال ابن زهرة : و العورة الواجب سترها من النساء جميع أبدانهن إلا "رؤس المماليك منهن "، و قال ابن الجنيد الذي يجب ستره من البدن العورتان و هما القبل و الد بر من الرّجل و المرءة ، وهذا يدل على المساواة بينهما عنده ، و قال أيضاً لابأس أن تصلّى المرءة الحراة وغيرها وهي مكشوفة الرأس ، حيث لايراها غير محرم لها ، وكذلك الرّواية عن أبي عبدالله علي عبدالله وغيرها .

ثم أنه ليس في كلام الأكثر تعرض لوجوب سترالشعر ، واستقرب الشهيد في الذكرى الوجوب وهو أحوط و يجوز اللائمة والصبية غير البالغة كشف الرأس في الصلاة ، ونقل عليه الفاضلان و الشهيد إجماع العلماء عليه ، إلا الحسن البصري فانه أوجب على الأئمة الخمار إذا تزوجت أو اتتخذها الراجل لنفسه ، و لوانعتق بعضها فكالحراة .

قوله عَلَيْكُ : ﴿ فَانَ خُرِجَتَ رَجِلُهَا ﴾ أي بعض ساقها ، فيكون التقييد بعدم القدرة على الموجوب أوأصل القدمين ، فالتقييد على الاستحباب على المشهور ، وربسما يؤيد قول من لم يستثن بطن القدمين .

→ وهذا حكم سترالمرءة في كلحالحتى في الصلاة ، الاأنه استثني من ستر شعورهن بقوله عز من قائل و ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن ، الى آخر الاية فرخس ابداء شعودهن للمحادم، ثم وساهن بعدم الاحتيال فقال : ولايضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن ، أى لايضربن بأرجلهن حين المشى بحيث يظهر شعودهن شيئاً فشيئاً من تحت المقنعة ، ثم يعتذرن بأنها ظهرت قهراً وطبعاً ،

<sup>(</sup>١) يمنى من حيث اصطلاح الفقه ، و الا فهي ريحانة يحق شمها و استطابتها .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۹۷ ، و أخرى ص ۱۹۸ ، و لفظه لابأس بالمرءة المسلمة الحرة أن تسلى و هي مكشوفة الرأس ، أقول : و يحمل على ما اذا صلت في بيتها عند المحارم .

م ـ قرب الاسناد: قال: سألته عن المرءة الحرّة هليصلح لهاأن تصلّى في درع و مقنعة ؟ قال: لا يصلح لها إلا في ملحفة ، إلا أن لا تجديد آ (١) قال: و سألته عن الا مة هل يصلح لها أن تصلّى في قميص واحد ؟ قال: لا بأس (٢).

ع ـ العلل : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن حماد اللحام ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : سألنه عن الخادم تقني تعرف الحر " قال المال كة (٣) . تقني تعرف الحر " قال المال كة (٣) .

٧ ـ ومنه : عن أبيه ، عن على بن سليمان ، عن على بن الحسين ، عن أحمد ابن على نصر ، عن حماد بن عثمان ، عن حماد اللحام قال : سألت أبا عبدالله علي عن المملوكة تقنع رأسها إذا صلت ؟ قال : لا قد كان أبي إذارأى الخادم تصلى وهي مقنعة ضربها لنعرف الحراة عن المملوكة (٤) .

المحاسن : عن أبيه ، عن يونس ، عن حمَّاد مثله (٥) .

الذكرى : من كتــاب البزنطي باسناده إلى حمَّاد اللحام مثله ، و فيه تصلَّى بمقنعة (٦) .

منه: نقلاً من كتاب على بن إسماعيل الميثمي عن أبي خالدالقماط قال : سألت أبا عبدالله علي عن الأمة أتقت وأسها ؟ فقال : إن شاءت فعلت ، و إن شاءت لم تفعل ، سمعت أبي يقول : كن يضربن فيقال لهن : لا تشبهن بالحرائر (٧) .

بيان : قال في الذكرى : هل يستحبُّ للأَمة القناع ؟ أَثْبَته في المعتبر و نقله عن عطا وعن عمر أنَّه نهى عن ذلك ، و روي ضرب أمة لال أنس رآها بمقنعة

<sup>(</sup>٢٥١) قرب الاستباد ص ١٠١ط حجر، ص ١٣٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٣و٩) علل الشرايع ج ٢ س ٣٣ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن ص ۳۱۸ .

<sup>(</sup>۲-۶) الذكرى: ۱۴۰.

قال : لنا أنه أنسب بالخفر و الحياء ، وهما مرادان من الأمة كالحرَّة وفعل عمر جاذ أن يكون رأياً ثمَّ ذكر الرَّوايتين و مال إلى عدم الاستحباب .

اقول: ظاهر هذه الأخبار عدم استحباب الستر لهن ، بل كراهنه بل التحريم أيضاً للا م بالضرب ، وهو الظاهر من الصدوق .. ره ... في العلل حيث قال: دباب العلّة النيمن أجلها لا يجوز للا مة أن تقنيع رأسها في العيّلاة ، ثم أذكر الأخبار المنقد مة ، لكن لميًا كانت روايات اللحيّام مجهولة لجهالته ، و خبر القميّاط وإن كان حسناً كالصحيح ، لكن قوله عليّا : د كن يضربن ، يحتمل أن يكون إشارة إلى مارواه العامة عن عمر ، و يكون ذكره للنقيّة بقرينة الرواية عن أبيه علي فلاتئبت الحرمة .

و أمّا الكراهة فلمنا لم يكن لها معارض ، فلا يبعد القول بها ، وأمّا استحباب الستر ، فيبعد القول به مع ورود تلك الأخبار ، وعدم المعارض الصريح ، و تجب على الأمة ستر ماعدا الرأس ممنا يجب ستره على الحرَّة ، ونقل العلاّمة الاجماع عليه ، و الظاهر تبعينة العنق للرأس ، إذهو الظاهر من تجويز ترك التقنع لأنه يعسر ستره بدون الرأس .

٩ - العلل : عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن ابن محبوب ، عن همام بن سالم ، عن على ابن مسلم قال :سمعت أبا جعفر على يقول : ليس على الأمة قناع في السلاة ، ولا على المدبسرة قناع في السلاة ولا على المكاتبة إذا اشترط عليها قناع في السلاة ، وهي مملوكة حتى تؤد ي جميع مكاتبتها ، ويجري عليها ما يجري على المملوكة في الحدود كلها (١) بيان : ظاهر الخبر أن من انعنق بعضها كالحر ق كما ذكر ه الأصحاب ، و المكاتبة المطلقة إذا لم تؤد شيئاً في حكم الأمة كما يظهر من سياق الخبر .

من عن على بن عبد الجبّاد ،عن عن على بن عبد الجبّاد ،عن عن على بن عبد الجبّاد ،عن صفوان بن يحبى ، عن عبد الرحمن بن الحجّاج قال : سألت أبا عبد الله عليّاً

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ .

عن الجارية الَّتي لم تدرك ، متى ينبغى لها أن تغطى رأسها ممنّن ليس بينه و بينها محرم ؟ و متى يجب عليها أن تقننع رأسها للصلّاة ؟ قال : لاتغطّى رأسها حنتى تحرم عليها الصلّاة (١) .

بيان : المراد بحرمة الصَّلاة عليها حيضها ، وهو كناية عن بلوغها ، فيدلُ على عدم لزوم القناع للصبيَّة كمامر".

المعانى الاخبار: عن على بن موسى بن المنوكل، عن على بن يحيى و أحمد بن إدريس، عن على بن أحمد بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبي عبدالله عليه الله على الله ع

قالوا: يا رسول الله وما الزبين؟ قال: الرُّجل يدافع الغائط و البول.

و السكران ، فهؤلاء ثمانية لاتقبل لهم صلاة (٢) .

المحاسن : عن بعض أصحابه عنه عليه (٣) مثله (٣) .

توضيح: قد مر أ في كناب الطهارة (٤) بعض الكلام في هذا الخبر ، و الفرق بين القبول و الاجزاء ، و أنه ليس في غير تارك الوضوء و تاركة الخمار والسكران بمعنى الاجزاء على المشهور ، وربما يحمل في الأبق و الناشز و المانع أيضاً على الاجزاء ، بحمله على ما إذا صلوا في سعة الوقت ، بناء على أن الأمر بالشيء يستلزم النهي عن ضد ، و النهي في العبادة يوجب الفساد ، وهو في محل المنع .

قال الشهيد روَّح الله روحه في الذكرى عند عدُّ المبطلات : ومنها ماخرُّجه

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٢ .

<sup>(</sup>٢) مماني الاخبار: ٢٠٣ و رواه في الخصال ج ٢ ص ٣٨ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ١٢.

<sup>(</sup>٢) راجم ج ٨٠ ص ٢٣٢ .

بعض متأخري الأصحاب من تحريم الصلاة مع سعة الوقت ، لمن تعلق به حق الدمى مضيق مناف لها ، ولانص فيه إلا ما سيجيء إنشاء الله من عدم قبول الصلاة ممتن لا يخرج الزكاة وليس بقاطع في البطلان، و أمّا احتجاجهم بأن الامربالشيء يستلزم النهي عن ضده ، و أن حق الأدمى مضيق ، فيقدم على حق الله تعالى ، و أن النهى في العبادة يفسدها ففيه كلام حقيقناه في الاصول .

۱۳ ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جدّه علي بن جعفر، عن أخيه موسى ﷺ قال: سألته عن الرّجل هل يصلح له أن يصلّي في سراويل واحد، وهو يصيب ثوباً؟ قال: لايصلح (١)

و سألته عن الرَّجل يقوم في الصَّلاة فيطرح على ظهره ثوباً يقع طرفه خلفه و أمامه الأرض ، ولايضمَّه عليه أيبجزيهذلك ؟ قال : نعم (٢) .

ابن يحيى ، عن جد ما أبيه ، عن سعدبن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد ما الحسن بن راشد ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال أمير المؤمنين عليه : عليكم بالصّفيق من الثياب ، فان من رق ثوبه رق دينه (٣) .

و قال ﷺ : لا يقومن أحدكم بين يدي الر"ب جل جلاله و عليه ثوب يشف (٤) .

و قال ﷺ : لا يصلَّى الرَّجل في قميص متوشَّحاً به ، فانَّه من أفعال قوم لوط(ه) .

وقال ﷺ : تجزي السلاة للرجل في ثوب واحد يعقد طرفيه على عنقه وفي القميص الضيَّق يزرُّ عليه (٦) .

<sup>(</sup>١-٢) قرب الاسناد ص٨٩ ط حجر، ص١١٤ ط نجف.

<sup>(</sup>٣-٣) الخمال ج ٢ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>۵) الخمال ج ۲ ص ۱۶۲ .

<sup>(</sup>۶) الخصال ج ۲ س ۱۶۲ .

بيان: قال الشهيد قد س الله روحه في الذكرى: تكره الصلاة في الرقيق الذي لا يحكى، تباعداً من حكاية الحجم ، وتعصيلاً لكمال الستر، نعم لوكان تحته ثوب آخر لم تكره ، إذا كان الأسفل ساتراً للعورة ، أمّا الثوب الواحد الصفيق فظاهر الأصحاب عدم الكراهية للرجل ، لما رواه عمل بن مسلم (١) عن أبي جعفر عليه السلام أنه رآه يصلى في إذار واحد قدعقده على عنقه ، و روى أيضاً (٢) عن أبي عبدالله عليه السلام أنه رآه يصلى في ثوب واحد قال : إذا كان صفيقاً فلا بأس وقال الشيخ في المبسوط: تجوز إذا كان صفيقاً وتكره إذا كان رقيقا ، وفي الخلاف تجوز في قميص وإن لم يزر ولايشد وسطه ، سواء كان واسع الجيب أوضيقه ، و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر علي الم ين البراهيم (٤) أذراره محلولة إن دين على علي المراهيم (٤) عن جعفر ، عن أبيه المنظل قال : لا يصلى الراهيم (٤) عن جعفر ، عن أبيه المنظل قال : لا يصلى الراهيم (٤) عن حعفر ، عن أبيه المنظل قال : لا يصلى الراجل محلول الازرار إذا لم يكن عليه إذار للحمل على الكراهمة .

أقول : يمكن حمله على ما إذا انكشفت العورة في بعض الأحوال .

ثم قال قد ش سره: و قال بعض العامة الفضل في ثوبين لما روي عن النبي الصلى الله عليه وآله: إذا كان لا حدكم ثوبان فليصل فيهما ولابأس به ، والا خبار الا و قلة لاتنافيه لدلالتها على الجواذ ، ويؤيده عموم قوله تعالى : دخذوا ذينتكم عند كل مسجد ، (٥) و دلالة الا خبار أن الله أحق أن ينزين له ، وأورد هذا في النبي علي النبي و أفتى به ، فيكون مع القميص إذار أو سراويل ، مع

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ س ۱۹۷ ،

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ٣ س ٣٩٣ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٣٩٥ .

۲۳۸ س ۲۳۸ ۰

<sup>(</sup>۵) الاعراف : ۳۱ .

الاتنّاق على أن الامام يكره له ترك الرداء، وقد رواه سليمان بن خالد (١) عن أبى عبدالله عليه لا ينبغى إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها ، والظاهر أن القائل بثوب واحد من الأصحاب إنّاما يريد به الجواز المطلق، ويريد به أيضاً على البدن، وإلا فالعمامة مستحبة مطلقاً وكذا السراويل وقد روي تعدّد الصلاة الواحدة بالتعميم والنسرول.

أما المرءة فلابد من ثوبين درع و خمار إلا أن يكون الثوب يشمل الرأس والجسد ، وعليه حمل الشيخ رواية عبدالله بن بكير ، عن أبي عبدالله الحين في جواز صلاة المسلمة بغير قناع (٢) ويستحب ثلاث للمرأة لرواية جميل بن در اج (٣) عن أبي عبدالله علي درع و خمار وملحفة ، ورواية ابن أبي يعفور (٤) عنه علي إزار و درع و خمار قال : فان لم تجد فنوبين تأتزر بأحدهما و تقنع بالأخر ، قلت : فان كان درعاً وملحفة وليس عليها مقنعة ؟ قال : لابأس إذا تقنيع بالملحفة انتهى .

فظهر أن وله تحليما في خبر على بن جعفر ولايصلح أريد به الكراهة كما هو الظاهر ، والأمر بالصفيق أعم من الوجوب والاستحباب ، وجملة القول فيه أن المعتبر في الساتر كونه صفيقاً ساتراً للون البشرة ، وهل يعتبر كونه ساتراً للحجم وقال الفاضلان : لا ، و لعله أظهر ، و قيل : يعتبر لمرفوعة أحمد بن حماد (٥) عن أبى عبدالله تحليما قال : لا تصل فيما شف أوصف يعنى الثوب الصقيل كذا فيما وجدناه من نسخ النهذيب و ذكرالشهيد (٦) ـ ره ـ أنه وجده كذلك بخط الشيخ أبى جعفر ـ ره ـ و أن المعروف و ووصف ، بواوين ، قال : ومعنى شف : لاحت منه البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحبى (٧) لكنهما ضعيفتا البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحبى (٧) لكنهما ضعيفتا

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٣٩٣.

<sup>(</sup>۲-۲) التهذيب ج ١ ص ١٩٨٠

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ ص ٣٩٥.

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ ص ١٩٤٠

<sup>(</sup>۶) ذکره فیالذکری س ۱۴۶.

<sup>(</sup>٧) الكافي ج ٣ ص ۴٠٢ ، التهذيب ج ١ ص ١١٢ .

السند ، غير واضحتى الدلالة على التحريم ، فيبقى الأصل والعمومات سالمة عن المعاوض .

و إذا كان السنر بالطين فقد صرَّح الشهيد باعتبار اللَّون والحجم معاً ، فان تعذَّر فاللَّون خاصة ، قال : وفي الايماء نظر، وتبعه الشهيد الثاني \_ ره \_ . ، و قول الصادق على خلافه ، والا حوط عدم الاكتفاء بستر اللَّون فقط ، مطلقا .

ثم أن أن بعض المحقدة ين قالوا: السنر يراعى من الجوانب الأربع ، ومن فوق ولا يراعى من تحته أمكن الاكتفاء ولا يراعى من تحته أمكن الاكتفاء بذلك ، لا ن الستر إناما يلزم من الجوانب التي جرت العادة بالنظر إلبها ، وعدمه لا ن الستر من تحت إناما لا يراعى إذا كان على وجه الأرض انتهى .

وأمّا التوشّح فالظاهر أنّه محمول على ماإذا انكشفت العورة معه ، فيكون حراماً أو بعض ما يستحبُّ ستره فيكون مكروهاً ، والظاهر من الا خبار عدم كراهة الصلاة في الثوب الواحد الستير الّذي يشمل المنكبين وأكثر البدن ، وكراهتها في الرقيق غير الحاكي للون العورة ، و في الثوب الواحد الّذي لا يستر أعلى البدن كالازار ، والسراويل فقط ، و أمّا حمل الجواز في كلام القائلين بالجواز في الثوب الواحد على الجواز المطلق كما فعله الشهيد .. ده \_ فلا يخلو من بعد .

وأمّا العمامة والسراويل، فاستحبابهما لايدل على كراهة تركهما ، إذ ليس ترك كل مستحب مكروها .

اعلام الدين للديلمي: قال أمير المؤمنين المَّيِّيُّ : صلاة وكعنين بفسُ عقيق تعدل ألف وكعة بغيره .

و قال ﷺ: مادفعت إلى الله كفُّ أحب ُ إليه من كفُّ فيها عقيق.

بيان : يدل على استحباب لبس خاتم العقبق في الصلاة ، وروى الخبر الأوال في عداة الداعى عن السادق عليه الله المادق المادة ال

١٥ - العلل : عن أبيه ، عن على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بنميمون

عن الصادق ، عن أبيه والمالية قال : إن كل شيء عليك تصلَّى فيه يسبَّح معك (١). بيان : يدل على استحباب كثرة الملابس في الصلاة حتى الخواتيم .

العيون: عن على بن الحسين بن يوسف البغدادي ، عن على بن على بن على بن على بن على بن على بن على العبسة ، عن الحسين بن على العلوي ، عن الرضا ، عن آبائه ، عن على قال : خرج علينا رسول الله عَيْنَا و في يده خاتم فصله جزع "يماني ، فصلى بنافيه فلما قضى صلاته دفعه إلى وقال : ياعلى تختم به في يمينك وصل فيه ، أما علمت أن الصلاة في الجزع سبعون صلاة ، وأنه يسبت و يستغفر ، وأجر ، لصاحبه (٢)

الدرع و على عن على المحلام: عن على المحلفة قال : في المرءة تصلَّى في الدرع و الخماد إذا كانا كثيفين ، و إن كان معهما إذار أو ملحفة فهو أفضل ، ولا تجزي الحرة أن تصلَّى بغير خمار أوقناع (٣) .

ورو ينا عن رسول الله عَلَيْكُ أنه قال: لايقبل الله صلاة جارية قدحاضت حنى تختمر، فهذا في الحراء فأمّا المملوكة فليس عليها أن تختمر (٤).

و روتينا عن جعفر بن على النظائة أنه سئل هل على الأمة أن تقنّع رأسها إذا صلّت ؟ قال : لا ، كان أبي علي إذا رأى أمة تصلّي و عليها مقنعة ضربها ، ليعلم الحربَّة من الامّة (٥) .

ورو ينا عن رسول الله عَلَيْظَةُ أنَّه كر. للمرءة أن تصلَّى بلاحلي".

وقال: لاتصلَّى المرءة إلا وعليها من الحلي أدناه خرص فما فوقه ولا تصلَّى

إلا وهي مختصبة فأن لم تكن مختصبة فلنمس مواضع الحنَّاء بخلوق(٦).

و قد روينا عن على على الله عَلَيْكُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : س نساءك لا يصلّين معطلات ، فان لم يجدن فليعقدن في أعناقهن ولوالسير، ومرهن فليغيرن أكفتهن معطلات ، فان لم يجدن فليعقدن في أعناقهن ولوالسير، ومرهن فليغيرن

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥ .

<sup>(</sup>٢) عيونالاخبار ج ٢ س ١٣٢ .

<sup>(</sup>٣-۵) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

<sup>(</sup>۶) ، ج ۱ س ۱۷۷۰

بالحنَّاء ولايدعنها لكيلا يتشبُّهن بالرجال (١) .

توضيح: قال في النهاية: الخرص بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلي وهو من حلى الأذن .

۲

## » (( باب ))) »

♦ (الرداء وسدله ، والتوشح فوقالقميص، واشتمال) ♦ ♦
 ♦ (الصماء ، و ادخال اليدين تحت الثوب) > ♦

بيان: يظهر من بعض الأصحاب استحباب الرداء للمصلّين مطلقا (٣) كالشهيدين ـرهـ

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص١٧٨ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ٢٧.

<sup>(</sup>٣) قدعرفت أن الرداه كانت شملة تلف على الظهروالمنكبين و يقال له بالفارسية : بالاپوش ، أى مايستر أعلى البدن ، ومن كان يعوزه ثوب يلبسه رداء يكنفى بالازاد ، وهو شملة يؤتزربها على السرة متدلياً يسترأسا فل البدن من السرة الى الركبة ، وقددل قوله تمالى وأنزلنا عليكم لباساً يوارى سوآتكم وريفاً ، وهكذا قوله تمالى : د خذوا زينتكم عند كل مسجد ، على أن الازار والرداء سنة مندوبة بحكم الايتين، فمن قدر على القملتين فليأتزر به باحداهما ويرتدى بالاخرى لانه هو السنة ، ومن لم يقدر فلابد من شملة واحدة يأتزر به لكن لايليق به أن يؤم غيره ، خسوسا اذا كان المأمومون مرتدين ، ومن قدر على شملة واسعة ويسعى ريطة فليتوشح به ويصلى فيه .

و أما اليوم فقد خرج المسلمون عن هذا الزى فخرجوا بذلك عن مورد الاية و موضوع السنة الخليلس كل أحد ماشاء فانه مباح ، لاندب فيه ولاكراهة ولا حرمة ، الا أنه لابدوأن يستر أعلاه وأسفله بحكم الاية .

ومن بعضهم كراهة الامامة بغيررداء كأكثرالا صحاب ، والذي يظهر لنا من الا خباد أن الرداء إنما يستحب للامام وغيره ، إذا كان في ثوب واحد لايسترمنكبيه أولا يكون صغيقاً وإن ستر منكبيه ، لكنه في الامام آكد ، وإذا لم يجد ثوباً يرتدي به مع كونه في إذار و سراويل فقط ، يجوز أن يكنفي بالتكة والسيف و القوس و نحوها .

ويمكن القول باستحباب الرداء مع الأثنواب المتعددة أيضاً (١) لكن الذي ورد النا كيد الشديد فيه يكون مختصاً بما ذكرنا ، وأمّا ما هو الشايع من جعل منديل أو خيط على الرقبة في حال الاختيار مع لبس الأثنواب المتعددة ، ففيه شائمة بدعة .

و يحتمل أن يكون العباء وشبهه أيضاً قائماً مقام الرداء بل الرداء شامل له قال الفاضلان: الرداء هو ثوب يجعل على المنكبين وفي القاموس إنه ملحفة ، و قال الشهيد الثاني وفعالله درجته: اعلمأنه ليس في الأخبار وأكثر عبارات الأصحاب بيان كيفية لبس الرداء، بل هي مشتر كة في أنه يوضع على المنكبين، وفي النذكرة هو الثوب الذي يوضع على المنكبين، ومثله في النهاية ، فيصدق أصل السنة بوضعه كيف اتفق، لكن لماروي كراهة سدله (٢) وهوأن لا يرفع أحد طرفيه على المنكب فانه فعل اليهود ، وروى على بن جعفر (٣) عن أخيه موسى فلي قال: سألته عن الرّجل هل يصلح له أن يجمع طرفي ددا ثه على يساره؟ قال: لا يصلح جمعهما على اليساد ولكن اجمعهما على يمينك أو دعهما ، تعين أن الكيفية الخالية عن الكراهة هي وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيس ، و بهذه الهيئة فسره وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فسره

<sup>(</sup>١) الرداء موضعه الظهر والمنكبان من أعالى البدن اذا كان عارياً أو مستوراً بالشعار من الثياب كالدرع، وأما اذا كان أعالى البدن مستوراً بالدثار وثوب السون ، فلا ممنى للارتداء ، أبداً .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٩٨٠.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ . . .

بعض الأصحاب.

لكن لو فعله على غير هذه الهيئة خصوصاً ما نص على كراهينه ، هل يثاب عليه ؟ لايبعد ذلك لصدق مسمى الرداء ، وهو في نفسه عبادة لا يخرجها كراهنها عن أصل الرجحان، ويؤيده إطلاق بعض الأخباروكونها أصح من الأخبار المقيدة. وما ذكره حسن إلا أن في معنى السدل اختلافاً سيأتي تفصيله .

وأما الأخبارالشاهدة لماذكرنا فمنها مارواه الكليني والشيخ في الصحيح (١) عن سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله عليه رجل أم قوماً في قميص ليس عليه رداء فقال: لاينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها فانها إنما تدل على كراهة الامامة بدون الرداء إذا كان في القميص وحده ، لا مطلقا ويدل على التخصيص بغير الصفيق قول أبي جعفر على (٢) لما أم أصحابه في قميص بغيردداء: إن قميص كثيف فهو يجزي أن لا يكون على إذار ولارداء.

وأمّا استحبابه مطلقا لمن لم يستر أعالى بدنه ، ولوبشىء يسير مع الضروره فلما دواه الصدوق فى الصحيح عن زرارة (٣) عن أبى جعفر ﷺ أنّه قال : أدنى ما يجزيك أن تصلّى فيه بقدر ما يكون على منكبيك مثل جناحى الخُطّاف .

والشيخ في الصحيح (٤) عن ابن سنان قال : سئل أبوعبدالله عَلَيْكُمُ عن رجل ليس معه إلا سراويل ، قال: يحل التكّة منه فيطرحها على عاتقه ، ويصلّى ، قال: وإن كان معه سيف وليس معه ثوب فلينقلّد السيف ويصلّى قائماً .

و في الصحيح (٥) عن على بن مسلم عن أحدهما عليها أنه قال : إذا لبس

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ٢ ص ٣٩٣ ، التهذيب ج ١ ص ٢٣١ .

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ٣ ص ٢١٤٠

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ س ١٩٤٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢۴٠.

<sup>(</sup>۵) النهذيب ج ۱ ص ۱۹۷ ذيل حديث .

السراويل فليجعل على عاتقه شيئاً ولو حبلا (١) .

و عن جميل قال: سأل مراذم أبا عبدالله على و أنا معه حاضر، عن الرجل الحاضر يصلّى في إذار مؤتزراً به، قال: يجعل على رقبته منديلاً أو عمامة برتدى بها.

فاذا تأمّلت في تلك الروايات اتنّضح لك ما ذكرنا غاية الوضوح و سيأتي ما يزيد إيضاحه .

٣- كتاب المسائل: باسناده عن على "بن جعفر، عن أخيه موسى تَلْقَصُ قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّى في قميص واحد أو قباء وحده ؟ قال: ليطرح على ظهره شيئاً (٢).

و سألنه عن الر جل هل يصاح له أن يؤم في سراويل و رداء ؟ قال : لا بأس به (٣) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلَّى في ملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : لايصلح لها إلا أن تلبس درعها (٤) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تضلَّى في إذار وملحفة ومقنعة ولها درع؟ قال : إذا وجدت فلا يصلح لها الصلاة إلاَّ وعليها درع (٥) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلَّى في إذار وملحفة تقنَّع بها ولهادرع؟ قال: لايصلح لها أن تصلَّى حتَّى تلبس درعها (٦) .

وسألته عن السراويل هل يجزي مكان الازار قال: نعم (٧) .

وسألته عن الر جلهل يصلح له أن يصلَّى في إذار وقلنسوة وهو يجد رداء؟ قال:

لا يصلح (٨).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

<sup>(</sup>٢) كتاب المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٥٥ .

<sup>(</sup>۶-۳) ، ج ۱۰ ص ۲۵۳ ،

<sup>(</sup>۷-X) ، ج ۱۰ س ۲۵۲ .

و سألته ﷺ عن الرَّجل هل يصلح أن يؤم ً في سراويل و قلنسوة ؟ قال : لايصلح (١) .

و سألته عن المحرم هل يصلح له أن يعقد إذاره على عنقه في صلاته ؟ قال : لايصلح أن يعقد ، ولكن يثنيه على عنقه ولا يعقده (٢) .

وسألته عن الر جل هل يصلح أن يؤم ً في ممطروحده أوجبه وحدها ؟ قال: إذا كان تحتما قميص فلابأس(٣)

وسألته عن الرَّجل يؤمُّ في قباء وقميص ؟ قال : إذا كان ثوبين فلابأس (٤).

بيان: يظهر من تلك الأجوبة أنه يستحب للر جل أن يكون أعالى بدنه مستورة ، وأن يكون المصلّى رجلاكان أو امرأة ثوبان أحدهما فوق الا خر، سواء كان رداء أوقباء أوعباء أوغيرها كما مر. .

المكادم: عن النبي عَلَيْه قال: ركمتان بعمامة أفضل من أربع بغير عمامة (٥) .

بيان: الظاهر أن هذه الرواية عامية وبها استندالشهيد وغيره ممن ذكر استحبابها في الصلاة ، ولم أد في أخبارنا مايدل على ذلك ، نعم ورد استحباب العمامة مطلقا في أخبار كثيرة وحال الصلاة من جملة تلك الأحوال ، وكذا ورد استحباب كثرة الثياب في الصلاة وهي منها ، وهي من الزينة فندخل تحت الأية ، و لعل هذه الرواية مع تأيدها بما ذكر نا تكفي في إثبات الحكم الاستحبابي ، ويمكن أن يقال تركه أنسب بالتواضع والنذلل ، ولذا ورد في بعض المقامات الأمر به ، ولعل الأحوط عدم قصد استحبابها في خصوص الصلاة ، بل يلبسها بقصد أنها حال من الأحوال .

ثم إن الأصحاب ذكروا كراهة العمامة بغير حنك ، و أسنده في المعتبر

<sup>(</sup>١-٢) كتاب المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص٢٥٢٠ .

۰ ۲۵۶ ، ع ۱۰ تر ۲۵۲ ·

<sup>(</sup>۵) مكارم الاخلاق ص ۱۳۷.

إلى علمائنا ، وقال في المنتهى: ذهب إليه علماؤنا أجمع وهذا أيضاً مثل أسل العمامة إذ الأخبار الواردة بذلك لا اختصاص لها بحال الصلاة ، قال في المنتهى : المستفاد من الأخبار كراهة ترك الحنك في حال الصلاة و غيرها ، بعد أن أورد الروايات في ذلك ، وهي مارواه الكليني والشيخ (١) بطرق كثيرة عن الصادق عليه قال : من تعمم ولم يتحنه فأصابه داء لا دواء له فلا يلومن إلا نفسه و في الفقيه (٢) عنه عليه الله عنه المحتى إلى المحتى إلى المحتى المحتى المحتى المحتى وذلك في حاجته وهو معتم تحت حنكه ، كيف لا تقضى حاجته و والله النهري والله المحتى العمائم، وذلك في حاجته والمحتى المحتى العمائم، وذلك في حاجته والله المحتى العمائم، وذلك في حاجته والله عنه المحتى العمائم، وذلك في حاجته والله عنه المحتى العمائم، وذلك في عن الاقتماط (٣) انتهى كلام الفقيه .

ونقل الملامة ـ ره ـ في المختلف ومن تأخّر عنه عن الصدوق القول بالتحريم وكلامه في الفقيه حكذا : وسمعت مشايخنا ـ رضي الله عنهم ـ يقولون لا تجوز السلاة في الطابقية (٤) ولا يجوز للمعنم أن يسلّى إلا وهو متحنّك (٥) .

وقال الشبخ البهائي قد س سره: لم نظفر في شيء من الأحاديث بمايدل على استحبابها لا جل السلاة ، ومن ثم قال في الذكرى: استحباب التحد كعام و لعل حكمهم في كتب الفروع بذلك مأخوذ من كلام على بن بابويه ، فان الأصحاب كانوا يتمسكون بما يجدونه في كلامه عند إعواز النسوس ، فالأولى المواظبة على التحد في جميع الأوقات ، ومن لم يكن متحنكا وأداد أن يصلى به ، فالا ولى أن يقصد أنه مستحب في نفسه ، لاأنه مستحب لا جل السلاة انتهى.

<sup>(</sup>١) الكاني ج ۶ ص ۲۶۰ و ۲۶۱ ، التهذيب ج ١ ص ١٩٧ .

<sup>(</sup>٢) النقيه ج ١ س ١٧٣ .

<sup>(</sup>٣) اقتمط الرجل: تمم ولم يدر تحت الحنك ومبارة الاساس: اقتمط المسامة: اذا لم يجملها تحت حنكه ، وقد نهى من الاقتماط وأمر بالتلحى .

<sup>(</sup>٢) الطابقية : هي السة التي لاحنك لها .

<sup>(</sup>۵) النتبه ج ۱ س ۱۷۲ .

أقول: يمكن أن يستدل لذلك بما رواه الكليني رفعه (١) إلى أبي عبدالله عليه السلام قال: وصاحب الققه والمقل عليه السلام قال: وصاحب الققه والمقل ذوكا بة وحزن وسهر، قد تحنك في برنسه و قام الليل في حندسه إلى آخر الخبر، وفيه أيضاً ما ترى.

ولنرجع إلى معنى التحنّك فالظاهر من كلام بعض المتأخّرين هو أن يدير جزء من العمامة تحت حنكه ويغر ذه في الطرف الأخر كما يفعله أهل البحرين في زماننا ، و يوهمه كلام بعض اللغويّين أيضاً ، و الذي نفهمه من الأخبار هو إرسال طرف العمامة من تحت الحنك و إسداله كما مر في تحنيك الميت ، و كما هو المضبوط عندسادات بني الحسين عن أخذوه عن أجدادهم خلفاً عن سلف ، و لم يذكر في تعميم الرسول والأثمّة من الله هذا .

ولنذكر بعض عبارات اللغويين و بعض الأخبار ليتضح لك الأعمر في ذلك قال الجوهري : التحنيك التلحي وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك ، وقال: الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك ، و في الحديث إنه نهى عن الاقتعاط و أمر بالنلحي ، وقال : النلحي تطويق العمامة تحت الحنك ، ثم ذكر الخبر ، وقال الفيروز آبادى: اقتعط تعميم ولم يدر تحت الحنك ، وقال العمية هي الافتعاط ، وقال تحنيك أدار العمامة تحت حنكه ، وقال المجزرى : فيه إنه نهى عن الاقتعاط ، هو أن يعتم "بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه ، و قال : فيه إنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي ، هو جعل بعض العمامة تحت الحنك والاقتعاط أن لا يجعل تحت حنكه منها شيئاً وقال الزمخشري في الأساس: اقتعط العمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه ثم ذكر الجديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه ثم ذكر الجديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا اعتم "بها ولم يدرها تحت الحنك .

و أمّا الأخبار فقد روى الكليني في الصحيح عن الرضا علي في قول الله عز وجل مسو مين (٢) قال: العمائم اعتم رسول الله عن الله من بين يديه

<sup>(</sup>١) الكافي ج ١ ص ٢٩٠

 <sup>(</sup>٢) آل عمران : ١٢٥ ، و لفظ الآية : « ولقد نسركم الله ببدد و أنتم الحقاق - الى

0 0 0 0 0

قوله تمالى \_ الن يكنيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ، بلى ان تصبروا وتنقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين ، وما جمله الله الا بشرى لكم ، النغ .

والذى عندى أن المعامة كان يلبسها الناس تارة عند أسفارهم حفظاً من النباد والصعيد المرتفع من الجادة ألا ينبر" رؤسهم وأشعارهم ويتلثمون بها دفعاً للنبادوالتراب أن يدخل فعهم وخياشيمهم، وربعاً فعلواذلك لئلا يعرفهم الاعداء، وهذا ظاهر من شيعتهم ، وقديكونون يتعصبون بعما بة كالمعمة لاجل الوجع وغيرذلك كما فعلوا ذلك بعد خروجهم من الحمام ،

وأما عند الحرب، فقدكان علامة يعلم بها الشجعان والابطال كما قال الشاعر:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

و ربما يعلمون بريش النمام كما هوسيرة أبطال الاعاجم في الحرب وقد فعل ذلك حمزة سيد الشهداء في حرب أحد وأما الزبير و كان من الابطال تعمم بعمامة بيضاه ، و أبودجانة الانسارى تعمم بعمابة حمراء، لم يعلم غيرهم الا رسولال (س) ، هممه الاسحاب حين خروجه من المدينة الى أحد على ما صرح به الواقدى .

وأشاررسول الله صلى الله عليه وآله الى على على السلام أن يتمهم بعمامة الابطال ، فتعفد باعوازه ، فأمره أن يعلم دأسه بصوف ، ففتل عليه السلام صوفاً و عصب به رأسه كالمعامة امتثالا لامره (س) ، والظاهر أنها كانت كالعمة الطابقية .

و عندى أنه \_ نفسى لروحه الفداء \_ كان يتهنم أن يعد نفسه فى الابطال خصوصاً مع صغر سنه ، ما قرب العشرين من عمره و عدم خوضه غيرات الحروب بعد ، حتى أنه صلوات الله الرحمان عليه لم يعلم رأسه بالعمامة ولاغيرها فى غزوة الخندى ، مع أنه قد شوهد منه يوم بدر مالم يشاهد من سائر الابطال ، و تثبته وربط جأشه فى حرب أحد و مواساته للنبى صلى الله عليه وآله حتى قيل لاسيف الا ذوالفتار ولا فتى الا على .

لكنه لما \_قام صلى الله عليه \_ الى مبارزة عمرو بن عبدود ، أخذ رسول الله (س) عمامته السحاب من رأسه الشريف \_وكانمملما به \_ فعمم به علياً عليه السلام وأرسل طرفاً

0 0 0 0 0

منها الى صدره وطرفاً منها الى خلفه و قال : هكذا تيجان الملائكة ، يريد بذلك ما يجمل على الرأس علامة يعرف بها لا اكليل الملك ، ولذلك قيل : العبائم تيجان العرب ، والا فالعرب متى كانوا ملوكاً حتى يكون تيجانهم العمائم ، مع أنهم كانوا يلبسونها فى الاسفاد والغزوات والغارات و الحمامات .

و أما فى بدر ، فلم يكن ممشر المسلمين متخذين أهبة القتال ، بل كانوا خارجين طلباً للمير يودون أن غير ذات الشوكة تكون لهم ، فلم يتعلم بالممامة يومئذ الا ذبير بن الموام ، ولما نزلت الملائكة نصرة لهم فى زىالابطال معالممائم البيض، كان ينتخر بذلك .

وانما نزلت الملائكة كذلك ترعيباً لقريش ،كما نزلت يوم حنين مع العمائم الحمر: لما صف المسلمون مع قلة عددهم واعواز الاسلحة والفرس بينهم ، توهمت قريش أن يكون للمسلمين كمين فبعثوا عمير بن وهب الجمحى فاستجال بفرسه حول المسكر ثم صوب الوادى وصعد الاتلال ورجع اليهم فقال : هم ثلاث مائة يزيدون قليلا أوينقسون ، ليس يرى لهم كمين و مدد ، فتعجبت قريش من جسارة المسلمين مع هذه المدة والمدة كيف صفوا في مقابلهم وهم زهاء عشرة آلاف وأكثرهم الابطال ، ولما اطمأنوا أن لامدد للمسلمين تجرأ أبوجهل فقال : احملوا عليهم ، ماهم الا أكلة رأس ، ولو بعثنا اليهم عبيدنا لاخذوهم أخذاً باليد .

فلما النتى الجمعان ، و حمى الوطيس، نزلت خمسة آلاف من الملائكة مسومين ، فتراءت في أعين المشركين أن جمآ غفيراً من الابطال معلمين بعلامة الشجعان انحدرت من أعلى الوادى كالسيل ، يهجمون عليهم فلم قريش الا" وأن هذا الجم النفير من الشجعان كان كميناً للمسلمين ومدداً لهم على قريش فسفروا استهم وانتفخ سحرهم و انهزموا مدبرين لايلوون على شيء وهكذا تنزلت الملائكة يوم حنين معلمين بالعمائم الحمر وأرعبوا المشركين .

هذا شأن نزول الملائكة مسومين بتيجان الممائم علامة الابطال ، الا أن الملائكة كانوا قد أرسلوا طرف الممامة ارسالا ، و شأن المرب و منهم قريش أنهم كانوا يملمون بالممائم ينتبطون اغتباطاً ، فنهى رسولاله عن كلامة \_ اذاكانت الممة للفزو \_ الا بزى

ومن خلفه واعتم عبرئيل عليه فسدلها من بين يديه ومن خلفه (١) .

و عن أبي جعفر علي قال ؛ كانت على الملائكة العمائم البيض المرسلة يوم بدر (٢) .

وعن ياسر الخادم قال: لمنا حضر العبد بعث المأمون إلى الرضا عليه يسأله أن يركب ويحضر العبد و يسلّى و يخطب ، فبعث إليه الرضا عليه يستغيه فألح عليه ، فقال : إن لم تعفني خرجت كما خرج رسول الله المناه المأمون : اخرج كيف شئت ، فساق الحديث إلى أن قال : فلمنا طلعت الشمس قام عليه فاغتسل فنعمتم بعمامة بيضاء من قطن ألقى طرفاً منها على صدره وطرفاً بن كنفيه وتشمس ، إلى آخر الخبر اختصرنا الحديث (٤) .

ورواه المفيد في الارشاد بسند صحيح (٠) .

وروى الطبرسي ـ ده ـ في المكادم عن عبدالله بن سليمان ، عن أبيه أن على "

→ الملائكة ؛ ونهى عن العبة الطابقية لذلك، وأما اذا لم يكن العبة للحرب، بلكان في السنر للحفظ عن العبار والتراب الصاعد، فالسيرة المعروفة عندهم التلحى بالعبائم تحت الحنك و فوق اللحى شبه اللئام حائداً عن الغبار ومضاره، و لم يرد من نزول الملائكة ولا غيره ما ينا في هذه السيرة، الا ما أيدته الاخبار الكثيرة بأن رسول الله (س) أمر بالتلحى و ادارة العبامة تحت الحنك. فاذا تحرر محل النزاع و محط الاحاديث وموارد الاخبار فمليك بمراجمة أخبار الباب.

<sup>(</sup>١) الكاني ج و س ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٣-٢) الكاني ج و س ٢٦١ .

<sup>(</sup>٢) الكاني ج ٢ ص ٢٨٩ في حديث طويل..

<sup>(</sup>۵) الارشاد س ۲۹۳ .

ابن الحسين المنظل دخل المسجد وعليه عمامة سوداء قدارسل طرفيهابين كنفيه (١). وقال السيدبن طاوس قد سره: روينا عن أبي العباس أحمد بن عقدة في كنابه الذي سماه كتاب الولاية باسناده إلى عبدالله بن بهر صاحب رسول الله على الله عبدالله عند رسول الله عند عدير خم إلى على المناب فعم فعم وأسدل العمامة بين كنفيه ، وقال : هكذا أيدني ربتي يوم حنين بالملائكة معممين قد أسدلوا العمائم ، وذلك

وقال في الحديث الأخر عمم رسول الله عَلَيْكُ علياً يوم غدير خم عمامة سدلها بين كنفيه ، وقال : هكذا أيدني ربتى بالملائكة ثم أخذ بيده فقال : أينها الناس من كنت مولاه فهذا على مولاه ، والى الله من والاه ، وعادى الله من عاداه .

حجزبين المسلمين والمشركين إلى آخر الخبر (٢) .

ثم ً قال السيّد أقول: هذا لفظ مارويناه أردناأن نذكّره لتعلم وصف العمامة في السفر الّذي تخشاه انتهى كلامه ـ ره ـ (٣).

وأقول: لم يتعرّض في شيء من تلك الروايات لادارة العمامة تحتالحك على الوجه الذي فهمه أهل عصرنا ، مع النعر " من لنفسيل أحوال العمائم و كيفيتها وقوله على الله عجز بين المسلمين والمشركين، مشيراً إلى السدل في هذا الخبر وقع مكان قوله على أيضاً لا تأبى عما ذكرنا ، إذ إدارة رأس العمامة من خلف وأكثر كلمات اللغويين أيضاً لا تأبى عما ذكرنا ، إذ إدارة رأس العمامة من خلف إلى الصدر إدارة أيضاً بل كلام المجزري والزمخشري" حيث قالا : « أن لا يجعل شيئاً منها تحت حنكه ، فيما ذكرنا أظهر، والظاهر من كلام السيد أيضاً أن فهمه موافق لفهمنا لا نه قال : أو لا « الفصل الثاني فيما نذكره من التحنك للممامة عند تحقيق عزمك على السفر لنسلم من الخطر » ثم قال بعد إيراد الروايتين ما قد منا ذكره ، فظهر أنه فسر التحنك بماورد شرحه في الروايتين من إسدال العمامة .

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ١٣٨.

<sup>(</sup>٣-٢) أمان الاخطار ص ٩٦ .

و روى الكليني والشيخ (١) عن عثمان النوا قال: قلت لا بي عبدالله الموتى؛ قال: أو تحسن؟ قلت: إني أغسل ، فقال: إذا غسلت فادفق به ، ولا تغمزه ولا تبس مسامعه بكافور ، و إذا عسمته فلاتعه مه عمة الا عرابي قلت: كيف أصنع؟ قال: خذالعمامة من وسطها وانشرها على رأسه ثم ردها إلى خلفه ، و اطرح طرفيها على صدره ، وكذا سائر أخبار تعميم الميت ليس في شيء منها غير إسدال طرفي العمامة على صدره كما عرفت في باب التكفين ، فلو فعل ذلك في جميع الا وقات أو عند الصلوات لا بنصد الخصوص كان أولى ، ولو جمع بينهما كان أحوط.

المغاقب لابن شهر آشوب: سئل أمير المؤمنين ﷺ عن علّة ما يصلى فيه من الثياب، فقال: إن الانسان إذا كان في الصلاة فان جسده وثيابه وكل شيء حوله يسبّح (٢).

هـ معانى الاخبار: على بن هـارون الزنجاني عن على بن عبدالعزيز ، عن القاسم بن سلام بأسانيد متسلة إلى النبي على الله الله عن لبستين اشتمال السماء وأن يلتحف (٣) الرجل بثوب ليس بين فرجه وبين السماء شيء .

قال الأصمعيّ: اشتمال الصمّاء عندالعرب أن يشتمل الرّجل بثوبه فيجلّل به جسده كلّه ولايرفع منه جانباً فيخرج منه يده ، و أمّا الفقهاء فانهم يقولون هو أن يشتمل الرّجل بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثمّ يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه يبدو منه فرجه ، وقال الصّادق عليه المرّد (٤) التحاف الصمّاء هوأن يدخل الرّجل رداءه تحت إبطه ثمّ يجعل طرفيه على منكب واحد، وهذا هوالتأويل الصحيح

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ٣ ص ١٤٢ ، التهذيب ج ١ ص ٨٨ .

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٣) في المصدر: أن يحتبي .

 <sup>(</sup>٣) كانه \_ رحمها ف \_ ناظر الى الحديث الاتى .

دون ماخالفه (١) **.** 

ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن السفاد ، عن على بن الحسن السفاد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر علي : إياك والتحاف السماء ، قال: قلت: وما السماء ؟ قال : أن تدخل الثوب من تحت جناحك فنجعله على منكب واحد (٢) .

٧- العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن ، عن عمر و ابن سعيد، عن مصد أق بن صدقة، عن عمار قال : سألت أباعبدالله علي عن الر جل يؤم بقوم يجود له أن يتوسع ؟ قال : لا يصلى الر جل بقوم وهو متوسع فوق ثيابه، وإن كانت عليه ثياب كثيرة ، لا ن الامام لا يجود له الصلاة وهومتوسع (٣) .

مد ومنه: عن أبيه ، عن سعد ، عن الهيثم بن أبي مسروق النهدي ، عن ابن محبوب ، عن الهيثم بن واقد ، عن أبي عبدالله عليه قال : إنها كره التوشيح فوق القميص لا نه من فعل الجبابرة (٤).

٩ ـ و هغه : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن إسماعيل بن من أد، عن يونس ، عن جماعة من أصحابه ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليه الله الله سئل ما! لعلّة الّتي من أجلها لا يصلّى الرّاجل و هو متوسّع فوق القميص ؟ قال : لعلة التكبّر في موضع الاستكانة والذلّ (٥) .

القاسم ، عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن أبي عبدالله عَلَيْنَا الله عن أبي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْنَا الله عن أبي عبدالله عَلَيْنَا عَلَيْنَا الله عن أبي عبدالله عَلَيْنَا الله على الرَّجل في قميص متوشحاً عن آبائه عَلَيْنَا الله على الرَّجل في قميص متوشحاً

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ص ٢٨١ في حديث طويل .

 <sup>(</sup>۲) ممانی الاخبار : ۳۹۰ باب نوادر الکتاب تحت الرقم ۳۲ ، وتراه فی الکافی
 ج ۳ س ۳۹۴ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ١٨ في حديث ٠

۱۹ ملل الشرائع ج ۲ ص ۱۹ .

به ، فانه من أفعال قوم لوط (١) .

۱۹ - المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن الحجّاج قال: كنت عند أبي عبدالله كَلْقِكُم إذ دخل عليه عبد الملك القمى فقال : أصلحك الله أشرب وأنا قائم ؟ فقال : إن شئت ، قال : فأشرب بنفس واحد حتّى أروي ؟ قال : إن شئت ، قال : فأسجد ويدي في ثوبي ؟ قال : إن شئت ثم قال أبو عبد الله كَلْقَتْكُم : إن والله مامن هذا وشبهه أخاف عليكم (٢) .

بيان : يدل على أنه يجوز للر جل أن يصلي و يده تحت ثوبه قال في المنتهى: يجوز للر جل أن يصلي ويداه تحت ثوبه وإن أخرجهماكان أولى ، لما رواه الشيخ في الصحيح (٣) عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر علي قال : سألته عن الر جل يصلي ولا يخرج يديه من ثوبه ، فقال : إن أخرج يديه فحسن ، وإن لم يخرج فلا بأس .

ولا يعارض هذا ما رواه الشيخ عن عمّار الساباطي" (٤) عن أبي عبدالله عليه قال : سألته عن الرجل يصلّى و يدخل يديه في ثوبه ، قال : إن كان ثوب آخر إذار أوسر اويل فلابأس، وإن لم يكن فلايجوذله ذلك، وإن أدخل يدا واحدة ولم يدخل الأُخرى فلابأس .

أمَّا أو ّلا فلا أن واتها ضعيفة ، وأمَّا ثانياً فلا نتَّها معارضة للا صل المقتضى للجواز ، وأمَّا ثالثاً فلا أن قوله لا يجوز يحمل على الكراهية لاحتماله ذلك انتهى.

و قال في الدروس : يستحب جعل اليدين بارزتين أوفى الكمين لا تحت الشاب .

المسائل و قرب الاسناد: بسنديهما عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المسائل و قرب الاسناد: بالثوب فيقع على الأرض أويجاوذه

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص ١٩٢٠.

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٥٨١ .

<sup>(</sup>٣-٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ ·

عاتقه أيسلح ذلك ؟ قال : لابأس (١) .

المقنع: إيّاك وسدل الثوب في السلاة ، فان المير المؤمنين ﷺ خرج على قوم يصلّون قد أسدلوا أدديتهم فقال : ما لكم قد أسدلتم ثيا بكم ، كانكم يهود قدخرجوا من فهرهم ، يعني من بيبّعهم (٢) .

الصادق عن الصادق عن الحسن عن الحسن عن الصادق عن الصادق عن السالام عن أبيه على قال: إنها كرم السدل على الأزر بغير قميم ، فأمّا على القميم والجباب فلا بأس (٣) .

## ۵۵ تبيين و تفصيل )۵۵

اعلم أن مذه الأخبار تشتمل على أحكام:

الأول: المنع مناشتمال الصمّاء [وهو]أن تجلّل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم، وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى، وعاتقه الأعراب بثم يرد أه ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيسر، ثم يرد أه ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن، فيغط يهما جيماً.

وذكر أبوعبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ، فيبد و منه فرجه ، فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم ، لأن الصماء ضرب من الاشتمال افتعال من الشملة ، وهو كساء يتغطلي به و يتلفن فيه ، والمنهي عنه هو التجلل بالثوب ، وإسباله من غير أن يرفع طرفه ، ومنه الحديث «نهى اشتمال الصماء » وهوأن يتجلل الر جل بثوبه ولا يرفع منه جانبا ، و إنما قبل له صماء لا نه يشد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولاسدع ، و الفقهاء يقولون هو أن يتغطلي بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فتكشف عورته .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) المقنم ص ٢٣ و ٢٧ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٥٩ ط حجر ٧٣ طنجف.

و قال النووى" في شرح صحيح مسلم : يكره على الأوال لئلا تعرض له حاجة من دفع بعض الهوام أو غيره ، فيتعذار عليه أويعسر، ويحرم على الثاني إن انكشف بعض عورته ، وإلا يكره و هو بمهملة ومد .

و قال في الفريبين : من فسر ، بما قاله أبوعبيد فكراهته للتكشف و إبداء العورة ، ومن فسر ، تفسير أهل اللغة فانه كر ، أن يتزمّل به شاملاً جسد ، مخافة أن يدفع منها إلى حالة سادًة لنفسه فيهلك .

وقال ابنفادس: هو أن يلتحف بالثوب ثم على الجانب الأيسر على الأيمن وقال في المغرب: لبسة الصماء هي عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلّل جسده كله به، ولايرفع جانباً يخرج منه يده، وقبل: أن يشتمل بثوب واحد وليسعليه إذار.

وقال الهروي": هوأن يتجلّل الرجل بثوبه لايرفع منه جانباً ، وعن الا صمعى هو أن يشتمل بالثوب حتلى يتجلّل به جسده لا يرفع منه جانباً فيكون فيه فرجة يخرج منها يده .

وقال الحسين بن مسعود في شرح السنة : روى عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله: إذا كان لا حدكم ثوبان فليصل فيهما ، فان لم يكن إلا ثوب فليت را ولايشتمل اشتمال اليهود ، هو أن يجلل بدنه الثوب ويسدله من غير أن يشيل طرفه فأمّا اشتمال الصمّاء الّذي جاء في الحديث هو أن يجلل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على عاتقيه من أحد جانبيه فيبدو منه فرجه ، وقد جاء هذا التفسير في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسر الا صمعي بالا وال ، فقال هو عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلل به جسده كله ، ولايرفع منه جانباً يخرج منه يده ، وربّما أن يشتمل بثوبه فيجلل به جسده كله ، ولايرفع منه جانباً يخرج منه يده ، وربّما اضطجع على هذه الحالة . كأنه يذهب إلى أنه لايدري لعله يصيبه شيء يحتاج أن يقيه بيديه ولايقدر لكونهما في ثيابه .

قلت : وقد روى أن النبي عَلَيْهُ نهى عن الصماء اشتمال اليهود فجعلهما شيئاً واحداً انتهى .

و روي العامّة عن أبي سعيد الخدري أن النبي عَلَيْهُ لله نهى عن اشتمال الصمّاء

وهو أن يجمل وسط الرداء تحت منكبه الأيمن ، و يرد طرفه على الأيس ، وعن ابن مسمود قال : نهى النبي أن يلبس الر جل ثوباً واحداً يأخذ بجوانبه عن منكبيه يدعى تلك الصماء ، وعن بعض الشافعية هو أن يلتحف بالثوب ثم يخرج يديه من قبل صدر و فتبدو عورته .

أقول: هذا كلام اللغوية ين وفقهاء المخالفين في تفسير الصماء، وأمّا فقهاؤنا فقال الشيخ في المبسوط والنهاية: هوأن يلتحف بالازارويدخل طرفيه تحتيده ويجمعهما على منكب واحد كفعل اليهود، وهو المشهور بين الأصحاب، والمراد بالالتحاف ستر المنكبين وقال ابن إدريس في السرائر: ويكره السدل في الصلاة كما يفعل اليهود، وهوأن يتلفق بالازار ولا يرفعه على كنفيه، وهذا تفسير أهل اللّغة في اشتمال الصماء وهو اختيار السيّد المرتضى.

فأمّا تفسير الفقهاء لاشتمال الصّماء الّذي هو السدل قالوا هو أن يلتحف بالاذار ويدخل طرفيه من تحت يده، ويجعلهما جميعاً على منكب واحد ، ومقتضى كلامه اتّحاد السدلواشتمال الصّماء خلافاً للمشهور والمعتمد قول الشيخ والا كثر موافقاً للخبر .

الثانى: النوشة فوق القميص، وقد ذكر أكثر الأصحاب كراهة الايتزار فوق القميص، وقد ورد الأخبار بجوازه، و إنها ورد في الأخبار النهى عن التوشّح فوق القميص كما من، وهو خلاف الاتنزار، قال الجوهري والفيروز آبادي يقال: توشّح الرّجل بثوبه وسيفه إذا تقلّد بهما، و نقل الجوهري عن بعض أهل اللغة أن النوسة بالثوب هوإدخاله تحت اليد اليمني وإلقاؤه على المنكب الأيسر كما يفعل المحرم، وقال في النهاية: فيه أنه كان يتوسّح به، أي يتغسّى به، فالأصل فيه من الوشاح.

وقال النووي في شرح صحيح مسلم: النوشح أن يأخذ طرف ثوب ألقاه على منكبه الأيمن من تحت يده اليسرى و يأخذ طرفه الذي ألقاه على الأيسر تحت يده اليسرى و يأخذ طرفه الذي ألقاه على الأيسر تحت يده اليمنى ، ثم يعقدهما على صدره مع المخالفة بين طرفيه ، والاشتمال بالثوب

بمعنى النوشح .

وقال المحقق في المعتبر: الوجه أن النوشح فوق القميص مكروه، و أمّا شد المئزر فوقه فليس بمكروه، أمّا مارواه الشيخ في الحسن عن حمّاد بن عيسى قال: كتب الحسن بن علي بن يقطين إلى العبد الصالح على الراجل الصلاة وعليه إذار متوشّح به فوق القميص ؟ فكتب نعم (١) فمحمول على الجواذ المطلق، وهو لاينافي الكراهة.

وقال الشيخ : بعد نقل الأخبار المتعارضة: المراد بالأخبار المتقدامة هو أن لا للتحف الانسان ويشتمل به كما يلتحف اليهود ، وماقداً مناه أخيراً هو أن يتوشح بالازار ليغطلي ماقد كشف منه ، و يستر ما تعرى من بدنه ، واحتج لهذا بمارواه في الموثلق عن سماعة (٢) قال : سألته عن رجل يشمل في صلاته بثوب واحد ، قال : لا يشتمل بثوب واحد فأما أن يتوسع فيغطلي منكبيه فلا بأس .

وقال الصدوق في الفقيه (٣) : بعد أن روى الكراهة : و قد رويت رخصة في النوشَّح بالازار فوق القميص عن العبدالصالح ، وعنأبي الحسن وعن أبي جعفر الثاني عليهم السَّلام ، وبه آخذ وا ُفتى .

و أمّا جعل المئرز تحت القميص ، فقد نقل العلاّمة الاجمـاع على عدم كراهته .

وروى الشيخ في الضعيف عن ذياد بن المنذر (٤) عن أبي جعفر عليه قال : سأله رجل وأنا حاضر عن الر"جل يخرج من الحمام أويغنسل فيتوسم ويلبس قميصه فوق الاذار فيصلى ، و هو كذلك ، قال : هذا عمل قوم لوط ، قال : قلت : فانه يتوشم فوق القميص ، فقال : هذا من التجس .

وفي هذا الخبر إشعاد بأنَّ المراد بالنوشع الاتَّزار ، فيؤيَّد ما قاله القوم

<sup>(</sup>۱۹۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۹۷ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ١٩٩٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

لكن لابعارض هذا مامرً، فالأظهر كراهة النوشّح فوق القميص إلا لضرورة وعدم كراهة الاتّزار مطلقاً ، وقال ابن الجنيد : لابأس أن ينتّزر فوق القميص إذا كان يصف ما تحته ليسترعورته .

أقول: و يؤيد ما ذكرناه من عدم كراهة الاتزاد فوق القميص و شد. الوسط فوق الثوب مادواه الكراجكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين تليين الوسط فوق الثوب مادواه الكراجكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين تليين قال دسول الله عَلَى الله الماسرون خصلة في المؤمن من لم يكن فيه لم يكول إيمانه، إن من أخلاق المؤمن ياعلى الحاضرون للصلاة ، والمسادعون إلى الزكاة ، والمطعمون المساكين ، الماسحون دأس اليتيم ، والمطهرون أظفادهم ، والمتزدون على أوساطهم (١) إلى قوله دهبان بالليل ، أسد بالنهاد ، صائمون النهاد ، قائمون الليل الذين مشيهم على الأرض هوناً ، و خطاهم إلى المساجد ، و على أثر المقابر الخير .

وعن أبى الرجا على بن طالب ، عن أبى المفضّل على بن عبدالله الشيباني"، عن عبدالله بن جعفر الأردي" ، عن خالد بن يزيد بن على ، عن أبيه ، عن حنان بنسدير عن أبيه ، عن على " ، عن أبيه ، عن جد" و الكالي قال : قال على تحلي النوف البكالي ": هل تدري من شيعتى ؟ قال : لاوالله ، قال: شيعتى الذبل الشفاه ، الخمص البكالي ": هل تدرف الرهبانية والربانية في وجوهم ، رهبان بالليل ، اسد بالنهاد ، الذين إذا جنهم الليل التردوا على أوساطهم ، وارتدوا على أطرافهم ، وصفّوا على أقدامهم ، وافترشوا جباههم ، تجري دموعهم على خدودهم ، يجأدون إلى الله في فكاك رقابهم \_ الخبر .

ثم اعلم أن أكثر الأصحاب حكموا بكراهة القباء المشدود في غير الحرب واعترفوا بأن مستنده غير معلوم ، وحرامه صاحب الوسيلة ، وقال المفيد في المقنعة :

<sup>(</sup>١) المرادبالازار والرداء في هذا الخبر: الازار والرداء المعروفان عندنا بثوبي الاحرام كما مر مراراً منا ، فلايكون في الخبرين شاهد على جواز الاتشاح فوق القميس لانهم لم يكونوا يلبسون تحتهما ثوباً الاشعاراً .

ولا يجوز لأحد أن يصلّى وعليه قباء مشدود ، إلا أن يكون في الحرب ، فلا يتمكنّن أن يحلّه ، فيجوز ذلك للاضطراد ، وقال الشيخ في التهذيب بعد نقل هذه العبارة : ذكر ذلك على بن الحسين بن بابويه ، وسمعناه من الشيوخ مذاكرة ، ولم أعرف به خبراً مسنداً .

وقال الشهيد قد سَّ الله روحه في الذكرى بعد نقل هذا الكلام من الشيخ، قلت: قدروى العامّة أن النبي عَلَيْهُ قال: لايصلّى أحدكم وهوم ُحزّم، وهوكناية عن شد الوسط وكرهه في المبسوط انتهى.

و قال الشهيد الثاني ـ ره ـ : الظاهر أنّه جعله دليلاً على كراهة القباء المشدود من جهة النص ، و هو بعيد لكونه على تقدير تسليمه غير المدّعى ، و نقل في البيان عن الشيخ كراهة شد الوسط ، و منهم من حمل القباء المشدود على القباء الذي شدّت أذراره ، وظاهر الأخبار كراهة حل الأزرار في الصلاة ، وأنّه من عمل قوم لوط ، ولا وجه لهذا الحكم من أصله ، ولامستندله ، ومارواه الشهيد خبر عامي لا يصلح مستنداً لشيء ، والله تعالى يعلم .

الثائث: سدل النوب وحكم الأكثر بكر اهنه وقال العلامة في النذكرة: يكره السدل و هو أن يلقى طرف الرداء من الجانبين ولايرد أحد طرفيه على الكتف الأخرى، ولا يضم طرفيه بيده، وقال الشهيد في النفلية: هو أن يلنف بالازاد فلا يرفعه على كنفيه، وقال في الذكرى: بعد نقل كلام النذكرة، وقال ابن إدريس باتتحاده مع اشتمال الصماء، وأنه قول المرتضى كما ذكرنا، وجزم ابن الجنيد أيضاً بكراهة السدل، و نسبه إلى اليهود، وللعامة فيه خلاف، قال ابن المنذر ولا أعلم فيه حديثاً.

وقال في النهاية : فيه أنّه نهى عن السدل في الصلاة ، هو أن يلتحف بثوبه و يدخل يديه من داخل فيركع و يسجد وهوكذلك وكانت اليهود تفعله ، فنهوا عنه وهذا مطّرد في القميص وغيره من الثياب، وقيل هو أن يضع وسط الازار على رأسه ويرسلطرفيه عن يمينه وشماله من غيرأن يجعلهما على كنفيه، ومنه حديث على المُنْكُمُنْكُمُنْكُمُنْهُ وَمِنْهُ حَدَيْثُ عَلَيْكُمُنْكُمُنْهُ وَمِنْهُ حَدَيْثُ عَلَيْكُمُنْ

أنه رأى قوماً يصلون قدسدلوا ثيابهم فقال: كأنهم اليهود خرجوا من فهرهم، وقال: من فهرهم أي موضع مدارسهم، وهي كلمة نبطية أوعبرانية عرابت وأصلها بهر وهي عبرانية بهربالباء، وقال الجوهرى: فهر اليهودبالضم مدارسهم (١) وأصلها بهر وهي عبرانية فعرابت، وروى في المشكوة عن أبي داود والنرمذي باسنادهما عن أبي هريرة أن وسول الله عَلَيْ الله عن السدل في السلاة وأن يغطي الراجل فاه.

وقال الطيبي في شرحه: السدل منهي عنه مطلقاً لأنه من الخيلاء وفي الصلاة أشنع وأقبح، قيل خص النهي بالمصلّى لأن عادة العرب شد الازار على أوساطهم حال الترد د، فاذا انتهوا إلى المجالس والمساجد أرخوا العقد وأسبلوا الازارحت يصيب الأرض، فان انتهوا إلى المجالس وأسمح لقيامهم و قعودهم، فنهوا عنه في يصيب الأرض، فان المصلّى يشتغل بضبطه، ولا يأمن أن ينفصل عنه فيكون مصلّياً في الصلاة، لأن المصلّى يشتغل بضبطه، ولا يأمن أن ينفصل عنه فيكون مصلّياً في الثوب الواحد، وهو منهي عنه، وربدما يضم إليه جوانب ثوبه فيصدر عنه الحركات المنداركة انتهى.

وقال شارح السنة: السدل هو إرسال النوب حتى تصيب الأرض، واختلف العلماء فيه فذهب بعضهم إلى كراهية السدل في الصلاة وقال: هكذا تصنع اليهود ورخيص بعض العلماء في الصلاة قال الخطابي: ويشبه أن يكونوا إناما فر قوا بين السدل في الصلاة وخارج الصلاة، لأن المصلى في مكان واحد ثابت، و غير المصلى يمشى فيه، فالسدل في حق الماشي من الخيلاء المنهى عنه، وقال أحمد: إناما يكره السدل في الصلاة إذا لم يكن عليه إلا ثوب واحد، فأمّا إذا سدل على القميص فلابأس، ومن لم يجو تر على الاطلاق احتج أبما روي عن ابن مسعود من أسبل إزراه في صلاته خيلاء فليس من الله في حل ولا حرام انتهى.

أقول: لا يبعد أن يكون الذي نهى عنه أمير المؤمنين عَلَيْكُم هو أن يضع وسط الرداء على رأسه ويرسل طرفيه ، فانه أشبه بفعل اليهود ، ولما دواه الصدوق عن ابن بكير أنه سأل أباعبدالله عَلَيْكُم عن الرجل يصلّى ويرسل جانبي ثوبه، قال:

<sup>(</sup>١) في الصحاح: مدراسهم ، وهو السحيح ومدارسهم تحريف .

لابأس (١) و يمكن أن يكون إرسال طرفي الرداء مطلقاً مكروهاً كما أن جمعهما على اليساد أيضاً مكروه وإنسما المستحب جمع طرفيه على اليمين ، ولا ينافي ولابأس، الكراهة والأحوط ذلك تبعاً للمشهور وقد من ت الاخباروالكلام فيه .

٢- دعائم الاسلام: روينا عن أبي جعفر على بن علي الله قال: حد ثنى من رأى الحسين بن علي الله واحد، وحد ثه أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وآله يصلى في ثوب واحد (٢).

قال: و صلَّى بنا جابربن عبدالله في بيته في ثوب واحد، و إن ۗ إلى جانبه مشجباً (٣) عليه ثيابلوشاء أن يتناول منهاما يلبسه لفعل، وأخبر أنه رأى رسول الله صلّى الله عليه وآله يصلَّى في ثوب واحد (٤).

وعن جعفر بن على الله الله أنه قال: صلى بنا أبى رضوان الله عليه في ثوب واحد قد توشّح به (٥) .

وعن رسول الله عَلَيْظُهُ أنَّه كان يصلَّى في الثوب الواحد الواسع (٦) .

و قيل لا بي جعفر على : إن المفيرة يقول لا يصلَّى الر جل في ثوب واحد إلا وعليه معه إذار، فان لم يجد شد في وسطه عقالاً ، فقال أبوجعفر عليه عنه فعل اليهود (٧) .

وعن على على الله قال: لا بأس بالصلاة [فيالقميص الواحدالكثيف: إذا أذراء عليه . (٨)

و عن أبي جمفروأبي عبدالله ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

<sup>(</sup>۱) الفقيه ج ١ س ١٤٩ .

<sup>(</sup>٢) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

<sup>(</sup>٣) المنجب والنجاب : خنبات موثقة منموبة توضع عليها الثياب وتنشر .

<sup>(</sup>٢) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

<sup>(</sup>A\_A) » س ۱۷۶ ،

<sup>(</sup>٩) مأبين الملامتين زيادة من المصدر ، وقدستط من الكبباني، بعد التوجه اليه .

أوفي السراويل إذا رمي المصلَّى على كنفيه شيئاً ولومثل جناحي الخُطَّاف (١) .

وقد روينا عن على المنظم الله قال:قال رسول الله المنظم: من أبقى على ثوبه أن يلبسه في الله فليسله اكتساؤه (٢).

وعن على تَلَيِّكُمُ أَنَّ رسول اللهُ عَنَا اللهُ كَان يَصَلَّى فِي البَرنس (٣) . وعن جِمِفُر بِن عَبِّل لِلنَّكِمُ أَنَّهُ قَالَ البَرنس كالرداء (٤) .

و عن على ﷺ أنْه خرج على قوم في المسجد قدأسدلوا أرديتهم وهم قيام يصلُّون فقال ما لكم أسدلتم أرديتكم كانْكم يهود في بيعتهم إيَّاكم والسدل(٥).

قال المؤلف : السدل أن يجعل الرجل حاشية الرداء منوسطه على رأسه أوعلى عاتقه ويضم طرفيه على صدره ، ويرسله إرسالا إلى الارض (٦) .

وعن جعفر بن عَمْنُ أنَّه سُئُلُ عن الصلاة في السيف، فقال السيف في الصلاة كالرداء (٧).

<sup>(</sup>١) دعاكم الاسلام ج ١ ص١٧٤٠

<sup>(</sup>۲) المصدر نفسه وزاد بعده : وعن على عليه السلام أنه نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن اشتمال السماه ، والسماه : الاشتمال بالثوب الواحد يجمع بين طرفيه على شق واحد ، كاشتمال البربر اليوم ، قال : فالسلاة لا تجوز بذلك الاشتمال ، ولكن من صلى في ثوب واحد يتوشح به فليجمل وسط حاشيتيه على مكنبيه ويرخى طرفيه مع يديه ثم يخالف بينهما فيلقى ما على يده اليسرى على عاتقه الايسر وما على يده اليسرى على عاتقة الايسر ويخرج يديه ويصلى .

<sup>·</sup> ١٧٥ دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

۰ ۱۲۲ » س ۱۲۲ ·

۳ ۵ (( باب ) )) ۵ \*« (صلاة العراة) »\*

ا ـ نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه قال : قال على على الله على الله على على الله عن الله ع

عن أبيه ﷺ قال: من غرقت ثيابه فلاينبغي له أن يصلّى حنّى يخاف ذهاب الوقت يبتغي ثياباً ، فان لم يجد صلّى عرياناً جالساً يؤمى إيماء ، و يجعل سجوده أخفض من ركوعه ، فانكانوا جماعة تباعدوا في المجالس ثم صلّواكذلك فرادى (٢) .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن على بن أبي حمزة ، عن عبدالله ابن مسكان ، عن أبي جعفر علي في رجل عريان ليس معه ثوب قال : إذا كان حيث لا يراه أحد فليصل قائماً (٣).

٣ - كتاب المسائل: لعلى بن جعفر عن أخيه موسى تَلْيَكُنْ قال: سألته عن رجل قَطع عليه أوغرق متاعه فبقى عرياناً و حضرت السلاة كيف يصلى ؟ قال: إن أصاب حشيشاً يستر به عورته أتم صلاته بركوع و سجود، و إن لم يصب شيئاً يستر به عورته أوماً وهو قائم (٤).

## فوالد لابد من التنبيه عليها لفهم الاخبار:

الاولى: يدل الأخير على جواد ستر العورة بالحشيش والتقييد بالضرورة وعدم الثياب إناما وقع في كلام السائل ، واختلف الأصحاب في ذلك فذهب الاكثر

<sup>(</sup>١) نوادر الراوندى ص ٥١ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٤٤ ط حجر ص ٨٧ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٧٢ .

<sup>(</sup>۲) البحارج ۱۰ ص ۲۷۸ .

منهم الشيخ وابن إدريس والفاضلان والشهيد في البيان أنه مخيس بين النوب والورق والحشيش والطين ، و ليس شيء منها مقيداً بحال الضرورة (١) و ذهب الشهيد في الذكرى إلى النخيير بين الثلاثة الأول ، فان تعذاً و فبالطين ، و في الدروس إلى أنه يجب السنر بالثوب ، فان تعذاً و فبالحشيش أو الورق ، فان تعذاً و فبالطين .

والمسئلة قوية الاشكال إذ المتبادر من الستر ماكان بالنياب ، و الغرض من الستر \_ وهو عدم كشف العورة \_ حاصل في غيرها ، و قد يقال بالتخبير في السنر بين الثياب وغيرها في غير حال الصلاة لعدم انتهاس الأدلة على أكثر من ذلك ، و أمّا في حال الصلاة فيجب تقديم ماعدا الطين عليه تمسئكاً بمادل على الانتقال إلى الايماء من غير اعتبار الطين ، ولا يخلو من قوق، وإن أمكن أن يقال : قوله عَلَيْنَا وإن لم يصب شيئاً يستر به عورته ، يشمل الطين ، فيمكن أن يكون ذكر الحشيش أولًا على المثال ، والاحتياط رعاية الترتيب في الجميع .

الثانية: الظاهر من هذا الخبر وجوب الايماء قائماً مطلقاً كما ذهب إليه ابن إدريس ـ ره ـ وخبر أبى البخنري دل على السلاة جالساً مومياً مطلقا كما ذهب إليه المرتضى ـ رضى الله عنه ـ وخبر النوادر والمحاسن يدلان على ما ذهب إليه الا كثر من أنه مع أمن المطلع يصلى قائماً ، ومع عدمه جالساً ، و به يجمع بين الا خبار المختلفة أيضاً ، ولذا مال إليه الا كثر ورواية المحاسن صحيحة .

لكن رواها الشيخ (٢) عن على بن على بن محبوب ، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير، عن ابن مسكان، عن بعض أصحابه، عن أبي عبدالله المسكان، عن بعض أصحابه، عن أبي عبدالله المسكان في الرجل يخرج عرياناً فندركه السلاة، قال: يصلّى عرياناً قائماً إن لم يروأحد، فان رآه أحد

<sup>(</sup>۱) بل يظهر من قوله تعالى و وطفقا يخصفان عليهما من ودق الجنة ، في سياق قصة آدم وحواء عليهما السلام أن التستربالورق والحشيش ستراضطرارى ولذلك من عليهم بانزال الثوب وقال: ويا بني آدم قدا نزلنا عليكم لباسا يوارى سو آتكم، فبين أن التستربا لحشيش والاوراق غير كاف حال الاختيار .

<sup>(</sup>٢) راجع النهذيب ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر ج ٢ ص ٣٥٥ ط نجف .

صلى جالساً. وهذا مرسل ، لكن الارسال بعد ابن مسكان وهوممن أجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه ، و يمكن أن يكونا خبرين لكن رواية ابن مسكان عن الباقر علي أيضاً إرسالاً .

و بالجملة أخبار النفصيل معتبرة ، فحمل أخبار النفصيل المطلقة عليها حسن ، ويمكن الجمع بينالا خبار بالحمل على التخيير أيضاً كمامال إليه المحقق في المعتبر استضعافاً للرواية المفصلة ، فيمكن حمل أخبار النفصيل على الفضيلة والاستحباب، وعلى أي حال العمل بالمشهور أولى ، فانه لاينافي التخيير .

ثم الظاهر من الروايتين أنه يصلّى قائماً إذا لم يكن رآه في حال الدخول في الصلاة ، و إن أمكن ورود أحد بعد الدخول فيها ، لكن القوم فهموا كما ذكرنا .

الثالثة : صرَّح الشيخ في النهاية بعبواذ صلاة العادي مع سعة الوقت ، و قال المرتضى وسلا د: يجب أن يؤخر رجاء لحصول السترة، ومال في المعتبر إلى وجوب الناخير مع ظن تحصيل الستر ، وعدمه بدونه ، و قرَّبه في الذكرى ، والسيد في المدادك وخبر أبي البختري يدل على الثاني لكنه قاصر عن إفادة الوجوب سنداً و منناً .

الرابعة: المستفاد من كلام الأصحاب والأخباد لاسيّما الخبر الانخير أن الا يماء في حالتي القيام والجلوس على وجه واحد، فيجعلهما من قيام مع القيام، ومن جلوس مع الجلوس، وحكى الشهيد في الذكرى: عن شيخه السيّد عميدالدين أنه كان يقو ي جلوس القائم ليؤمى للسجود جالساً استناداً إلى كونه حينتذ أقرب إلى هيئة الساجد، فيدخل تحت د فأتوا به مااستطعتم، وهوضعيف، لأن الوجوب

<sup>(</sup>۱) لانه من اسحاب أبى عبدالله وأبى الحسن موسى طبهما السلام مات فى أيامه قبل الحادثة ، روى عن الكاظم ولم يرو عن أبى عبدالله عليه السلام الاحديث من أدرك المعمر فقد أدرك الحج ، كيف ومن أبى جعفر الباقر عليه السلام ، زمم المياشى أنه كان لا يدخل على أبى عبدالله عليه السلام شفقة أن لا يوفيه حق اجلاله ، فكان يسمع من أسحابه .

حينئذ انتقل إلى الايماء ، فلامعنى للتكليف بالاتيان بالممكن من السجود .

الخامسة: الايماء بالرأس للتصريح به في رواية زرارة (١) و هو الظاهرسن رواية أبي البختري كما لا يخفى ، فان تعذّر فبالعينين وأوجب الشهيد في الذكرى الانحناء فيهما بحسب الممكن، بحيث لاتبدو معه العورة ، وأن يجعل السجود أخفض محافظة على الفرق بينه وبين الركوع ، و احتمل وجوب وضع اليدين والركبتين وإبهامي الرجلين في السجود على الكيفية المعتبرة فيه ، وقال في المدارك: وكل ذلك تقييد للنص من غير دليل، نعم لا يبعد وجوب رفع شيء يسجد عليه لقوله علي في صحيحة عبدالر حمان (٢) الواردة في صلاة المريض و ويضع وجهه في الفريضة على ما أمكنه من شيء ، انتهى و خبر أبي البختري يدل على الأخفضية و الأحوط العمل به .

السادسة : ماورد في خبر أبى البختري من النهى عن الجماعة ، لملّه محمول على النقية بقرينة الراوي ، قال في الذكرى : يستحب للعراة الصلاة جماعة ، رجالا كانوا أونساء ، إجماعاً لعموم شرعية الجماعة ، و أفضليتها ، و منع بعض العامّة من الجماعة إلا في الظلمة حذر كشف العورة ، و سترها ساقط لا نا نتكلّم على تقدير عدمه .

ثم الذي دل عليه خبر إسحاق (٣) بنعماً د، عن أبي عبدالله عليه في قوم قطع عليهم الطريق و أخذت ثيابهم فبقوا عراة وحضرت الصلاة كيف يصنعون ؟ فقال : يتقد مهم إمامهم فيجلس و يجلسون خلفه ، فيومي و الامام بالركوع والسجود ، و يركعون و يسجدون خلفه على وجوههم ، و بها عمل الشيخ في النهايه و قال المرتضى والمفيد يومي الجميع كالمسلاة فرادى ، و هو اختياد ابن إدريس مد عياً

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ٣٠٥، ج ٢ ص ٣٩٣ ط نجف ٠

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ٣ ص ٣٠٨ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) ، ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر .

للاجماع ، و في المعتبر رجّح مضمون الرّواية لجودة سندها ، و يشكل بأنَّ فيه تفرقة بين المنفرد والجامع ، وقد نهى المنفرد عن الركوع والسّجود كما تقدَّم لئلاتبدو العورة ، و قد روى عبدالله بزرسنان (١) ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُما : ينقدَّمهم الامام بركبنيه و يصلّى بهم جلوساً و هو جالس ، و أطلق .

وبالجملة يلزم من العمل برواية إسحاق أحداً مرين إمّا اختصاص المأمومين بهذا الحكم ، و إمّا وجوب الركوع والسّجود على كلّ عاد إذا أمن المطّلع والأمر الثاني لاسبيل إليه ، والا مر الا والله من النهي.

و يمكن تأويل خبر إسحاق بما يوافق سائر الاخبار لكنَّه في غاية البعد .

السابعة: قال في المعتبر: لو وجد وحلاً أومآء راكداً بحيث لو نزله ستر عورته لم يجب نزوله ، لأن فيه ضرراً و مشقة ، و هو كذلك مع مخالفته لظواهر الأخبار، و لو أمكن العاري ولوج حفيرة والصلاة فيها قائماً بالركوع والسلجود قيل يحب لمرسلة أينوب بن نوح (٢) ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله عليا أنه قال : العاري الذي ليس له ثوب إذا وجد حفيرة دخلها فسجد فيها و ركع وقيل : لا ، استضعافاً للر واية والنفاتاً إلى عدم انصراف لفظ الساتر إليهاوالمسئلة لاتخلو من إشكال ، لكنها قليلة الجدوى لقلة الحاجة إليها .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥ ط حجر ج ٣ ص ١٧٨ ط نجف .

 <sup>(</sup>۲) ، ج ۳ س ۲۹ ط نجف و هكذا ج ۲ س ۳۶۵ ، و في ط حجر س ۳۰۵ و ۲۰۳ .

۴

## (( باب ) ))

## ♦ ما تجوزالصلاة فيه من الأوبار والاشعار )» ♦ والجلود وما لاتجوز )»

ا العلل عن محمد بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعرى ، عن أحمد بن على السيارى، عن أبي يزيد القسمي ، وقسم حى من اليمن بالبصرة ، عن أبي الحسن الرساط المسلم أنه سأله عن جلود الدارش الذي يستخذ منها الخفاف ، قال: فقال لاتصلى فيها ، فانها تدبغ بخرء الكلاب (١).

بيان: قال في القاموس: الدارش جلد معروف أسود كأنه فارسي، قوله عليه السلام: « فانها تدبغ » لعلم لم يكونوا يفسلونها بعد الدباغ ، أو بعد الغسل أيضاً كان تبقى فيها أجزاء صغاد، أوالحكم محمول على الاستحباب احتياطاً ، لاحتمال أن يبقى فيها شيء منه ، ولعل عدم أص تُلكَيْنُ بالغسل أيضاً لذلك ، أولا جل اللون بناء على أن الملون بالنجس أوبالمتنجس لايطهر بالغسل.

قال في المنتهى: يجوزاستعمال الطاهر في الدباغ كالشث ، والقرظ ، والعفص وقشرالرمان، وغيرها، والقائلون بتوقف الطهارة على الدباغ من أصحابنا والجمهود التفقوا على حصول الطهارة بهذه الأشياء ، أمّا الأشياء النجسة ، فلايجوز استعمالها في الدباغ ، و هل تطهس أم لا ؟ أمّا عندنا فان الطهارة حصلت بالتذكية ، و كان ملاقات النجس موجبة لتنجيس المحل ، و يطهس بالغسل ، و أمّا القائلون بتوقف الطهارة على الدباغ ، فقد ذهب بعضهم إلى عدم الطهارة ، ذكره ابن الجنيد و بعض الجمهور لا نبها طهارة من نجاسة ، فلا تحصل بالنجس كالاستجمار والغسل ، وينبغى أن يكون ما يدبغ به منشفا للرطوبة مزيلا للخبث ، وقد روى عن الرضا الماسلة في الجلود المدبوغة بخرء الكلاب ، والرواية ضعيفة ، ومع تسليمها عدم جواذ الصلاة في الجلود المدبوغة بخرء الكلاب ، والرواية ضعيفة ، ومع تسليمها

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٣ .

تحمل على المنع من الصلاة قبل الغسل.

وقال في الذكرى: الأصح وقوع الذكاة على الطاهر في حال الحياة كالسباع لعموم و إلا ماذكيتم ، (١) وقول السادق الشيئ لاتصل فيما لايؤكل لحمه ذكاه الذبح أولم يذكه ، فيطهر بالذكاة والمشهور تحريم استعماله حتى يدبغ ، والفاضلان جعلاه مستحباً لطهادته ، وإلا لكان مينة ، فلا يطهره .

وليكن الد بغ بالطاهر كالقرظ ، و هو ورق السلم ، والشت بالشين والناء المنائنين ، و هو نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به ، قاله الجوهري ، وقيل : بالباء الموحدة و هو شبه الزاج ، والأصل فيهما ما روي من قول النبي في السوت والأجود الشت والقرظ مايطهر ، ولا يجوز بالنجس فلا يطهر عند أبن الجنيد ، والأجود أنه يكفى فيما يحتاج إلى الدبغ ، ولكن لا يستعمل إلا بعد طهارته لقول الرضا عليه السلام في جلود الدارش بالراء المهملة والشين المعجمة لاتصل فيها فانها تدبغ بخرء الكلاب .

٧- العلل : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى عن عبدالر حمان بن الحجاج قال : سأل رجل أباعبدالله على وأناعنده عن جلود الخز قال : ليس به بأس ، فقلت : جعلت فداك إنها علاجي و إنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال : إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت : لا، قال : ليس به بأس (٢) .

" – ومنه: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطاد وأحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد بن عيسى وعلى بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أينوب بن نوح دفعه قال: قال أبوعبد الله تطفي : الصلاة في الخز " الخالص ليس به بأس ، و أمّا الذي يخلط فيه الأرانب أوغيرها ممنا يشبه [هذا فلاتصل ] فيه (٣) .

<sup>(</sup>١) المائدة: ٣.

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥٠٠

<sup>(</sup>٣) » س ۴۶

تبيين: جواز الصلاة في وبرالخز الخالص منه عليه بين الأصحاب، و نقل إجماعهم عليه جماعة والمشهور بين المنأخرين أن حكم الجلد حكم الوبر، و منعه ابن إدريس، ونفى عنه الخلاف، وتبعه العلامة في المنتهى، والمسئلة لاتخلو من إشكال، وإن كان الجواز أقوى.

ثم إن الأصحاب اختلافاً في حقيقة الخر فقيل : إنه دابة بحرية ذات أدبع تصاد من الماء و تموت بفقده ، وقد رواه الشيخ و الكليني عن على بن سليمان الديلمي عن عبدالله بن إسحاق العلوي ، عن الحسن بن على ، عن على بن سليمان الديلمي عن قريب ، عن ابن أبي يعفور قال : كنت عند أبي عبدالله على إذ دخل عليه رجبل من الخر اذين فقال له : جعلت فداك ما تقول في الصلاة في الخر و فقال : لا بأس بالصلاة فيه [فقال له الرجل : جعلت فداك إنه ميت و هو علاجي و أنا أعرف أفقال له أبوعبدالله على أنا أعرف به منك فقال له الرجل : إنه علاجي وليس أحد أعرف به منك فقال له أبوعبدالله على أنا أعرف به منك فقال الرجل : صدقت جعلت فداك أوتصاد من الماء فتخرج فا ذا فقد الماء مات ؟ فقال الرجل : صدقت جعلت فداك هو في حد الحيتان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا هو في حد الحيتان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا أقول ، فقال له أبوعبدالله على أن الله تبارك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أقول ، فقال له أبوعبدالله على أنها موتها (١) .

و قال في المعتبر: عندي في هذه الرواية توقّف لضعف على بن سليمان، و مخالفتهالما اتّفقوا عليه منأنّه لايؤكل منحيوان البحر إلا السمك ولامن السمك إلا ماله فلس، وحد ثني جماعة من النجّاد أنّها القندس، ولم أتحقّقه.

وقال الشهيد في الذكرى: مضمونها مشهور بين الأصحاب، فلا يضر" ضعف الطريق، والحكم بحلَّه جاذ أن يسند إلى حلَّ استعماله في الصلاة، وان لم يذكُّ

<sup>(</sup>١) الكافى ج ٣ ص ٣٩٩، التهذيب ج١ ص١٩٤، وما بين الملامتين ساقطمن الكمبانى زيادة من التهذيب والكافى .

كما أحل الحينان بخروجها من الماء حية ، فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال ، ثم قال الشهيد \_ ره \_ : ولعله ما يسمى في زماننا بمصر وبر السمك وهو مشهور هناك ، و من الناس من يزعم أنه كلب الماء ، وعلى هذا يشكل ذكاته بدون الذبح ، لأن الظاهر أنه ذونفس سائلة انتهى هذا .

واعلم أن في جوازالصلاة في الجلد المشهور في هذا الزمان بالخز وشعره ووبره إشكالاً ، للشك في أنه هل هو الخز المحكوم عليه بالجواز في عصر الا ثمة أم لا ؟ بل الظاهر أنه غيره لا نه يظهر من الا خبار أنه مثل السمك يموت بخروجه من الماء وذكاته إخراجه منه ، والمعروف بين النجار أن الخز المعروف الأن دابة تعيش في البر ولا تموت بالخروج من الماء ، إلا أن يقال إنهما صنفان بر ي وبحري ، وكلاهما يجوز الصلاة فيه ، وهو بعيد ، و يشكل النمسلك بعدم النقل و اتسال العرف من زماننا إلى زمانهم كالله إذ اتسال العرف غير معلوم ، إذ وقع الخلاف في حقيقته في أعصار علما ثنا السالفين أيضاً رضوان الله عليهم ، وكون أصل عدم النقل في مثل ذلك حجة في محل المنع ، فالاحتياط في عدم الصلاة فيه .

ثم أن الاتفاق، على الجواز إنها هو في الخز الخالص عن الامتزاج بوبرالا رانب و الثعالب، و أمّا الممتزج بشيء منهما فالمشهور بين الأصحاب عدم جواز الصلاة فيه ، قال في المنتهى : وعليه فتوى علمائنا ، وقال فيه أيضا : وكثير من أصحابنا اد عوا الاجماع ههنا ، و روى عن داود الصرمي (١) قال : سألته عن الصلاة في الخز يغش بوبرالا رانب ، فكتب يجوز ذلك ، و قال الصدوق \_ ره \_ في الفقيه (٢) بعد إيراد هذه الرواية : وهذه رخصة الأخذ بها مأجور ، وراد هما أثوم ، والأصل ما ذكره أبي \_ ره \_ في رسالته : إلى وصل في الخز ما لم يكن مغشوشاً بوبر الأرانب انتهى ، والأظهر حمله على التقية ، و سيأتي بعض القول فيه .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٩٥٠ .

<sup>(</sup>۲) الفقیه ج ۱ س ۱۷۰ و۱۷۱.

العلل: عن على "بن أحمد ، عن عجد بن عبدالله ، عن على بن إسماعيل البرمكي" رفعه إلى أبي عبدالله المستخطئ قال : لا تجوز الصلاة في شعر و وبر مالايؤكل لحمه ، لا ن " أكثرها مسوخ .

قال الصدوق \_ ره \_ : يعنى أكثر الأشياء الذي لايؤكل لحمها مسوخ (١) .

٥ - ومنه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيدوب بن نوح ، عن الحسن ابن على الوشا رفعه قال : كان أبوعبدالله على يكره الصلاة في وبر كل شيء لايؤكل لحمه (٢) .

ايضاح: عدم جواز الصلاة في جلد مالايؤكل لحمه وشعره و وبره و صوفه في غير المواضع المستثناة إجماعي ، ونقل الاجماع عليه جماعة ، واختلف في أمود:

الاول: الصلاة في قلنسوة أوتكة متخذتين من جلد غير المأكول أو وبره فالمشهود بين الأصحاب المنع ، والمستفاد من كلام الشيخ في التهذيب الجواز في المتخذتين من الجلد ، وكذا ذهب الشيخ في النهاية والمحقق في المعتبر إلى الكراهة في المتخذتين من وبر الأرانب لأخبار حملها على التقية أظهر من حمل معارضها على الكراهة .

الثانى: قال في التذكرة: لو مزج صوف مالايؤكل لحمه وما يؤكل لحمه و و نسج منهما ثوب ، لم تصح الصلاة فيه تغليباً للحرمة على إشكال ينشا من إباحة المنسوج من الكتان والحرير، ومن كونه غير متخذ من مأكول اللحم ، وكذا لو أخذ قطعاً وخيطت و لم يبلغ كل واحد منها ما يستر العورة ، والمنع أظهر كما لا يخفى على المتدبير .

الثالث: قطع الشهيدان وجماعة باختصاص المنع بالملابس ، فلوكانت غيرها كالشعرات الملقاة على الثوب لم يمنع الصلاة فيه وذهب الأكثر إلى عموم المنع وهو أحوط بل أظهر إلا في أجزاء الانسان .

الرابع: اختلفوا فيما لوشك في كون الصوف والوبر من مأكول اللَّحم،

<sup>(</sup>۱\_Y) علل الشرايع ج ٢ ص ٣١ .

فقال في المنتهى بالمنع ، ولعل الجواز أقوى ، لا سيَّما إذا أُخذ من مسلم أخبر بكونه مأخوذاً من مأكول اللَّحم .

و العياشي: عن على بن الفضيل، عن أبي الحسن الرضا المنظمين في قول الله «خذوا دين عند كل مسجد» (١) قال هي الثياب (٢) .

٧ - مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن الحقاد ، عن إسماعيل بن على الخي دعبل ، عن الرضا علي أنه خلع على دعبل قميصاً من خز وقال له: احتفظ بهذا القميص فقد صليت فيه ألف ليلة كل ليلة ألف دكعة ، و خنمت فيه القرآن ألف ختمة الخبر (٣) .

عوالى اللغالى: روى أن السادق علي البس ثياب الخز وسلى فيها.
 وروى أن عليه كان عليه جبة خز بسبع مائة درهم.

و روى أن الر منا كلي البس الخز فوق الصوف ، فقال له بعض جهلة السوفية لما رأى عليه ثياب الخز : كيف تزعم أنك من أهل الزهد وأنت على مانراه من التنعم بلباس الخز ؟ فكشف كلي عما تحته فرأوا تحته ثياب الصوف، فقال : هذا لله ، وهذا للناس .

و سئل الباقر علي عن جلد الميتة أيلبس في الصلاة ؟ فقال : لا ، ولو دبغ سبعين دبغة (٤) .

٩ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه المسائل: سألته عن المسائل المستدلال به على جواذ السلاة في الشعرات مما الايؤكل لحمه

<sup>(</sup>١) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>۲) تفسیرالمیاشی ج ۲ س ۱۲ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٧٠.

<sup>(</sup>۲) وروا. في التهذيب ج ١ ص ١٩٣ .

<sup>(</sup>۵) البحارج ۱۰ ص ۲۸۵.

إذ لعلُّ التجويز لعدم العلم بلصوق شيء منها باليد ، بل هو أظهر .

• ١- قرب الاسناد: باسناده عن على "بن جعفر ، عن أخيه عَلَيْكُم قال :: سألته عن الرّجل يصلّى ومعه دبّة من جلد الحماد ، و عليه نعل من جلد الحماد ، وهو يصلّى ، هل تجزيه صلاته أو عليه إعادة ؟ قال : لا يصلح له أن يصلّى وهي معه إلا "أن يتخوّف عليها ذهابها فلابأس أن يصلّى وهي معه (١) .

بيان: يدل على كراهة الصلاة فيما يظن اتتخاذه من الميتة ، والتجوين مع خوف الذهاب ، والتعبير عن المنع بلايصلح يدلان على الكراهية ، مع أنّه ورد في الرواية: ماعلمت أنّه ميتة فلاتصل فيه .

المقدَّسة : و روى عن صاحب العسكر عَلَيْكُمُ أنَّه سئل عن الصلاة في الخزّ الّذي المقدَّسة : و روى عن صاحب العسكر عَلَيْكُمُ أنَّه سئل عن الصلاة في الخزّ الّذي يغشُ بوبر الأرانب فوقَّع يجوز وروى عنه أيضاً أنَّه لا يجوز، فأيَّ الأمرين نعمل به ؟ فأجاب عَلَيْكُمُ إنَّما حرَّم في هذه الأوربار والجلود ، فأمّا الأوبار وحدها فحلال (٢).

و قد سئل بعض العلماء عن معنى قول الصادق ﷺ : لا يصلَّى في الثعلب ولا الثوب الَّذي يليه ، فقال إنَّما عنى الجلود دون غيره (٣) .

بيان: ما ذكر في الخبر من الفرق بين الجلد والوبر خلاف ما يعهد في كلام الأصحاب، وذكروا اتنفاق الأصحاب على عدم جواز السلاة في جلد ما لا يؤكل لحمه وشعره و وبره، عداما استثنى مما سيذكر، و أمّا وبر الأرانب والثعالب و جلودهما فالروايات فيها مختلفة، والمشهور عدم جواز السلاة فيها، قال في المعتبر: اعلم أن المشهود في فنوى الأصحاب المنع مماعدا السنجاب و وبر الخز والعمل به احتياط في الدين ثم وى صحيحتى الحلبي وعلى بن يقطين (٤) الدالتين على الجواذ به احتياط في الدين ثم وي سحيحتى الحلبي وعلى بن يقطين (٤) الدالتين على الجواذ

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ٨٧ ط حجر .

<sup>(</sup>۲-۲) الاحتجاج س ۲۷۵.

<sup>(</sup>۲) راجع التهذيب ج ۱ س ۱۹۵ .

و قال: طريق هذين الخبرين أقوى من تلك الطرق، ولو عمل بهما عامل جاز وعلى الأولى عمل الظاهرين من الأصحاب منضماً إلى الاحتياط للعبادة وكلامه \_ ده \_ في غاية المتانة والاحتياط لايترك في مثله ، مع ظهود احتمال التقيئة في أخباد الجواذ.

قوله ﷺ : « ولا النوب الذي يليه » قال الشيخ في النهاية : لا يجوز الصلاة في النوب الذي تحت وبر الثعالب والأرانب ، ولا الذي فوقه ، و نحوه قال في المبسوط : و قال الصدوق : و إيثاك أن تصلّى في الثعلب لا في النوب الذي يليه من تحنه وفوقه ، وذهب ابن إدريس وجمهور المتأخّرين إلى الجواز ، ولعلّه أقوى وإن كان الأحوط الترك ، لورود صحيحة على " بن مهزيار بالمنع (١).

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى، عن عبدالر عمان بن الحجاج قال: سأل رجل أبا عبدالله علي و أنا عنده عن جلود الخز ، فقال: ليس به بأس ، فقلت جعلت فداك: إنها علاجي وإنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال: إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت: لا ، قال: ليس به بأس (٢) .

ومنه عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار و أحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد ابن عيسى و على بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أيوب بن نوح رفعه قال : قال أبوعبدالله عليه الصلاة في الخز الخالص لابأسبه ، وأمّا الذي يخلط فيه الأرانب أوغيرهما مما يشبه هذا فلاتصل فيه (٣) .

الله من اللباس فكل ما أنبتت الأرض فلا بأس بلبس وكل شيء يحل له لحمه فلا بأس بلبس جلده الذكى منه ، وصوفه وشعره ووبره ، وإنكان الصوف والشعروالريش والوبر من

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>٢-٣) قد مر هذان الحديثان تحت الرقم ٢ و٣ مع شرح مستوفى وتكرر هذا سهواً.

الميتة وغيرالميتة ذكياً فلابأس بلبس ذلك ، والصلاة فيه (١).

بيان: اعلم أن الأصحاب اختلفوا في الصلاة في جلد السنجاب ووبره ، فذهب الشيخ في المبسوط وأكثر المتأخرين إلى الجواز ، حتى قال في المبسوط : فأمّا السنجاب والحواصل فلاخلاف في أنه تجوز الصلاة فيهما ، و نسبه في المنتهى إلى الأكثر ، و ذهب الشيخ في الخلاف وموضع من النهاية إلى المنع ، واختاره ابن البر اج وابن إدريس ، و هو ظاهر ابن الجنيد والمرتضى وأبو الصلاح و ظاهر ابن زهرة نقل الاجماع عليه ، واختاره في المختلف، ونسبه الشهيد الثاني إلى الأكثر و ذهب ابن حمزة إلى الكراهة ، وذكر الصدوق في الفقيه عبارة الفقه عن رسالة أبيه إلى وقد روى فيه رخص .

والأخبار فيه مختلفة ، والجمع بينها إمّا بخمل أخبار المنع على الكراهة، أو بحمل أخبار المنع على الكراهة، أو بحمل أخبار الجواز على النقية ، ولعل الا و لل أرجح، إذمذهب العامة جواز الصلاة في جلود ما لايؤكل لحمه مطلقاً ، و أخبار الجواز مشتملة على المنع من غيره ، وإن كان الاحتياط في الاجتناب .

ثم على القول بالجواز إنها يجوز الصلاة فيه مع تذكيته لأنه ذونفس، قال في الذكرى : وقد اشتهر بين النجار و المسافرين أنه غير مذكلي ، ولا عبرة بذلك حملاً لتصرف المسلمين على ما هو الأغلب ، نعم لو علم ذلك حرم استعماله ، وهو حله .

<sup>(</sup>١) تحف العقول ص ٣٥٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٤.

و أمّا السمور و الفنك فالمههور فيهما المنع ، و ذهب الصدوق في المقنع إلى الجواد ، وقال المحقّق في المعتبر بعد نقل خبرين يدلا أن على الجواد : لوعمل بهما عامل جاذ ، والا ظهر حمل أخبار الجواد على النقيّة ، وقال في القاموس : الفنك بالتحريفك دابيّة فروتها أطيب أنواع الفراء ، و أشرحها و أعدلها ، صالح لجميع الأمرجة المعتدلة ، وقال في حيوة الحيوان : الفنك كعسل دويبة يؤخذ منها الفرو و قال أبن البيطار : و إنه أطيب من جميع الفراء يجلب كثيراً من بلاد الصقالبة ، وقال في المصاح المنير: قيل نوع من جراء الثعلب الرومي، ولهذا قال الأ ذهري " وغيره هومعر بن وحكى لي بعض المسافرين أنه يطلق على فرخ بن آوى في بلاد وغيره هومعر بن الجملة لانعرفه في تلك البلاد على التعيين .

المحاسن : عن على بن أسباط ، عن على بن جعفر ، عن أخيه قال :
 سألته عن ركوب جلود السباع ، قال : لا بأس ما لم يسجد عليها (١) .

رو منه عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سئل أبوعبدالله المنتخفظ عن جلود السباع فقال : اركبوا ولا تلبسوا شيئاً منها تصلون فيه (٢) .

الذكى و صوفه وشعره و وبره و ريشه و عظامه ، و إن كان الصوف والشعر والوبر الذكى و صوفه وشعره و وبره و ريشه و عظامه ، و إن كان الصوف والشعر والوبر والريش من المينة وغير المينة بعد أن يكون مما حلل الله تعالى أكله فلا بأس به ، وكذلك الجلد فان دباغته طهارته ، وقد يجوز الصلاة فيما لم تنبته الأرض وام يحل أكله مثل السنجاب والفنك والسمور والحواصل ، إذا كان مما لا يجوز في مثله وحده الصلاة ، مثل القنسوة من الحرير ، والتكة من الأبريشم ، والجورب والخفتان وألوان دجاجيلك يجوذ لك الصلاة فيه (٣) .

ببيان : قوله ﷺ : ﴿ وَكَذَلْكَ الْجَلَّدِ، يَدُلُ عَلَى جُوازُ اسْتَعْمَالُ جَلَّدُ الْمَيْنَةُ

<sup>«(</sup>۱۲ و۲) المحاسن ص ۶۲۹ .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضاص ٣١، و قوله د فان دباغته طهادته ، يؤيد ما قلناه من أن هذا الكتاب كتاب التكليف للشلمفاني ، وقدنسب اليه القول بذلك كما مر في ج ٨٠ ص٧٨٠ .

بعد الدباغ ، ويمكن حمله على غير المينة ، ويكون الدباغ محمولاً على الاستحباب على المشهود وعلى الوجوب على مذهب الشيخ والمرتضى ، ويدل على جواذ الصلاة فيما لا تتم الصلاة فيه من جلد غير المأكول و صوفه و شعره و وبره ، وقد مي الكلام فيه ، و يمكن تخصيص الحكم بخصوص هذه الجلود ، و يكون وجه جمع بين الأخباد ، و لعل المراد بالرجاجيل أنواع ما يلبس في الرجل و لعله من المولدات .

الخرائج: روى عن أحمد بن أبى روح قال: خرجت إلى يتعاد في مال لا بي الحسن الخضر بن غلالا وصله و أمرني أن أدفعه إلى أبي جعفر غلا بن عثمان الممري" وأمرني أن لا أدفعه إلى غيره ، وأمرني أن أسأل المعاء المساحة و فيها ، وأسأله عن الوبر يحل البسه؟ فدخلت بغداد ، وصرت إلى المعمود أن أن يأخذ المال وقال: صر إلى أبي جعفر محد بن أحمد وادفع إليه ، فأنه أمره بأن يأخذه ، وقد خرج الذي طلبت ، فجئت إلى أبي جعفر فأوصلته إليه ، فأنه أمره بأن رقعة فيها د بسم الله الر حمن الر حيم سألت الدعاء عن العلة التي تجدها ، وهب الله الله الله الله المعاود والسنجانية الله وصح عنك الا فات، وصرف عنك بعض ما تجده من الحرارة ، وعافاك وصح جسمك ، وسألت ما يحل أن يصلى فيه من الوبر والسمور والسنجانية الفاك والدلق و الحواصل ، فأمّا السمور و المعالى فيه من الوبر والسمور والسنجانية الفات ويحل الك جلود المأكول من اللحم إذا لم يكن فيه غيره ، وإن يكن الك ما تسلى فيه فالحواصل جائز لك أن تصلى فيه ، والفراء مناع العنم مالم يذبح بادمنية يذبحه فيه فالحواصل جائز لك أن تصلى فيه ، والفراء مناع العنم مالم يذبح بادمنية يذبحه فيه فالحواصل على الصليب، فجائز لك أن تعلى فيه ، والفراء مناع العنم مالم يذبح بادمنية يذبحه أنه فالصادى على الصليب، فجائز لك أن تعلى فيه ، والفراء مناع العنم مالم يذبح بادمنية يذبحه أنه النصادى على الصليب، فجائز لك أن تعلى فيه ، والفراء مناع العنم مالم يذبح بادمنية يذبحه أنه النصادى على الصليب، فجائز لك أن تعليه أن تلبسه إذا ذبحه أن لك أومخالف تثق به (١) .

بيان : يدل على جواز الصلاة في الحواصل في حال الضرورة ، ويمكن حمل القيد على السنحباب ، وقد عرفت أن ظاهر الشيخ دعوى الاجماع على جواز الصلاة فيها ، والمشهور عدم الجواز ، قال في الذكرى : قال الشيخ في المبسوط : لاخلاف في جواز الصلاة في السنجاب والحواصل ، وقيدها ابن حمزة وبعضهم بالحواد ومية

<sup>(</sup>١) الخرائج ص ٢٤١ .

تبعاً لما ذكره في النهذيب (١) عن بشير بن بشاد قال : سألته عن الصلاة في الفنك والسنجاب إلى قوله: صل في السنجاب والحواصل الخوارزمية ، ومنع منه في النهاية و هو ظاهر الأكثر انتهى، و قال في الدروس : و في الحواصل الخوارزمية دواية بالجواز منروكة .

و قال في حيوة الحيوان : الحوصل جمعه حواصل و هو طير كبيرله حوصلة عظيمة يتتّخذ منها الفروة ، و قال ابن البيطاد : وهذا الطائر يكون بمصر كثيراً و يعرف بالبجع ، وهو جمل الماء ، وهو صنفان أبيض وأسود ، و الأسود منه كريه الرائحة ، لايكاد يستعمل، والأجود أبيضه، وحرارته قليلة ، ورطوبته كثيرة ، وهو قليل البقاء .

الصرمى ، عن بشير بن بشار النيسابوري قال : سألت أباالحسن المسائل برواية الحميري وابن عياش ، عن داود الصرمى ، عن بشير بن بشار النيسابوري قال : سألت أباالحسن المسلام في الفنك والفراء والسمور والسنجاب و الحواصل التي تصطاد ببلاد الشرك أو بلاد الاسلام ، يصلّى فيها بغير تقيد ؟ قال : يصلّى في السنجاب والحواصل الخوارزميد ، ولا تصلّى في الشعالب والسمور (٢) .

۱۸ - ومنه: من كتاب المسائل برواية ابن عيّاش والحميري من مسائل عن إعلى بن إعلى بن على من عن على بن على بن إعلى بن إعلى الله عن أحمد بن على بن غلى بن الله عن السلاة على بن على بن عيسى قال: كتبت إلى الشيخ أعز والله و أيّده أسأله عن السلاة في الوبر أي أصنافه أصلح؟ فأجاب لاأحب السلاة في شيء منه ، قال: فرددت الجواب: إنّا مع قوم في تقيّة ، وبلادنا بلاد لايمكن أحد أن يسافر منها بلاوبر ولا يأمن على نفسه إن هو نزع وبره، وليس يمكن الناس كلّهم ما يمكن الأثمة فما الذي ترى أن نعمل به في هذا الباب؟ قال: فرجع الجواب إلى تلبس الفنك والسمود (٣).

۱۹۵ س ۱۹۵ ،

<sup>(</sup>٢و٣) السرائر ص ٢٧١ .

بيان : الشيخ هو الهادي ﷺ و يدل على أن الفنك والسمور أولى من غيرهما عند الضرورة والنقياة ، و هذا أيضاً وجه جمع بين الأخبار .

المحادم الاخلاق: عن يونس بن يعقوب قال: دخلت على أبي عبدالله وهومعتل وهو في قبلة ، وقباء عليه غشاء مذاري، وقد امه مخضبة هبيء فيها ريحان مخروط، وعليه جبلة خز ليس بالثخينة ولابالرقيقة ، وعليه لحاف ثعالب مظهر يمنة ، فقلت له : جعلت فداك ، ما تقول في الثعالب ؟ قال: هوذا على (١).

بيان: في القاموس المذار بلد بين واسط والبصرة انتهى و يدل على جواز استعمال جلود الثعالب في غير الصلاة .

ولا المكارم: عن سماعة بن مهران، عن أبى عبدالله المكارم: عن سماعة بن مهران، عن أبى عبدالله المكارم: فانتا أنه سئل عن لحوم السباع وجلودها، قال أمّا لحوم السباع والسباع من الطير، فانتا نكرهه، وأمّا الجلود فاد كبوا فيها ولا تلبسوا منها شيئاً تصلّون فيه (١) .

عن عبدالله بن سنان قال: سمعت أباعبدالله عَلَيْكُ يقول: أُهديت لا بيجبَّة فرومن العراق، فكان إذا أراد أن يصلَّى نزعها فطرحها (٣).

عن عبدالله بن سنان عنه علي قال : ماجاءك من دباغ اليمن فصل فيه ولا تسأل عنه (٤) .

بيان: الخبر الأوال يدل على أن السباع قابلة للنذكية ، ولا تجوز السلاة في جلودها ، والثاني على نزع ماجلب من الجلود من العراق عندالصلاة . و لعله محمول على الاستحباب ، لا نتهم كانوا يستحلون الميتة بالدباغ ، أو كانوا يدبغون بخرء الكلاب .

قال في الذكرى: ولووجد في يد مستحل بالدبغ فقيه صور ثلاث: الأوال أن يخبر بأنه ميتة فليجتنب، لاعتضاده بالأصل من عدم الذكاة، الثاني أن يخبر بأنه مذكلي فالأقرب القبول ويمكن المنع، والثالث أن يسكت ففيه وجهان.

<sup>(</sup>١-٩) مكارم الاخلاق ص ١٣٤.

وقد روى الشيخ في النهذيب (١) عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه المرط كان على بن الحسين المملاة وحلاً صرداً فلايدفئه فراء الحجاز، لأن دباغها بالقرط فكان يبعث إلى العراق فيؤتى مما قبلكم بالغرو فيلبسه ، فاذا حضرت الصلاة ألقاء وألقى القميص الذي يليه ، وكان يسئل عن ذلك ، فيقول إن أهل العراق يستحلون لباس الجلود المينة ، ويزعمون أن دباغه ذكاته ، قلت : الصرد بفتح الصاد وكسر الراء من يجد البرد سريعاً يقال صرد الرجل يصرد صرداً فهو صرد ومصراد و في هذا دلالة على جواز لبسه في غير الصلاة ، ويمكن حمله على مالم يعلم كونه مينة ويكون فعل الامام احتياطاً للدين انتهى .

وقد سبق الكلام في حكم ما يؤخذ من سوق المسلمين في كتاب الطهارة ، و تخصيص دباغ اليمن في الخبر الثالث لعله يؤيد الوجه الثاني ، وإن أمكن حمله على الأوال أيضاً بأن يكونوا لم يستحلوا الميتة بالدباغ .

فقال : قدرأيت السنجاب على أبي ونهائي عن الثعالب والسمور (٢) .

المينة ولا جلود السباع (٣) .

٣٣- مجمع البيان: نقلاً عن العياشي باسناده عن يوسف بن إبراهيم قال: دخلت على أبي عبدالله على وعلى قباء خز وبطاننه خز و طيلسان خز مرتفع، فقلت: إن على ثوبا أكره لبسه، فقال: وما هو؟ قلت: طيلساني هذا، قال: وما بال الطيلسان؟ قلت: هو خز ، قال: وما بال الخز ؟ قلت: سداه أبريسم قال: وما بال النوب أبريسم الحديث(٤).

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ١٩٣٠.

<sup>(</sup>۲) مكارم الاخلاق س ۱۳۶ .

<sup>(</sup>٣) عيون الاخبار ج ٢ س ١٢٣.

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٣ ص ٣١٣ ، بنير هذا اللفظ واللفظ للكافي بهذا السند ج٢ ص ٢٥١ .

عن الرضا عَلَيْكُمُ أنَّ على " بن الجسين عليهماالسَّلام كان يلبس الجبة الخز " بخمس مائة درهم والمطرفالخز " بخمسين دينار فيشتو فيه فاذا خرج الشناء باعه وتصد ق بثمنه (١) .

على عن أبي الحسن العياشي: عن أحد بن عمر ، عن أبي الحسن المعملي قال : كان على بن الحسين المعملية النوب بخمس مائة الحديث (٢) .

بيان: يدل على استحباب الصدقة بثوب عبد الله فيه، قال في الذكرى: يستحب الصدقة بثمن الثوب الذي يصلى فيه لوباعه تأسياً بزين العابدين علي فيما دواه الشيخ (٣) عن الحلبي ، عن على بن الحسين المناه الله الكساء الخز في الشتاء فاذا جاء الصيف باعه وتصد ق بثمنه ، ويقول : إنس لا ستحبى من دبلي أن آكل ثمن ثوب عبد ت الله فيه .

ومنه : (٤) عن على بن عيسى، عن حفص بن على مؤذَّ ن على بن يقطين على الروضة وعليه جبَّة خز سفر جليتة (٥) .

عمر بن على "، عن أبيه زين العابدين على " بن الحسين النظام أنه كان يشتري كساء عمر بن على "، عن أبيه زين العابدين على " بن الحسين النظام أنه كان يشتري كساء الخر " بخمسين ديناراً فاذا أصاف تصد "ق به ولا يرى بذلك بأساً ، ويقول د من حر "م زينة الله الا يد (٢) .

أقول: وقد أخرجنا تلك الأخبار من تفسير العياشي في أبواب اللُّباس من

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٥٧ ط حجر ٢١٠ طنجف.

<sup>(</sup>۲) تفسیر العیاشی ج ۲ س ۱۶ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣١٠

<sup>(</sup>۴) يعنى قرب الاسناد ، لاتفسير العياشي .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۸ ط حجر س۱ ۱ ط نجف.

<sup>(</sup>٤) مجمع البيان ج ٢ ص ٢١٣ ، وقوله عليه السلام : أساف : أى دخل في السيف .

كتاب المناهي والسنن(١) .

عن الرَّجل يلبس فراء الثعالب والسنانير ؟ قال : لابأس ، ولا يصلَّي فيه (٢) .

مكارمالاخلاق: عن عبدالله بن سنان، عن أبى عبدالله على الله على الله المنافية الله المنافية الله المنافية عن الراجل ينفصم سننه أيصلح أن يشدًها بالذهب، وإن سقطت أيصلح أن يجعل مكانها سن شاة ؟ قال: نعم إن شاء ليشد ها بعد أن تكون ذكية (٣).

وعن الحلبي ، عن أبي عبدالله ﷺ مثله (٤) .

و عن ذرارة ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : سأله أبي و أنا حاضر عن الرَّجل يسقط سنَّه فأخذ سنَّ إنسان ميَّت فيجعله مكانه ؟ قال : لابأس (٥) .

بيان : يدل الخبر الأول على جواز شد الأسنان بالذهب ، و هو موافق للأصل ، و تحريم مطلق التزين بالذهب غير ثابت ، و قال العلامة في المنتهى : لابأس باتخاذ الفضة اليسيرة كالحلية للسيف، والقصعة ، والسلسة الذي شعب بها الا ناء وأنف الذهب ، و ما يربط به أسنانه ، لما رواه الجمهور في قدح رسول الله صلى الله عليه و آله ، و الخاصة في مرآة موسى عليه السلام ، و روى الجمهور أن عرفجة ابنسعد أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذ أنفا من ورق فأنتن عليه فأمره النبي عليه أن يتخذ أنفا من ذهب ، وللحاجة إلى ذلك ، و اتخاذ ذلك جائز مع الحاجة و بدونها خلافاً لبعض .

وقال في النذكرة: لو اتّخذ أنفأ من ذهب أوفضّة أوسنّاً أو أنملة لم يحرم لحديث عرفجة، ولواتّخذ أصبعاً أويداً فللشافعيّة قولان: الجواز قياساً على الا أنف والسنّ ، والتحريم لا ننّه زينة محضة ، إذلا منفعة به انتهى .

وأمَّا السنَّ فظاهر الأصحاب اتَّفاقهم على كونه ممَّا لم تحلُّ فيه الحياة ، و

<sup>(</sup>١) راجم ج ٢٩ ص ٣٠٤ \_٣٠٤ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>٢) بحارالانوارج ١٠ ص ٢٤٩ من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>۳\_۵) مكارم الاخلاق س ۱۰۹.

يجوز استعماله من الميتة وظاهرالخبر توقُّف جوازالاستعمال على التذكية ويمكن حمله على الاستحباب أو على أنَّ المراد بها الطهارة أو عدم كونه مخلوطاً بلحم ، وإن كان الأحوط اعتبارها، إذ الأخبار الدالَّة على كونه ممالاتحلُّه الحياة وكونه مستثنى من المينة لا يخلو من ضعف ، ومن الأطبَّاء من يعدُّه عصباً لاعظماً لطريان الوجع عليه ، مع معارضته هذه الأخبار وصحَّة بعضها وعدم تحقَّق الاجماع على خلافها . و أمَّا سنَّ الانسان فهو إمَّا محمول على ما إذا سقط فيحال حياته ، و قلمنا بعدم وجوب دفنه معه ، و حملنا الخبربه على الاستحباب ، أو على ما إذا سقط بعد تفرُق الأعضاء ، ولم نقل بوجوب دفن الأعضاء حينتُذ أوعلى سنُّ طاهر ممنَّن لم يجب دفنه كالمخالفين ، على القول بطهارتهم وعدم وجوب دفنهم ، أوعلى سن الكافر على مذهب السيُّد حيث يقول بطهارة مالا تحلُّه الحياة من نجس العين ، و على التقادير يدل على أن المنع من الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه مخصوص بغير الانسان، بل هو من النصوص أظهر، قال العلامة فيالنذكرة لوجبرعظمه بعظم طاهر العين جاز، لأن الموت لاينج سعظمه ولاشعره ولوجبره بعظم آدمي فاشكال ينشأمن وجوب دفنه وطهارته ، و رواية زرارة عن الصادق عَلَيْكُ عن الرجل يسقط سنَّه فيأخذ سن ميت مكانه؟ قال : لا بأس ، و قال في الذكرى : ليس له إثبات سن " نجسة مكان سنَّه ويجوزالطاهرة ، ولوكان سنُّ آدمي أوجبر بعظم آدمي أمكن الجواذ لطهارته و لنجويز الصادق عَلَيْكُمُ أخذ سن الميت لمن سقطت سنَّه ورد سنَّه الساقطة أولى بالجواذ اطهارتها عندنا ، و يمكن المنع في العظم لوجوب دفنه ، و إن أوجبنا دفن السنُّ توجُّه المنع أيضاً وقال|الفيروزآبادي: فصمه يفصمه كسره فانفصم وتفصُّم .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابنأبيءمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي قال : إن شاء عن الثنيّة تنفصم و تسقط أيصلح أن يجعل مكانها سن شاة ؟ فقال : إن شاء فليضع مكانها سناً بعد أن تكون ذكيّة (١) .

بيان: يحتمل هذا الخبرزائداً علىم، أن يكون المراد بالسن. مطلق السن"

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ۶۴۴.

وبالذكيُّ، الطاهر أو مايقبل النذكيُّـة .

والحسن القطّان و الحمد بن على بن الهيئم وأحمد بن الحسن القطّان و على بن أحمد السناني والحسين بن إبراهيم المكتّب وعبدالله بن على الصايغ وعلى بن عبدالله الور اق جميعاً ، عن أحمد بن يحيى بن ذكريّا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن جعفر بن على عليه ما السلام قال : لا يصلّى في جلود المينة وإن د بغت سبعين مرّة ، ولا في جلود السباع (١) .

بيان: عدم جواز الصلاة في جلد المينة ممّا لاخلاف، فيه حتّى أن القائل بطهارته بالدياغ كابن الجنيد منع من الصلاة فيه ، وقال الشيخ البهائي قد سسر وغيره لا يخفى أن المنع من الصلاة في جلد المينة يشمل باطلاقه مينة ذي النفس وغيره سواء كان مأكول اللّحم أولا ، و في كلام بعض علمائنا جواز الصلاة في مينة غير ذي النفس من مأكول اللّحم كالسمك الطافي مثلا والمنع من الصلاة في ذلك متّجه لصدق المينة عليه ، وكونه طاهر ألايستلزم الصلاة فيه ، وكان والدي قد سسوه يميل إلى هذا القول ولا بأس به انتهى ، ولا يخفى أن النهى عن الصلاة في جلود السباع يشمل أكثر مااختلف في الصلاة في جلده و وبره .

٣١-دعاثم الاسلام: عن جعفر بن على، عن آبائه ، عن على قَالَيْ أَنَّ رَسُولَ الله عَنْ الله عَا

وعن جعفر بن على ﴿ اللَّهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ : لايصلَّى بجلد المينة ولودبغ سبعين مرَّةً إِنَّا أَهْلُ بيت لا نصلَّى بجلود المينة و إن دبغت (٣) .

و عنه ﷺ أنَّه سئل عن جلود الغنم يختلط الذكى" منها بالمينة ، و يعمل منها الغراء ، قال: إن لبستها فلا تصل فيها ، و إن علمت أنَّها مينة فلا تشترها ولا تبعها ، وإن لم تعلم اشتر وبع (٤) .

وقال : كان على بن الحسين المنظام له جبة من فراء العراق يلبسها فاذا حضرت

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٥١٠

<sup>(</sup>٢-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص١٢٤ .

الصلاة نزعها (١).

وعن جعفر بن م الم الم الم الله الله عن فروا الثعلب والسنور والسمور والسنجاب والفنك والقاقم ، قال : يلبس ولا يصلّى فيه ، ولا يصلّى بشيء من جلود السباع ولا يسجد عليه وكذلك كل شيء لا يحل أكل لحمه (٢) .

وعن جعفر بن على القطاء أنه كره شعر الانسان فقال: كل شيء سقط من حي فهو مينة مي أحياء فهو مينة كي فهو مينة لايؤكل ، ورخيص فيما جز عنها من أصوافها وأوبارها وأشعارها إذا غسل أن يمس ويصلّى فيه وعليه إذا كان طاهراً ، خلاف شعور الناس (٣) .

بيان: الحكم بجواز لبس المختلط مخالف للمشهور والحكم به بمجر دهذه الرواية مشكل إلا أن يحمل على ما إذا أخذ من مسلم وظن عدم تذكية بعضها كما هو الشائع فالحكم بترك الصلاة للاستحباب ،كالرواية الني بعدها ، و قال في المصباح المنير: القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة إلا أنه أطول ، ويأكل الفارة ، هكذا أخبرني بعض النرك ، وقال في حيوة الحيوان دويئبة تشبه السنجاب الفارة ، شكذا أبرد منه مزاجاً وأرطب ، ولهذا هو أبيض يقق ، ويشبه جلده جلد الفنك، وهو أعز أقيمة من السنجاب انتهى ، والحكم بكون شعر الانسان خلاف أشعاد الحيوانات كأنه لعدم جواز الصلاة فيها كما ذكره بعض الأصحاب في شعر الغير و ظاهر الاخبار الجواز .

٣٣ ـ كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم قال: رسول الله عَنْ الله الله عَنْ الله الله عَنْ الله الله الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله الله عَنْ ثُوب ما لايؤكل لحمه ، ولايشرب لبنه .

فهذه جملة كافية من قول رسولالله عَلَيْكَ ولا يسلّى في الخز والعلّة فيأن لا يسلّى في الخز والعلّة فيأن لا يسلّى في الخز أن الخز من كلاب الماء وهي مسوخ ، إلا أن يصفى و ينقى وعلّة أن لا يصلّى في السنجاب والسمور والفنك قول رسول الله عَلَيْكَ المنقد م .

بيان: لعل مراده عدم جوازالصلاة فيجلدالخز بقرينة الاستثناء ، وقدتقدام

<sup>·</sup> ۱۲۶ ما کم الاسلام ج ۱ ص ۱۲۶ .

القول في الجميع ، ويمكن حمل الأكثر على الكراهة .

٣٣ - الهداية: قال الصادق ﷺ: صل في شعر و وبركل ما أكات لحمه ، وما لم تأكل لحمه فلاتصل في شعره و وبره (١) .

٣٣ - قرب الاسناد وكتاب المسائل: باسنادهما عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى تَعْلَيْكُمْ قال: لايلبس ولا يصلّى موسى تَعْلَيْكُمْ قال: لايلبس ولا يصلّى فيه إلا أن يكون ذكياً (٢) .

يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان بن عثمان ، عن يعقوب بن شعيب يعقوب بن شعيب عن أبى عبدالله علي قال: قال الله عز وجل لموسى الموسى المو

وسلم الوساء عن على الوساء عن على الوساء عن الحمد الله الوساء عن الحمد الله المسلم الم

فقال القائم تَطَيِّكُمُ: من قال ذلك فقدافنرى على موسى واستجهله في نبو تهلاً نه ماخلاً الا مرفيها من خطبين إمّا أن تكون صلاة موسى فيها جائزة أوغير جائزة: فان كانت

<sup>(</sup>١) الهداية ص ٣٣.

<sup>(</sup>٢) قرب الاستاد ص ١١٨ ط حجر، ص١٥٨ ط نجف . البحاد ج ١٠ ص ٢٤٩ .

<sup>. 17:46(4)</sup> 

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ج ١ ص ٥٣٠ .

صلاته جائزة جازله لبسهما في تلك البقعة ، و إن كانت مقدَّسة مطهِّرة فليست بأقدس وأطهر من الصلاة . وإن كانت صلاته غير جائزة فيها فقد أوجب على موسى عليه السلام أنَّه لم يعرف الحلال من الحرام ، و لم يعلم ماجازت الصلاة فيه ممَّالم تجز ، و هذا كفر .

قلت: فأخبرني يا مولاي عن الناويل فيهما ؟ قال: إن موسى تلكيل ناجى ربه بالواد المقد س فقال: يا رب إنى أخلصت لك المحبة منى وغسلت قلبىء من سواك ، وكان شديد الحب لأهله ، فقال الله تبارك و تعالى : « اخلع نعليك ، أي انزع حب أهلك من قلبك إنكانت محبتك لي خالصة ، وقلبك من الميل إلى من سواى مفسولة (١) و الخبر طويل مذكور في محله (٢) .

بيان: يظهر منه أنَّ الخبر الأُوَّل محمول على التقييَّة، و مع قطع النظر عنه محمول على عدم علمه تَلْقِيْلُمُ بذلك أُوأنَّه تَلْقِيْلُ لَم يكن يصلَى فيها إن جوَّزنا الاستعمال في غيرها، أولم يكن في شرعه تحريم الصلاة في جلد الميتة، وقدم بعض الأخبار القول فيه مع تأويل الأية وتفسيرها في المجلّد الخامس (٣) وقد مضى بعض الأخبار المناسبة للباب في باب ما يؤخذ من سوق المسلمين (٤) وأبواب آداب اللباس.

<sup>(</sup>١) اكمال الدين ج ٢ ص ١٣٤ في حديث طويل.

<sup>(</sup>٢) راجع ج٥٢ س ٨٣ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ١٣ ص ٤٤ ـ ٤٤ من هذه الطبعة الباب الثالث من أبواب قصص موسى عليه السلام .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٨٠ ص ٨٣ ٨٣ من هذه الطبعة .

ه (( باب )))» ه

♦«( النهى عن الصلاة في الحرير والذهب والحديد)»
 ♦ «(ومافيه تماثيل، وغيرذلك ممانهى عن الصلاة فيه)»

الايات: المائدة: حُر مت عليكم المينة (١) .

تفسير : استدل به على تحريم لبس جلد المينة في الصلاة وغيرها ، و فيه نظر لاحتمال انصراف التحريم إلى الانتفاع الشائع وسيأتي القول فيه .

الحميري إلى الناحية المقدَّسة : إنَّا نجد باصفهان الماحية المقدَّسة : إنَّا نجد باصفهان ثياباً عنَّابية على عمل الوشي من قزَّ أو أبريسم ، هل تجوز الصلاة فيها أم لا ؟ فأجاب المُحَيِّلُ لا يجوز الصلاة إلا في ثوب سداه أولحمته قطن أو كنَّان (٢) .

(١) المائدة : ٣ ، ولماكان تحريم الميئة على اطلاقه ولم يقيد بأكله أوبيعه وشرائه وأمثال ذلك ، والاطلاق في كلام الحكيم محكم ، صار المنع شاملا لجميع جهات المنافع كالحمى ، ولذلك قال عليه السلام دان الله اذا حرم شيئاً حرم أكله و شربه ولبسه وملكه و المساكه وبيعه وثمنه وجميع التقلب فيه» .

فعلى هذا لبس جلود الميتة حرام اسواء كان في حال السلاة أو غيرها ، ولماكان ادتكاب المحرم منكراً والسلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ،كان لبس جلود الميتة مانماً من السلاة .

(۲) الاحتجاج : ۲۷۵ ، و وجه الحديث ما مرسابقا من أن ملاك عدم الجواز فى لبس الحرير والذهب قوله تمالى و يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلوءاً ولباسهم فيها حرير، ولا ريب أن الذى وعد المتقون من أساور الذهب و لباس الحرير هو المخالص غير المنشوش ، فاذا كان اللباس من الحرير المنشوش أوالذهب قليل الميار لم يكن فى التمتع بها فى حياتنا الدنيا مانما ، و هذا بخلاف جلود الميئة اذ اكف بها جيب اللباس وكمه و ذيله، فان ما نمية الميئة كانت على الاطلاق وبحسب الفرض ولبس الحرير ما نميته بحكم السنة من أدب النبى (س) ، وسيمر عليك أحاديث تشير الى ذلك .

بيان: لا خلاف بين علماء الاسلام في عدم جواز لبس الحرير المحض للرجال في الصلاة وغيرها ، و دلّت عليه أخبار كثيرة ، و ذهب علماؤنا إلى بطلان الصلاة فيه ، ونقلوا عليه الاجماع ، ولا فرق بين أن يكون ساتراً أوغيره ، ونسب المحقق والعلامة عدم الفرق إلى المرتضى والشيخين وأتباعهم ، والتحريم والبطلان مخصوصاً بحال الاختيار ، أمّا في حال الضرورة كدفع الحر" والبرد فلا ، بلاخلاف وكذا في حال الحرب وإن لم تكن ضرورة .

ثم المعتبر في التحريم كون الحرير محضاً واو خيط الحرير بغيره لم يخرج عن التحريم، و أظهر في المنع لوكانت البطانة حريراً وحدها أو الظهارة، و أمّا الحشو بالا بريسم فذهب الا كثر إلى التحريم، و مال الشهيد في الذكرى إلى الجواذ، لرواية ورد فيها تجويز الحشو بالقز ، و حمله الصدوق على قز الماعن وهو بعيد، و الجواز متتجه لعدم تحقيق الاجماع على التحريم، و إن كان كلام الفاضلين موهماً له، وقد أجمع الا صحاب و دلّت الا خباز على أن المحرام إنما هو الحرير المحض، أمّا الممتزج بغيره فالصلاة فيه جائزة، سواء كان الخليط أقل أواً كثر، ولوكان عشراً كما نص عليه في المعتبر، ما لم يكن مستهلكاً بحيث يصدق على الثوب أنه أبريسم محض، فانه ورد في الا خبارالكثيرة حصر المحرام في الحرير المعتض أوالمبهم، فما ورد هذا الخبر من ذكر السدى أوالملحمة لعلّه على المثال أوعلى الاستحباب، وكذا تخصيص الخليط بالقطن والكثان، فلوكان صوفاً أوفضة أوغيرهما يصدق عليه أنه ليس بحرير محض.

و في القاموس الوشي نقش الثوب ، و يكون من كل لون ، ووشي الثوب كوعي وشياً وشية حسنة نمنمه ونقشه وحسناه كوشاه وفي المصباح المنير: وشيت الثوب وشياً من باب وعد رقمته ونقشته ، فهوموشي والأصل على مفعول، والوشي نوع من الثياب الموشية تسمية بالمصدد ، و قال : القن معرب ، قال الليث هو ما يعمل منه الأبريسم ، ولهذا قال بعضهم القن والأبريسم مثل الحنطة والدقيق . عن أخيه عرب الاسناد و كتاب المسائل: بسنديهما عن على بن جعفر ، عن أخيه

عليه السلام قال: سألته عن الرجل هل يصلحله لبس الطيلسان فيه الديباج والبر"كان عليه حرير قال: لا (١) .

وسألنه عن الديباج هل يصلح لبسه للنساء؟ قال : لا بأس (٢) .

توضيح: الديباج معراً بديباه وفي المصباح المنير الديباج ثوب واحمته أبريسم، ويقال: هو معراً بثما كثر حنى اشتقات العرب منه، فقالوا: دبج الفيث الأرض دبجاً من باب ضرب إذا سقاها فأنبت أزهاراً مختلفة لأنه عندهم اسم المنقاش، واختلف في الياء فقيل ذائدة ووزنه فيعال، ولهذا يجمع بالياء فيقال دبابيج، وقيل هو أصل والأصل دباج بالتضعيف، فأبدل من أحد المضعفين حرف العلمة، واهذا يرد في الجمع إلى أصله، وقال الفيروز آبادي يقال: للكساء الأسود البراكان والبراكان بعض أجزاء الثوب حريراً (٣) لا تجوز الصلاة فيه .

والظاهر في الزاّد إذا كان حريراً الجواذ ، لمارواه الشيخ في الصحيح (٤) عن يوسف بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله تُطَيِّكُمُ قال : لا بأس بالثوب أن يكون سداه وذراه وعلمه حريراً ، وإنها كره الحرير المبهم للرجال .

وأمَّا الكفِّ (٥) به بأن يجعل في رؤس الأ كمام والذيل وحول الزُّيق (٦)

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٨ طحجر ، ١٥٩ ط نجف كتاب المسائل المطبوع في البحار ج ١٠ ص ٢٤٣ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص١٠١ ط حجر٬ ١٣٤ ط نجف، البحارج ١٠ ص٢٥٣٠.

<sup>(</sup>٣) بل الثوب البركاني كله ابريسم، فانه ممرب **پر نيان وهو الحرير المنقش في** غاية اللطافة يجلب من السين، وقد عربوها بصور مختلفة : بر نكان كزعفران، برنكاني كزعفراني وبركان بابدال النون راء وادغامه في الراء الاولى مشددتين.

<sup>(</sup>۴) التهذيبج ١ ص ١٩٥٠.

<sup>(</sup>٥) هو الخياطة الثانية بعد الشلكخياطة الحاشية .

<sup>(</sup>۶) الزيق من القميس : ماأحاط منه بالمنق ؛ وماكف جانب الجيب.

والجيب فالمعروف بين الأصحاب جوازه ، واستدل عليه الفاضلان بمارواه العامة عن عمر أن النبي عَنَا الله نهى عن الحرير إلا في موضع أصبعين أوثلاث أوأربع ومن طريق الأصحاب مارواه جر الحالمائني (١) عن أبي عبدالله علي أنه كان يكره أن يلبس القميص المكفوف بالديباج ، والرواية مجهولة غيردالة على الجواز ، لا أن الكراهة في عرف الحديث تطلق على معنى شامل للحرمة كما لا يخفى على المنتبع ، وكونها حقيقة في المعنى المصطلح غيرواضح ، بل بعض المحد ثين يستدلون بها إذا ورد في الحديث على النحريم وهو إفراط ، والحق أنه لا يفهم منها النحريم والكراهة المصطلحة ، إلا بالقرينة ، على أن الرواية معارضة بمادل على تحريم لبس الحرير مطلقاً .

و رباها يستدل عليه بفحوى رواية يوسف المنقد مة ، قيل : ورباها ظهر من عبارة ابن البراج المنع من ذلك ، والاحتياط يقنضيه ، وقال الشهيد الثاني \_ ره \_: التحديد بأربع أصابع ورد في أحاديث العامة ، ولم نقف على تحديده في أخبارنا ، و للمتوقف فيه مجال و هو حسن ، ثم على تقدير اعتباره فالمعتبر أربع أصابع مضمومة .

ثم اختلفوا فيما لاينم الصلاة فيه منفرداً إذا كان من حرير فالمشهور الجواذ وذهب المفيد والصدوق وابن الجنيد إلى المذع ، وقو اه في المختلف ، وبالغ الصدوق في الفقيه ، فقال : لا تجوز الصلاة في تكتّ دأسها من أبريسم ، والثاني أحوط ، ولعلّه أقوى أيضاً إذا لا خبار مختلفة ، وأخبار المنع أكثر وأقوى سنداً .

و أمّا ماورد في الخبر من جواز لبس الحرير للنساء فقد، أجمع المسلمون عليه كما نقله جماعة، واختلف في جواز اللبس لهن في حال الصلاة ، فذهب الأكثر إلى الجواز ، والصدوق إلى المنع لبعض الأخبار الواردة في ذلك ، وسيأتي بعضها ولمل الجواز أقوى ، و بحمل أخبار المنع على الكراهة ، وإن كان الترك أحوط ، و في الخنثى إشكال والا حوط المنع ، وإن كان الجواز أقوى .

٣ - العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن على بن

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٤ ص ٢٥٤.

بيان : في القاموس القرمز بالكسر صبغ أدمني " يكون من عصارة دود تكون في آجامهم انتهى، ويدل على المنع من الصلاة في الثوب المصبوغ به ، وحمل على الكراهة ولا يض "كونه حيوانا غير مأكول اللحم إذ لا نفس له ، مع أن المتبادر منه أن يكون له لحم ، و ذهب أبو الصلاح و ابن إدريس و ابن الجنيد إلى كراهة الصلاة في مطلق الثوب الشديد اللون ، وإليه ينظر كلام المبسوط ، ومال إليه الشهيد في الذكرى، وقال : إن "كثيراً من الا صحاب اقتصروا على السواد والمعصفر والمزعفر والمشبع بالحمرة ، و أمّا الا لوان الضعيفة فالمستفاد من كلام الا صحاب عدم كراهتها مطلقاً .

وقال بعض المحققين: ولا يبعد استثناء السواد منها ، فيحكم بكراهته، وإن كان ضعيفاً لاطلاق الأخبار الواردة فيه ، وهو حسن ، إذا صدق عليه السواد ، وقد استثنوا من السواد الخف والعمامة والكساء لورود الأخبار به .

وقال ابن الأثير في النهاية: فيه أنه نهى عن ميثرة الأرجوان الميثرة بالكسر مفعلة من الوثارة، يقال وثر وثارة فهو وثير أي وطيء لين، وأسلها موثرة، فقلبت الواو ياء لكسرة الميم، وهي من من كب العجم تعمل من حرير أو ديباج، والأرجوان صبغ أحمر ويتخذ كالفراش الصغير و يحشى بقطن أوسوف يجعلها الراكب تحنه على الرحال فوق الجمال، و يدخل فيه مياثر السرج لأن "النهى يشمل كل" ميثرة حمراء، سواء كان على رحل أو سرج انتهى .

والعامّة حملوا النهي على التحريم حملاً له على الحرير ، و ذهب أصحابنا

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج- ٢ ص ٣٧ .

إلى الكراهة للونها ، سواء كانت من حرير أم لا ، إذلا يحرم الركوب على الحرير على المرير على المرير على المشهور والأحوط ترك الملون بهذا اللون مطلقا ، سواء كان منصلاً بالسرج أوغشاء فوقه أو فراشا محشواً يجعل فيه ، ويدل الخبر على حرمة لبس الحرير للرجال مطلقا .

٩- العيون: عن جعفر بن نعيم بنشاذان ، عن عمله على بن شاذان، عن الفضل ابن شاذان ، عن على بن إسماعيل بنبزيع قال : سألت الرضا تَعْلَيْكُ [عن الصلاة]
 في الثوب المعلم فكره مافيه تماثيل (١) .

بيان : يدل على عدم كراهة الصلاة في المعلّم ، والكراهة فيما فيه تماثيل ولاخلاف ظاهراً بين الأصحاب في رجحان الاجتناب عن النماثيل والصورة في الخاتم والثوب ، والحق به السيف ، والخلاف في مقامين :

الاول: المشهور بين الأصحاب كراهة الصلاة فيما ذكر ، وقال الشيخ في المبسوط: الثوب إذا كان فيه تماثيل وصور لاتجوز الصلاة فيه ، وقال: فيه لايصلى في ثوب فيه تماثيل ولا في خاتم كذلك وكذا في النهاية وحرَّم ابن البر"اجالصلاة في الخاتم الذي فيه صورة ، ولم يذكر الثوب ، والأشهر أقرب ، وإن كان الأحوط النرك .

الثانى: ظاهر الا كثر عدم الفرق بين صور الحيوان وغيره، وقال ابن إدريس: إنها تكره الصلاة في الثوب الذي عليه الصور والتماثيل من الحيوان وأمّا صور غير الحيوان فلابأس، وما ذكره الا كثروان كان أوفق بكلام اللّغويدين، فان أكثرهم فسدّروا الصورة والمثال والتمثال بما يعم ويشمل غير الحيوان أيضاً لكن ظاهر إطلاق أكثر الا خبار التخصيص، ففي بعض الروايات الواردة في خصوص هذا المقام مثال طير أو غير ذلك، وفي بعضها صورة إنسان وفي بعضها تمثال جسد، وعن أبي جعفر عليه السلام قال: « إن الله يؤذون الله ورسوله» (٢) هم المصورون يكلفون يوم عليه السلام قال: « إن الله يؤذون الله ورسوله» (٢) هم المصورون يكلفون يوم

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨ فيحديث طويل .

<sup>(</sup>٢) الاحزاب: ۵۷.

القيامة أن ينفخوا فيها الروح (١) و في خبر المناهي عن النبي عَلَيْظَهُم من صورت مورد كلّفه الله تعالى يوم القيامة أن ينفخ فيها وليس بنافخ (٢) و في الخصال عن ابن عبناس قال : قال رسول الله عَلَيْظَهُ : من صورت صورة كلّف أن ينفخ فيها و ليس بفاعل، الخبر (٣) .

فهذه الأخبار و أمثالها تدل على إطلاق المثال والصورة على ذي الروح، وقد وردت أخبار كثيرة تنضمان جواز عمل صور غير ذي الروح، ولا يخلو من تأييد لذلك .

و كذا ماورد في جواز كونها في البيت فقد روى الكليني عن أبي عبدالله المسلم قال : قال رسول الله عَلَيْظَهُ : إن جبر ئيل أتاني فقال إنا معشر الملائكة لا ندخل بيناً فيه كاب ولا تمثال جسد ، ولا إناء يبال فيه (٤) .

وفي الموثنق عنه عَلَيْكُم في قول الله عن وجل «يعملون له مايشاء من محاريب و تماثيل » (٥) فقال : والله ماهي تماثيل الرجال والنساء ، ولكنها الشجر و شبهه (٦) .

و في الحسن كالصحيح عن أبي جعفر ﷺ قال : لابأس بأن يكون النمائيل في البيوت إذا غيارت رؤسها منها ، وترك ماسوى ذلك (٧) .

وفي الصحيح عن على "بن جعفر ، عن أبي الحسن كَلَيَّكُم قال : سألته عن الدار والحجرة فيها التماثيل أيسلّى فيها؟ قال : لا يصلّى فيها وشيء يستقبلك إلا أن لا تجديد أ فتقطع رؤسهم وإلا فلاتصل فيها (٨).

<sup>(</sup>١) راجع المحاسن ص ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق س ٢٥٤ .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص ٥٣ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ س ٣٩٣ .

<sup>(</sup>۵) السبأ: ۱۲.

<sup>(</sup>۶-۸) الكافي ج ۶ س ۵۲۷.

وعن أبي جعفر عليه السلام قال: قال جبر تيل عَلَيْكُ : يارسول الله إنَّا لاندخل بيناً فيه صورة إنسان (١) الخبر.

وروى الطبرسي" في المكارم عن على بن مسلم ، عن أبي جمفر علي قال : لابأس أن تكون النماثيل في البيوت إذا غيسرت الصورة (٢) .

و وجه الدلالة في الجملة في تلك الأخبار غير نقى وسيأتي بعضها في أبواب المكان وقد صراً ح بعض اللّغويدين أيضاً بماذكر نا قال المطرازي في المغرب: المثال ماتصنعه و تصواره مشبها بخلق الله من ذوات الروح ، والصورة عام ، و يشهد لهذا ماذكر في الأصل أنه صلّى وعليه ثوب فيه تماثيلكره له ذلك ، قال : وإذا قطعت رؤسها فليس بتماثيل ، وقوله علي لا تدخل الملائكة بيتاً فيه تماثيل أو تصاوير كأنه شك من الراوي، وأمّا قولهم ويكره التصاوير والنماثيل ، فالعطف للبيان وأما تماثيل شجر فمجاز إن صح ، وقال في المصباح المنير: المثال الصورة المصوارة وفي ثوبه تماثيل أي صور حيوانات مصوارة .

وقال في الذكرى: وخص ابن إدريس الكراهية بنمائيل الحيوان لاغيرها، كالأشجاد ولعلّه نظر إلى تفسير قوله تعالى ديعملون له مايشاء من محاديب وتماثيل، فعن أهل البيت كالميل أنها كصور الأشجاد، وقد روى العامّة في الصحاح أن وجلاً قال لابن عباس: إنهى الصور هذه الصور فأفتني فيها، فقال: سمعت رسول الله تَلَيْقُهُ يقول: كل مصور في الناد، يجعل له بكل صورة صورها نفساً فتعذ به في جهنه وقال: إن كنت لابد فاعلا فاصنع الشجرو ما لا نفس له.

وفي مرسل ابن أبي عمير (٣) عن الصادق ﷺ في التماثيل في البساط لهاعينان وأنت تصلّى ، فقال: إن كان لها عين واحدة فلابأس وإن كان لها عينان فلا ، وعن عمّه

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ۶ س ۵۲۸ ،

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق س ١٥٣.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٣٩٢ .

ابن مسلم (١) عن أبي جعفر عليه للابأس أن تكون النمائيل في الثوب إذا غيارت الصورة منه ، و أكثر هذه يشعر بماقاله ابن إدريس وإن أطلقه كثير من الأصحاب انتهى .

أقول: مع قطع النظر عن دلالة تلك الأخباد على تخصيص مدلول التماثيل والصورة نقول إذا جازالصلاة وزالت الكراهة بمحض النقص في عضو من الحيوان مع أن سائر أجزائه مماثلة لما وجد منها في الخارج فالشجر وأمثاله أولى بالجواز و بالجملة الجزم بالتعميم مع ذلك مشكل مع تأييد التخصيص لأصل البراءة ، و مناسبته للشريعة السمحة ، ولقوله تمالى: «خذوا ذينتكم عند كل مسجد» (٢) وإن كان الا حوط ترك لبس المصور مطلقاً .

وأمّا الأخبار الدالّة على الجواز فكثيرة منها مارواه الشيخ في الصحيح عن على مسلم قال: سألت أباجعفر علي عن الرجل يصلّي وفي ثوبه دراهم فيهاتماثيل فقال: لابأس بذلك (٣).

و روى الكليني ُ في الصحيح عن البزنطي ، عن الرضا ﷺ أنه أراه خاتم أبي الحسن ﷺ وفيه وردة وهلال في أعلاه (٤).

والأخبارالواردة بلفظ الكراهة ولاأشتهى ولاا حب كثيرة وروي في الصحيح عن ذرارة ، عن أبى جعفر ﷺ قال : لا بأس بتماثيل الشجر (٥) .

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه الله عن تماثيل الشجر والشمس والقمر، فقال: لابأس ما لم يكن شيئاً من الحيوان (٦).

وقال في المنتهى: لوغيشر الصورة من الثوب ذالت الكراهية، وذكر صحيحة عمَّل

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٤٠ .

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩،

<sup>(</sup>٣) النهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ۶ س ۴۳۷.

<sup>(</sup>۵-4) راجع المحاسن ص ۱۹۹.

ابن مسلم الَّتي رواها في الذكرى .

ص الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد من الحسن بن راشد، عن أبى بصير وعلى بن مسلم ، عن أبى عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه الدراهم في هميان أو في ثوب إذا خاف في ثوبه ، وهو يصلّى ، ويجوز أن تكون الدراهم في هميان أو في ثوب إذا خاف ويجعلها إلى ظهره (١) .

توضيح : مادل عليه من كراهة استصحاب الدراهم الّتي فيها صورة في الصلاة هو المشهور بين الأصحاب ، و تزول أو تخف الكراهة بشد ها في ثوب أو هميان وشد ها في وسطه ، بحيث تكون الدراهم خلفه ، لا بمعنى أن يضعها خلفه ، كمافهم ولعل النكتة في ذلك أنها إذا كانت خلفه ولم تكن بينه و بين القبلة ، كان أبعد من توهم العبادة لها ، ومشابه عبادة الأصنام .

ويؤيده ما رواه الصدوق في الفقيه (٦) بسنده الحسن أنه سأل عبدالرحمان ابن الحجاج أبا عبدالله علي عن الدراهم السود تكون مع الرجل وهو يصلى ، مربوطة أوغير مربوطة ؟ قال : ماأشتهيأن يصلى ومعه هذه الدراهم التي فيهاالتماثيل ثم قال علي الله عن عن عن عنه التعلم فان صلى وهي معه فليكن من خلفه، ولا يجعل شيئاً منها بينه وبين القبلة .

و قال العلامة في المنتهى: لوكانت معه دراهم فيها تماثيل استحب له أن يواريها عن نظره ، لما رواه الشيخ في الصحيح عن حمّاد بن عثمان قال : سألت أبا عبدالله عليه عن الدراهم السود فيها التماثيل أيصلي الر جل وهي معه ؟ فقال : لابأس بذلك إذا كانت مواراة (٣) وعن ليث المرادي ، عن أبي عبدالله عليه السلام و إذا كانت معك دراهم سود فيها تماثيل فلا تجعلها بين يديك ، و اجعلها من

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص ١٥٥٠ .

<sup>(</sup>٢) فقيه من لايحشره الفقيه ج ١ ص ١٩٦ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) النهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

خلفك (١) انتهى .

والخبر الأخير يحتمل أن يكون المراد به وضعها خلفه لما ذكر ، أولعدم شغل القلب به ، و لعلّه محمول على ما إذا لم يخف النلف ، فان معه يكون شغل القلب أكثر.

٢ - العلل والخصال: بالاسناد المتقد"م عن أمير المؤمنين عليه السلام قال:
 لا تلبسوا السواد فانه لباس فرعون (٢).

٧- المحاسن: عن بعض أصحابه ، عن ابن أسباط ، عن عمله يعقوب بن سالم قال : قلت لا بى عبدالله ﷺ : يكون معى الدراهم فيها تماثيل و أنا محرم ، فأجعلها في همياني و أشد في وسطى ؟ قال : لابأس ، أوليس هي نفقتك تعينك بعدالله (٣) .

٨- الخصال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بنعلي السكّري عن على بن في السكري عن على بن ذكريا البصري ، عن جمه فر بن على بن عمادة ، عن أبيه ، عنجا بر الجمه عن أبي جمه و عن أبي جمه و عن أبي جمه و المراءة لبس الديباج والحرير في غير صلاة وإحرام وحرم ذلك على الرجال إلا في الجهاد ، و يجوز أن تتختم بالذهب وتصلّى فيه ، وحرم ذلك على الرجال (٤) .

قال النبي عَلَيْكُ يا على: لاتنختم بالذهب فانه زينتك في الجنَّة ، ولاتلبس الحرير فانَّه لباسك في الجنَّة (٥) .

عوالى اللغالى: قال النبى عَنْ الله الله عَنْ الله الله الذهب والحرير: هذان محرس على ذكور المستى دون إناثهم .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٥٨.

<sup>(</sup>٥٩٤) الخصال ج ٢ ص ١٩٢ في حديث طويل.

• 1 - كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم: لايصلَّى في الديباج، و لا يصلَّى في ثوب أسود، ولا على ثوب عليه اسم الله كثيراً، ولا على ثوب فيه تصاوير.

ثم ً قال : والعلَّة في أن لا يصلَّى في الأبريسم لأنَّه من لهاب الدود ، والدود مبتة !

المسائل وقرب الاسناد: بسنديهما عن على بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال: سألته عن الخلاخل هل يصلح لبسها للنساء والصبيان؟ قال: إن كن صماء فلا بأس، وإن كان لها صوت فلا (١).

بيان: المشهور بين الأصحاب كراهة الخلخال المصوت للمرءة، وهذا الخبر في سائر الكتب مروي بسند صحيح (٢) ولا اختصاص له بحال الصلاة ، بل المستفاد منه الكراهه مطلقاً ، وقال ابن البراج على ماحكي عنه لاتصح الصلاة في خلاخل النساء إذا كان لها صوت ، والأظهر الكراهة لقصور الرواية عن إفادة التحريم .

العلل: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان ، عن رجل ، عن أبي عبدالله عليمان عن رجل ، عن أبي عبدالله عليمان قال : قلت له : أصلّى في قلنسوة سوداء ؟ قال : لا تصل فيها ، فانسها لباس أهل النار (٣) .

الله عبدالله المتقدم عن الأشعري رفعه إلى أبي عبدالله عَلَيْكُمُ وَالله عَلَيْكُمُ وَالله عَلَيْكُمُ وَالله عَلَيْهُ وَآله يكره السواد إلا في ثلاثة: العمامة والخف والكساء (٤).

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ١٠١ ط حجر، ١٣٢ طنجف ، البحار ج ١٠ ص ٢۶٣ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ۴٠٤، الفقيه ج ١ ص ١٤٥٠

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥ .

٣٦ علل الشرايع ج ٢ س ٣٦ .

بن على بن أياد ، عن على بن الحلف بن حمّاد ، عن سهل بن أياد ، عن على بن الحكم الحكم عن على بن المغيرة ، عن أبي جعفر علي قال : كأنبي بعبدالله بن شريك العامري عليه عمامة سوداء ، ذوابناها بين كنفيه مصعداً في لحف الجبل بين يدي قائمنا أهل البيت في أربعة آلاف يكبرون و يكرون (١) .

بيان : قال الفيروز آبادي : اللحف بالكسر أصل الجبل .

عن عمرو بن سعيد ، عن مصدّق بن صدقة ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله الموضّال عن عمرو بن سعيد ، عن مصدّق بن صدقة ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله الموضّات في الرجل يصلّى و عليه خاتم حديد ، قال : لا ، ولا يتختّم به الرجل ، لأنّه من لباس أهل الناد (٢) .

وقال لايلبس الرجل الذهب ولايصلِّي فيه، لأنَّه من لباس أهل الجنَّة (٣).

هذا اذا كان الحديدسيقلياً أومموهاً بالاستيل ونحوه ، وأما اذاكان ذا خبث ظاهر فهو خبيث غيرطاهر لايليق لبسهفى السلاة كماقال (س) دماطهرتكف فيها خاتم حديد، .

(٣) علل الشرائم ج ٢ ص ٣٧ .

<sup>(</sup>١) رجال الكشي ص ١٩٠ تحت الرقم : ٩٧ ·

<sup>(</sup>۲) قال الله عزوجل: د فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من ناد ..... ولهم مقامع من حديد، الحج: ۲۲-۲۷، والمرادبالثياب من النارالحديد والقطر والنحاس المحترقة بالناربقرينة قوله دقطعت، ومثله قوله تمالى: دوترى المجرمين يومئذ مقر نين فى الاصفاد سرابيلهم من قطر آن، ابراهيم ، ۵۰ و قوله تمالى : د خذوه فغلوه \*\* ثم الجحيم صلوه \*\* ثم فى سلسلة ذرعها سيمون ذراعاً فاسلكوه، الحاقة : ۳۲-۳۰ ، وغيرذلك من الايات التى تشير الى ان الحديد وما شابهه لباس أهل النار، فكما نهى النبى (س) ان يبتدروا الى لباس أهل النار أهل البار في غير مبالين بهذا المذاب .

بيان: اشتمل الخبر على حكمين أحدهما المنع من لبس خاتم الحديد في الصلاة ، والمشهور بين الأصحاب كراهة استصحاب الحديد ظاهراً فيها ، و قال الشيخ في النهاية: ولا تجوز الصلاة إذا كان مع الانسان شيء من حديد مشهر ، مثل السكين والسيف، وإنكان في غمد أوقراب فلابأس بذلك ، وعن ابن البر "اجأنه عد" ثوب الانسان إذا كان فيه سلاح مشهر مثل سكين أو سيف مما لا يصح الصلاة فيه على حال ، قال: وكذلك إذاكان في كمنه مفتاح حديد إلا أن يلفه بشيء ، وإذاكان معه دراهم سود إلا أن يلفه في شيء ولعل الكراهة أقوى، لضعف الأخبار وعدم صراحتها في النحريم وقال المحقق وتسقط الكراهة مع ستره وقوفاً بالكراهة على موضع الوفاق ممن كرهه ، وهو قريب لدلالة بعض الأخبار عليه .

و ثانيهما المنع عن لبس الخاتم من الذهب والصلاة فيه ، فأمّا تحريم لبس الذهب للر"جال فلا خلاف فيه ، و إنّما الخلاف في بطلان الصلاة فيما لا تنم "فيه كالخاتم منه مثلاً ، و ذهب العلامة والا كثر إلى البطلان ، وقوسى المحقيق عدمه ، قال في الذكرى : الصلاة في الذهب حرام على الر"جال فلو مو "ه به ثوباً وصلى فيه بطل، بللولبس خاتماً منه وصلى فيه بطلت صلاته، قاله الفاضل للرواية ، ولا ن "فعل المنهى عنه مفسد للعبادة ، و قوسى في المعتبر عدم الابطال بلبس خاتم من ذهب ، لاجرائه مجرى لبس خاتم مفصوب ، و النهى ليس عن فعل من أفعال الصلاة ، ولا عن شرط من شروطها .

ثم قال الشهيد ـ ره ـ : لومو ه الخاتم بذهب فالظاهر تحريمه لصدق اسم الذهب عليه، نعم لوتقادم عهده حنسى اندرس وزال مسماه جاز، ومثله الأعلام على الثياب من الذهب أو الممو م بذ، في المنع من لبسه والصلاة فيه، قال أبوالصلاح: يكره الصلاة في الثوب المصبوغ و آكده كراهية الأسود، ثم الأحمر المشبع، و المذهب، والموشع والملحم بالحرير والذهب، قال: والأفضل الثياب البياض، والنحريم أحوط و أقوى.

العلل : عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار ، عن إبر اهيم بن

هاشم ، عن النوفلي" ، عن السلكوني ، عن الصادق ﴿ عَنِي آبَاتُهُ اللَّهُ قَالَ : قال رسول اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَل

الرّجل في الرّجل في الدّب الحميري إلى القائم الحَيْل بسأله عن الرّجل في كمنْ المنافع الرّجل في كمنْ المنافع المناح من حديد على يجوز ذلك؟ فكنب الحَيْل جائز (٢).

١٨ - غيبة الشيخ : عن على بن أحمد بن داود ، عن أحدبن إبراهيم النوبختى
 عن على بن عبدالله بن جعفر الحميري مثله (٣).

بيان : يدل على أن النهى في سائر الأخبار على الكراهة ، ويحتمل أن يكون النجويز فيه لعدم كونه بارزاً .

١٩ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه على بن جعفر ، عن أخيه عليه السالام قال : سألته عن الثوب فيه التماثيل أو علمة أيصلى فيه ؟
 قال : لا (٤) .

أقول: رواه في المحاسن عن موسى بن القاسم، عن أبيه، قال: سألته عن الثوب يكون فيه تماثيل أو في علمه أيصلى فيه ؟ قال: لا يصلى فيه (٥).

٣٠ـ قرب الاسناد : بالاسناد عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الخاتم يكون فيه نقش تماثيل سبع أوطير أيصلى فيه؟ قال : لابأس (٦) .

بيان : يدلِ على أن أخبار النهى محمولة على الكراهة ، ورواه في كتاب المسائل (٧) وفيه قال : لا، فيؤيد سائر الا خبار ، والاعتماد على نسخ قرب الاسناد

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٧٠

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ .

<sup>(</sup>٣) غيبة الشيخ س ٢٣٩.

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد س ۸۶ ط حجر .

<sup>(</sup>۵) المحاسن : ۴۱۷.

<sup>(</sup>۶) قرب الاسناد س ۹۷ ط حجر .

<sup>(</sup>٧)كتاب المسائل المطبوع في البحار ج ١٠ ص ٢٥٩ .

أكثر ، مع أنَّه رواه ابن إدريس (١) في السرائر من قربالاسناد موافقاً لما في النسخ .

الم فقه الرضا: قال تَهْمَالُيْ : لاتصلّى في ديباج ، ولا في حرير ، ولاوشي ولا في حرير ، ولاوشي ولا في ثوب أبريسم محض ، ولا في تكّة أبريسم ، و إذاكان الثوب سداه أبريسم و لحمنه قطن أو كنان أو صوف فلا بأس بالصلاة فيها ، ولا تصل في جلد المينة على كل حال، ولا في خاتم ذهب، ولاتشرب في آنية الذهب والفضة ، ولاتصل على شيء من هذه الا شياء إلا ما يصلح لبسه (٢) .

و قال ﷺ: اعلم يرحمك الله أن كل شيء أنبتنه الأرض فلا بأس بلبسه والصلاة فيه (٣).

بيان: النهى عن الوشى إمّا على الكراهة أو لكونه غالباً من الحرير، وقوله ولا تصل ظاهره تحريم افتراش الحرير والذهب، و سائر ما لا يجوز السلاة فيه حال الصلاة، والمشهور جواز الركوب على الحرير والافتراش له، و حكى في المختلف عن بعض المتأخرين القول بالمنع، وتردّد فيه في المعتبر، ولعل الجواذ أقرب، وفي حكم الافتراش التوسد، وأما الالتحاف ففيه إشكال، والأشهر الجواذ وأمّا التدثّر فقال الشهيد الثاني \_ده\_: إنّه كالافتراش، و حكم بعض المتأخّرين عنه بتحريمه لصدق اللبس عليه، والا حوط ترك الالتحاف والتدثّر لاسيماالا خير.

عن أبيه عليه الله الله عن هادون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق عن أبيه عليه قال : نهى دسول الله عن الله عن سبع : عن المنختم بالذهب ، والشرب في آنية الذهب ، والفضة ، و عن المباثر الحمر ، وعن لباس الاستبرق والحرير والقزار والأرجوان (٤) .

<sup>(</sup>١) السرائر ص ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ۱۶.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ٤١،

<sup>(</sup>٤) قرب الاسناد س ٣٣ ط حجر س ٢٨ ط نجف.

الوليد عن الحميري مثله .

وم عن أخيه موسى المسائل: لعلى بنجعفر، عن أخيه موسى المسائل: سألنه عن الرجل هل يصلح له أن يتختم بالذهب؟ قال: لا (١) .

الاخبار: عن حمرة بن من العلوي ، عن على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن على بن أبي عمير ، عن حماد بن عثمان ، عن عبيدالله بن على الحلبي عن أبي عبدالله على الله على الله الله على الله الله على الله

۲۶- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد وعبدالله ابني على ابن عيس ، عن على بن أبي عمير مثله (٣) .

ومنه: باسناده إلى البراء بن عازب قال: نهى رسول الله عَلَيْهُ عن سبع نهانا أن نتختم بالذهب وعن الشرب في آنية الذهب والفضة و قال: من شرب فيها في الدُّنيا لم يشرب فيها في الاُخرة (٤) وعن ركوب المياثر، وعن لبس القسي

<sup>(</sup>١) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٧٢.

<sup>(</sup>٢) ممانى الاخبار ص ٣٠١ . وزاد بعده : وأصحاب الحديث يقولون : القسى

<sup>-</sup> بكسرالقاف - وأهل مصر يقولون : القسى تنسب الى بلاد يقال لها القس ، هكذا ذكره القاسم بن سلام ، وقال : قد رأيتها ولم يعرفها الاسمى .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ س ١٣٩ .

<sup>(</sup>۴) وهذا النهى أيضاً من أدبه صلى الله على على مامر شرحه ، بيان قوله عزوجل د ادخلوا الجنة أنتم و أنواجكم تحبرون \* يطاف عليهم بسحاف من ذهب و أكواب ، الزخرف : ۷۱ ، وقوله تمالى : د و جزاهم بما صبروا جنة و حريراً \* متكئين فيها على الارائك ... و يطاف عليهم بآنية من فضة و أكواب كانت قوارير قوارير من فضة —

وعن لبس الحرير والديباج والاستبرق (١) .

بيان: قال في النهاية: فيه أنه نهى عن لبس القسى" هي ثياب من كتان مخلوط حريريؤتي بها من مصر، نسبت إلى قرية على ساحل البحر قريباً من تنسيس يقال لها: القس" بفتح القاف، و بعض أهل الحديث يكسرها، و قيل أصل القسى القز"ي بالزاي منسوب إلى القز"، و هو ضرب من الأبريسم، فأبدل من الزاء سيناً، وقيل هو منسوب إلى القس" وهو الصقيع لبياضه انتهى.

وقال بعض شر"اح البخاري": هو بمهملة وتحنية مشداً دتين، وفسر بنياب مضلعة فيها حرير مثل الأترنج أو كنان مخلوط بحرير، وقال في الذكرى: بفتح القاف وتشديد السين المهملة المنسوب إلى القس موضع، وهي من ثياب مصر فيها حريرانتهي، ولماكان ظاهر كلام الا كثر عدم كونه حريراً محضاً، فالنبي محمول على الكراهة للونه، أولكونه مخلوطاً على ماقيل من كراهة المخلوط مطلقاً، وإن لم يثبت، والمفدم يظهر من الجوهري والفيروز آبادي و غيرهما أنه المشبع بالحمرة، ومن بعضهم أنه المشبع بأي لون كان وبالنظر إلى المعنى الثاني كره الشيخ و جماعة الصلاة في الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختام بالحديد مكروه في المبسوط ولبس الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختام بالحديد مكروه في المبسوط ولبس الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختام بالحديد مكروه في الملاء، فظاهره كراهية المشبع مطلقا واختاره أبو الصلاح وابن الجنيد وابن في المجوهري" انتهي .

قدروها تقديراً ، الانسان : ١٧-١٧ ، فالشرب من أوانى الذهب والفضة و لباس الحرير كالاتكاء على الارائك، من نعيم أهل الجنة اعدت لهم نزلا ، وأدب الموعود يقتضى أن يزهد عنها في هذه الدنيا حتى ينزل عليها في الدار الاخرة ويتنم بها ، وأما الذي تنم بها قبل الميماد زاهداً فيها خيلة حياته الدنيا فكانه رغب عن نعيم الاخرة ورضى بالحياة الدنيا من الاخرة .

<sup>(</sup>١) الخمال ج٢ ص١.

وقال الفيروژ آبادي": الاستبرق الديباج الغليظ معر"ب استبروة ، أو ديباج يعمل بالذهب ، أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أوقيد"ة حمراء كأنها قطع الاوتار .

عن على بن عبدالحميد وعبدالصمد بن على جميعاً ، عن حميد المعتدى عن على السناد : عن على بن عبدالله عن المعتدى الم

وعمر الحميري أنه عن عد بن عبدالله بن جعفر الحميري أنه كتب إلى صاحب الزمان علي الله عن الفس الخيماهن ، هل تجور فيه الصلاة إذا كان في أصبعه ؟ فكتب الجواب : فيه كراهية أن يصلّى فيه ، وفيه إطلاق ، والعمل على الكراهية (٢) .

بيان : الخماهن بالضم كلمة فارسية والواحجر أسود يميل إلى الحمرة والظاهر أنه الحديد الصيني (٣) وقيل : فيه سواد وبياض ، وفي بعض نسخ الاحتجاج الجوهر بدل الخماهن ولعلم تصحيف، وعلى تقديره فهومحمول على غير الجواهر التي يستحب التختم بها .

أقول : قد مر الأخبار في أبواب آداب اللباس ، و سيأتي بعضها في باب حكم النساء في الصلاة .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٤٤ ط نجف ص ٢٧ ط حجر.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٣) وقال في البرهان بمد تعريفه بأنه حجر صلب أسود يضرب الى الحمرة يسحق للاورام الصفراوية : انه نوع من الحديد يقال له بالعربية حجر حديدي وصندل حديدي

ء (( باب )

□ ( الصلاة في الثوب النجس أو ثوب أصابه ) > □
 □ ( بصاق أو عرق أو ذرق ، و حكم ثياب الكفار ، ) □
 □ ( بصاق أو عرق أو ذرق ، و حكم ثياب الكفار ، ) □

الايات: المدثر: وثيابك فطهير (١) .

تفسير: المتبادر تطهير الثياب من النجاسات فيجب في جميع الأحوال إلا ما أخرجه الداليل ، و منها حال الصلاة ، وفسر في الروايات بالتشمير، فيستفاد منه النظهير أيضاً ، إذ التعبير عن التشمير بالتطهير يومي إلى أن الغرض منه عدم تنجس الثوب ، وقيل المراد طهر نفسك عن الرذائل أولا تلبسها على معصية ولاغدر ، وهما مدفوعان بأن المجاذ لايصار إليه إلا لقرينة أونص نعم يمكن أن يقال : لعل المراد به النظيف بناء على عدم ثبوت الحقايق الشرعية فتأمل .

الصادق عن الحسن بن علوان، عن الصادق عن الحسين بن علوان، عن الصادق عن أبيه عَلِيَةً إِلَيْهُ اللهُ عَلَيْكُمُ سَمُّلُ عن البزاق يصيب الثوب، فقال: لا بأس به (٢) .

وقال: إن علياً عَلَيْكُم كان لايرى بالصلاة باساً في الثوب الذي يشترى من النصارى والمجوسى والميهودي قبل أن يغسل يعنى الثياب الّني تكون في أيديهم فيحبسونها ، وليست بثيابهم الّني يلبسونها (٣) .

<sup>(</sup>١) المدثر : ٧ ، والاية من المتشابهات بأم الكتاب: ظاهره الاستقلال وأنه واجب الاتباع على الاطلاق، وليس كذلك ، بل هو سنة في فريشة بتأويل النبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته ولذلك لا تبطل السلاة بالاخلال به الا عمداً كما السنن التي جملت في السلاة.

<sup>(</sup>۲ و ۳) قرب الاسناد ص ۴۲ ط حجر ، ۵۷ ط نجف وقد مر فی ج ۸۰ ص ۴۶ وقابلنا الاخیر علی نسخة مخطوطة مصححة و فیه و فیجتنبونها ، بمعنی یا خذونها جنباً ولا یلبسونها .

بيان: الظاهر أن توله ديمني كلام بعض الروات، أو صاحب الكتاب و يعتمل أن يكون كلام الصادق المحيلة و الظاهر شمول البزاق لبزاق الغير، وشمول السؤال لحال السلاة، فيدل على جواز السلاة في فضلات الانسان من عرقه و خطمته و بصاقه و شعره وظفره كما هو الظاهر من أكثر الأخبار، ويظهر من كلام معض الأصحاب أيضاً، و يشهد لذلك مصافحتهم في البلاد الحاد ة و معانقتهم مع أزواجهم مع عدم الأمر بالفسل للسلاة، و عدم انفكاكهم عن العرق غالباً، قال قي الغلنهي: لابأس أن يصلّى الانسان وعلى ثوبه شيء من شعره أو أظفاره وإن لم ينفضه لأنتهما طاهران لامانع من استصحابهما في السلاة.

ويؤيده مارواه الشيخ (١) في الصحيح عن علي بن الريان قال: كتبت إلى الريان قال: كتبت إلى الحسن علي : هل تجوز الصلاة في ثوب يكون فيه شعر من شعر الانسان و أظفاره من قبل أن ينفضه ويلقيه عنه ؟ فوقت يجوز. فانه وإن فرض المسئلة في شعر الانسان نفسه ، لكن استشهاده بالخبر يعطى العموم ، وقد صراح بذلك بعض المتأخرين ونسب الشهيد الثاني الفرق بين شعرات الانسان وغيره إلى بعض الأصحاب.

٧- قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد" معلى بن جعفر ، عن الحمد علي عن الر"جل يرى في ثوبه خرء الحمام أو غيره ، هل يصلح الحان يحكه وهو في صلاته ؟ قال : لابأس (٢) .

وسألته عن الر جل يشتري ثوباً من السوق لبيساً لا يدري لمن كان؟ يصلح له المضلاة فيه ؟ قال إن كان اشتراه من مسلم فليصل فيه، وإن كان اشتراه من نصراني المخلوط فيه حتى يفسله (٣).

على السرائر : من جامع البزنطى، عن الرضا المنظم الله إلا أنه قال في آخره الإيليسة ولايصل فيه (٤).

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ٢٣١ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٧ ط نجف ٨٩ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) » ص ۲۶ ط نجف . (۴) السرائر ص ۲۶۵.

بيان: ظاهر الجواب الأوال جواز الصلاة في خرء الطيود، و عدم كون الحك فملاكثيراً، والثاني يدل على جواز السلاة في ثوب أسابه عرق الغير، و على نجاسة أهل الكتاب، و لعله إمّا محمول على العلم بالملاقات، أو النهي على النزيه، وقد مرا القول فيه مع سائر الأخباد في كتاب الطهارة (١).

الله عن أخيه المسلاد : بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه المسلاد : بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه المسلاد : إذا غسلت بالماء عن أكسية المرعز ى والخفاف ينقع في البول أيصلى فيها ؟ قال : إذا غسلت بالماء فلابأس (٢) .

بيان: المرعزَّى بكسرالميم والعين وتشديدالزاء المفتوحة الزغب الَّذي تحت شعر العنز، والغسل في الخفاف، لعلَّه على الاستحباب، لكونها ممَّا لاتنمُ الصلاة فيه منفرداً، وقد مرَّ تفصيل تلك الأحكام.

۵ - الاحتجاج وغيبة الشيخ: بسنديهما أنه كنب الحميري" إلى القائم عليه السلام أن عندنا حاكة مجوسياً كلون الميتة ولايغتسلون من الجنابة، وينسجون لنا ثيابنا، فهل تجوز الصلاة فيها قبل أن تفسل ؟ فخرج الجواب: لا بأس بالصلاة فيها (٣).

بيان : حمل على ما إذا لم يعلم ملاقاتهم لها بالرطوبة ، و إن غلب الظنُّ بها .

وقعه الرضا: قال ﷺ: إن أصاب قلنسوتك أو عمامتك أو التكة أو الجورب أو الخف. منى أو بول أو دم أوغايط فلا بأس في الصلاة فيه ، و ذلك أن الصلاة لايتم في شيء من هذه وحده (٤) .

وقال المُعْتِينُ : روى في دم الدماميل يصيب الثوبوالبدن أنَّه قال : يجوز فيه

<sup>(</sup>۱) راجم ج ۸۰ س ۴۶ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ١١٦ ط نجف ٠

<sup>(</sup>٣) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الطوسي ص ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ٧.

الصلاة ، وأروي أنَّه لابأس بدم البعوض والبراغيث (١) .

وأروى ليس دمك مثل دم غيركونروى قليلالبول والغائط والجنابةو كثيرها سواء لابد من غسله إذا علم به ، فا ذا لم يعلم به أصابه أم لم يصبه ، رش على موضع الشك الماء ، فان تيق أن أن أفى ثوبه نجاسة و لم يعلم في أي موضع على الثوب غسل كله (٢) .

ونروى أن ً بول مالايجوز أكله في النجاسة ذلك حكمه، وبول مايؤ كل لحمه فلا بأس به (٣) .

بيان : قد مر الكلام في تلك الأحكام في كتاب الطهارة .

٧ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى عَلَيْتُم قال : سألنه عن رجل أصا [ب ثو]به خنزيرفذ كروهو في صلاته [قال:] فليمض فلابأس ، وإن لم يكن دخل في صلاته فلينضح ماأصاب من ثوبه إلا أن يكون فيه أثر في فسله (٤) . هـ ومنه : قال : سألته عن ثياب النصراني واليهودي أيصلح أن يصلى فيه المسلم ؟ قال : لا (٥) .

بيان: الجواب الأوال يدل على عدم وجوب غسل مالاقاه الخنزير يابساً على الظاهر، والثاني محمول على العلم بالملاقاة رطباً أو على الاستحباب، كما عرفت ·

9 - نوادر الراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر، عن آبائه والله قال: سئل على بن أبى طالب علي عن السلاة في النوب الذي فيه أبوال الخنافس و دماء البراغيث، فقال: لا بأس (٦).

١٠- دعوات الراوندى : عن على بن على على المناه سئل عن قول على على المنالى :

<sup>(</sup>١\_٣) فقه الرضا ص ٢١.

<sup>(4)</sup> المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٤ .

ν (۵) ، ج٠١ س ۲۶۲ .

<sup>(</sup>۶) نوادر الراوندي : لم نجده وقدمر في ج ۸۰ س ۱۱۰ وفيه الخفافيش .

« وثيابك فطهيَّر » قال : يعنى فشميَّر ، ثمَّ قال: لا يجوز ثوبك كعبك ، فان الا سبال من عمل بني أُميَّة .

الم قرب الاسناد: بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالي قال : سألته عن رجل عريان وقد حضرت الصلاة فأصاب ثوبه بعضه دم أو كلّه أيصلى فيه أو يصلى عريانا ؟ قال : إن وجد ماء غسله ، فان لم يجد ماء صلى فيه ، ولم يصل عريانا (١) .

بيان: اختلف الأصحاب في هذه المسئلة ، فذهب الشيخ وأكثر الأصحاب إلى أن من ليس معه إلا ثوب نجس ، وتعذر تطهيره ، نزعه وصلّى عرياناً مومياً ، وقال ابن الجنيد: لوكان مع الرجل ثوب فيه نجاسة لايقدر على غسلها ،كان صلاته فيه أحب إلى من صلاته عرياناً ، وقال العلامة في المنتهى والمحقق في المعتبر بالنخيير من غير ترجيح ، والأخبار في ذلك مختلفة ، و جمع ابن الجنيد بينها بحمل أخبار الصلاة عادياً على الجواز ، وهذا ومثله على الاستحباب ، وهذا وجه قريب ، ويؤيده أن في الصلاة عادياً يقوت أصل الشرط أعنى الستر مع الركوع والسجود والقيام ، بخلاف ما إذا صلّى في الثوب النجس فانه يقوت وصف من أوصاف الشرط ، ويأتي بالأركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح سنداً .

وأجاب الشيخ عن هذه الأخبار بحمل الصلاة على صلاة الجنازة وبأن المراد الصلاة فيه إذا لم يتملكن من نزعه، وحمل خصوص هذا الخبرعلى أن المراد بالدم ما تجوز الصلاة فيه كدم السمك ولا يخفى ما في الجميع من التكلّف ، والأولى الصلاة في النوب وإن كان الأحوط الصلاة عادياً أيضاً.

السناد : عن السندي بن على عن أبي البختري ، عن جعفر بن على عليه السلام عن أبيه ، عن على علي عليه السلام قال : السيف بمنزلة الرداء تصلّى فيه

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف ص ٨٩ ط حجر.

<sup>(</sup>٢) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٩ ، الكافي ج ٣ ص ٣٩٦.

ما لم ترفيه دماً (١) .

بيان : التقييد بعدم رؤية الدم إما على الاستحباب، أوهو مبنى على اختصاص الحكم بالملابس والا ثواب ، وقد ص القول فيه .

الله عن رسول الله عَلَيْهُ أَنَّه نهى عن الصلاة في ثياب اليهود والمجوس يعنى التي لبسوها (٢) .

الهداية : كل مالا تنم الصلاة فيه وحده فلا بأس بالصلاة فيه ، إذا أصابه قند ، مثل العمامة والقلنسوة والنكة والجورب والخف (٣) .

بيان: إطلاق كلامه يقنني عدم الفرق في مالاتتم الصلاة فيه كونه من الملابس وغيرها ولافي الملابس بين كونها في محالها أملا ، وإلى هذا التعميم أشاد في المعتبر ، ونقل عن القطب الراوندي أنه حصر ذلك في خمسة أشياء: القلنسوة، والتكة ، والخف والنعل ، والجورب، وعن ابن إدريس أنه خص الحكم بالملابس، واختاره العلامة في جملة من كتبه ، و اعتبر كونها في محالها والتعميم أظهر .

ثم اعلم أن إدخال العمامة فيذلك مما تفر درو به وكأنه أخذه من الفقه (٤) ويشكل بأن أكثر العمائم مما تتم الصلاة فيها وحدها ، ولعل مراده عدم تمام الصلاة فيها مع بقاءها على تلك الهيئة ، وفيه مالا يخفى ، ورباما يحمل كلامه على العمامة الصغيرة التي لا يمكن ستر العورة بها كالعمابة كما ذكره القطب الراوندي ، وبالجملة العمل بظاهره مشكل ، وإن احتمله بعض المحققين من المتأخرين .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س٢ ع طحجوس٢ ٨ ط نجف

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

<sup>(</sup>٣) الهداية ص ١٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضاص ﴿ ، وقد مر تحت الرقم ﴿ .

## ٧ a ((( باب ))) a \*\* ( حكم المختضب في الصلاة ) \*\*

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر الرعن يونس ، عن جماعة من أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله المستحد الله التم من أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله المستحد أن العلم النبيط أن يصلى وعلى شاربه الحدا ؟ قال: لا أنه لا يتمكن من القراءة والدُّعاء (١).

٣- ومنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطى، وغيره ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالله عليها وغيره ؛ عن أبا عبدالله عليها يقول : لا يصلى المختصب ، قلت : جعلت فداك ولم ؟ قال : إنّه محصر (٢) .

بيان: محصر أي ممنوع عن القراءة والذكر ، وبعض أفعال الصلاة، قال في النهاية: الاحصار المنع و الحبس ، يقال أحصره المرض أوالسلطان: إذا منعه عن مقصده ، فهو محصر، وحصره إذا حبسه فهومحصور.

٣ ـ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه على بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الراجل والمرءة أيصلح لهما أن يصليا وهما مختضبان بالحناء والوسمة ؟ قال : إذا برذالفم والمنخر فلابأس(٣) .

سمعت عن أبيه ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالملك قال : سمعت المختفب ، ولا يصلى المختفب المختفب ، ولا يصلى المختفب

<sup>(</sup>١) علل الشرائم ج ٢ س ٣٢ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٢.

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٩١ ط حجر ، ومثله في المسائل : البحارج ١٠ ص ٢٤٩٠ .

قلت : جعلت فداك لم لا يجامع المختضب ولا يصلى ؟ قال : لا نَّه مختضب (١).

بيان: أي الخضاف واقعاً له تأثير في المنع ، و ليس عليكم أن تعلموا سببه ، ولا يبعد أن يكون ولا ننه محصر ، فصحتف ، لأن الراوي واحد ، ويمكن الجمع بين الأخبار بحمل أخبار المنع على ماإذا منع القراءة أوبعض الأفعال ، وأخبار الجواز على عدمه ، فيكون المنع محمولاً على الحرمة أو المنع على ماإذا لم يأت بالا فعال على وجه الكمال ، فيكون النهى للتنزيه ، فلاينافى الجواز .

قال في المنتهى: لا بأس للر "جل والمرءة أن يصلّيا وهما مختصبان ، أو عليهما خرقة الخصاب إذا كانت طاهرة ، ثم "استشهد بصحيحة رفاعة (٢) وخبرسهل ابن اليسع (٣) ثم "قال : هذا و إن كان جائزاً إلا "أن "الأولى نزع الخرقة و أن يصلّى ويده بارزة ، و استدل " بخبر الحضرمي "المشتمل على المنع (٤) ثم "قال : ولا فرق بينالر "جل والمرءة في ذلك لرواية عماد (٥) وصحيحة على "بن جعفر (٦) .



<sup>(</sup>١) المحاسن س ٣٣٩ .

<sup>(</sup>٢ و٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٧، الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ .

<sup>(</sup>۵ و۶) التهذيب ج ۱ ص ۲۳۸ .

## ^ \* ((باب)) \*

# \*«(حكم ناسى النجاسة في الثوب والجسد وجاهلها )> $\alpha$ ( و حكم الثوب المشتبه ) $\alpha$

العلل: عن على بن الحسن بن الوليد، عن عد بن الحسن الصفاد، عن الحسن الصفاد، عن إبراهيم بن هاشم، عن إسماعيل بن صراد، عن يونس، عن زرعة، عن سماعة قال: قال أبوعبدالله علي إذا دخلت الغائط فقضيت الحاجة و لم تهرق الماء، ثم توضات ونسيت أن تستنجى، فذكرت بعد ماصليت فعليك الاعادة، وإن كنت أهرقت الماء و نسيت أن تغسل ذكرك حتى صليت فعليك إعادة الوضوء والعلاة و غسل ذكرك ، لأن البول مثل البراز (١).

بيان : قدسبقالكلام فيه في كتاب الطهارة (٢) وأن الأشهر في ناسي استنجاء البول ذلك ، و في نسيان استنجاء الغائط عدم الاعادة مطلقا ، والأحوط العمل بالمشهور .

٣- تفسير على بن ابراهيم: من كان عليه ثوبان فأصاب أحدهما بول أو قدر أو جنابة ولم يدر أي الثوبين أصاب القدر ، فانه يصلى فيهذا وفي هذا ، فاذا وجد الماء غسلهما جميعاً (٣) .

بيان: يدل على وجوب الصلاة في كل من الثوبين المشتبهين، كما هو المشهود بين الأصحاب، والظاهر أخذه من الرواية، لأنه من أرباب النصوص ويدل عليه حسنة صفوان (٤) ونقل الشيخ في الخلاف عن بعض علمائنا أنه يطرحهما و يصلى

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢۶٧٠

<sup>(</sup>۲) راجع ج ۸۰ س ۲۰۸ .

<sup>(</sup>٣) تفسيرالقمي ص ٧٠ .

۱۹۹ س ۱۹۹ ،۱۹۹ س ۱۹۹ ،

عرياناً ، و جعله في المبسوط رواية ، واختاره ابن إدريس والأول أقوى للرواية المنقدمة ولورود الروايات بالصلاة في الثوب المتيقن النجاسة ، والمشهور في الثياب الكثيرة المشتبهة أيضاً ذلك، إلا أن يضيق الوقت في سلّى عرياناً على الأشهر ، والأظهر تعين الصلاة في الممكن ، وإن كان واحداً إذا لا ظهر جواز الصلاة في الثوب المتيقن النجاسة ، بل تعينها كما مراً .

٣ - فقه الرضا: قال ﷺ: إن كنت أهرقت الماء فنوضأت و نسيت أن تسننجى حنى فرغت من صلاتك ، ثم ذكرت فعليك أن تسننجى ثم تعيد الوضوء والصلاة (١).

و قال عليه السلام : قدري وفي المني أذا لم تعلم من قبل أن تصلَّى فلا إعادة عليك (٢) .

9- السرائر: من كتاب المشيخة لابن محبوب، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله عن عبدالله عن أبي عبدالله على قال : إن رأيت في ثوبك دما وأنت تصلّى ولم تكن رأيته قبل ذلك فأتم صلاتك، فاذا انصرفت فاغسله، قال : وإن كنت رأيته قبل أن تصلّى فلم تغسله ثم أنا رأيته بعد وأنت في صلاتك ، فانصرف واغسله وأعد صلاتك (٣).

بيان: يدل ظاهراً على أن الجاهل إذا رأى في أثناء الصلاة لا يستأنف ولا يطرح، بل يتم الصلاة فيه، ويحمل على ما إذا لم يكن عليه غيره، أولم يكن له ثوب غيره أصلاً، وعلى أن الناسي إذا رأى في الأثناء يستأنف، وسيأتي تفصيل القول فيه.

عـ قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن عبدالله بن بكير قال : سألت أباعبدالله المالي عن رجل أعاد رجلاً ثوباً فصلى فيه وهو لايصلى فيه ، قال : لايعلمه

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ٣.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضاس ٤.

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٣٧٣ ،

قلت : فان أعلمه قال : يعيد (١) .

بيان : ظاهره أن قول المالك بالنجاسة و غيرها معتبر مقبول ويدل على أن الايلزم إعلام الجاهل بشيء لا يجوز له مع علمه ، ويدل عليه أيضاً مارواه الشيخ في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أحدهما علي النه عن الرجل يرى في ثوب أخيه دماً وهويصلى قال : لا يؤذيه وفي بعض النسخ لا يؤذنه حتى ينصرف (٢) . و أمّا الأمر بالاعادة مع الاعلام فلعله محمول على الاستحباب ، أو على ما إذا صلى بعد الإخبار ، و إن كان بعيداً ، لماستعرف من عدم إعادة الجاهل ولما رواه الشيخ في الصحيح عن العيص قال : سألت أبا عبدالله على عن رجل صلى في ثوب رجل أياماً ثم إن صاحب الثوب أخبره أنه لا يصلى فيه ، قال : لا يعيد شماً من صلاته (٣) .

وقال في التذكرة: لواستعار ثوباً وصلّىفيه ثمَّ أخبره المالك بنجاسته لم تجب عليه الاعادة ، خصوصاً إذا خرج الوقت عملاً بالأصل ، ولائن ً قول الغير لا يقبل في حقَّه ، ولصحيحة العيس .

۶ ـ نوادر الراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر عن آبائه الله قال: قال على عليه السلام: من صلّى في ثوب نجس فلم يذكره إلا بعد فراغه فليعد صلاته (٤).

بيان : يدل على إعادة الناسي و يحمل على الوقت أو على الاستحباب كما سيأتي .

٧ - العلل: عن أبيه، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ، عن حريز عن ذرارة قال : قلت لا بي جعفر علي : إنه أصاب ثوبي دم من الرعاف أو غيره أوشيء من منى فعلمت أثره إلى أن أصيب له ماء فأصبت الماء وقد حضرت الصلاة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر ص ١٠٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٢و٣) النهذيب ج ١ ص ٢٣٩ .

<sup>(</sup>۴) نوادر الراوندى : لم نجده .

و نسيت أنَّ بثوبي شيئًا فصلّيت ثمَّ إنَّى ذكرت بعد ، قال : تعيد الصلاة وتغسله ، قال : قلت : فان لم أكن رأيت موضعه ، وقد علمت أنَّه قدأصابه فطلبته فلم أقدر عليه فلمنًا صلّيت وجدته ، قال : تغسله وتعيد .

قال: قلت: فان ظننت أنه قد أصابه و لم أتيقن ذلك ، فنظرت فلم أرشيئاً ثم طلبت فرأيته فيه بعد الصلاة ، قال: تغسله ولاتعيد الصلاة ، قال: قلت: ولمذاك؟ قال: لا ننك كنت على يقين من نظافته ، ثم شككت فليس ينبغي لك أن تنقض اليقين بالشك أبداً ، قلت: فانتي قد علمت أنه أصابه و لم أدر أين هو فأغسله؟ قال: تغسل من ثوبك الناحية التي ترى أنه أصابها حتى تكون على يقين من طهارته .

قال : قلت : فهل على إن شككت في أنه أصابه شيء أن أنظر فيه فأقلبه ؟ قال : قال : لا ، ولكنك إنها تريد بذلك أن تذهب الشك الذي وقع في نفسك ، قال : قلت : فانسى رأيته في ثوبي وأنا في الصلاة ، قال : تنقض الصلاة وتعيد إذا شككت في موضع منه ثم "رأيته فيه، وإن لم تشك "ثم "رأيته رطباً قطعت وغسلته ثم "بنيت على الصلاة، فانك لاتدري لعلّه شيء وقع عليك ، فليس لك أن تنقض بالشك اليقين(١) . توضيح : قوله تحلي : دلا نلك كنت على يقين» الخاقول يحتمل هذا الكلام

وجهن :

الاول: أن يكون المعنى أنّك لمنّا كنت أولاً على يقين من طهارة الثوب أي قبل أن تظن أنه أصابته نجاسة ، والمراد بقوله ثم شككت الظن الذي حصل له ، ثم انقلب الظن بالشك بعدالنظر، ولا عبرة بهذا الشك بعد علم الطهارة، فقد صلّيت في ثوب محكوم بطهارته شرعاً ، فلا يلزمك الاعادة بطريان العلم بعد الصلاة بكون الثوب نجساً حالة الصلاة ، فيومي إلى إجزاء صلاة تكون ظاهراً موافقة للأم

۱۹۹ س ۱۹۹ ، ورواه الشيخ في التهذيب ج ۱ س ۱۹۹ .
 الاستبصاد ج ۱ س ۹۹ .

وإن ظهر خلافه .

الثانى: أن يكون المراد بحالة اليقين مجموع حالتى اليقين والظن السابقتين ، و بحالة الشك حالة الرؤية أي كنت سابقاً على يقين من الطهارة و بعد الظن والنفح سلم يزل ذلك اليقين وصلّيت على تلك الحالة ، ثم شككت بعد الرؤية في أنه هلكان حالة الصلاة الثوب نجساً أو طرأت النجاسة بعد حين الرؤية ، فلا يحكم بمجر د الشك ببطلان السلاة ، وعلى هذا لايدل على عدم إعادة الجاهل، بل فيه إيماء إلى الاعادة ولا يخفى أن الأول أظهر .

و قال الشيخ البهائي قدس سر" من المتضمّنه من قوله تَلْقِيْلُم و تعيد الصلاة و تغسله عدل الطلاقه على ماذهب إليه الثلاثة قد "س الله أرواحهم من أن " من علم بالنجاسة ثم " نسيها وسلّى ثم " ذكر فعليه الاعادة في الوقت وخارجه ، وبه قال ابن حمزة والعلا مة و شيخنا الشهيد ، و نقل ابن إدريس على ذلك الاجماع ، و قال الولا الاجماع لماصرت إليه ، و يؤيد ذلك إطلاقه تَلْقِيْلُ الاعادة في بعض الأخبار والشيخ في الاستبصار جمع بين هذه الأخبار بحمل ماتضمّن الاعادة على أن " المراد به مع بقاء الوقت وما تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول زرارة « فان ظننت أنه قد أصابه إلى آخر ، وقوله تَلْقِيْلُ : « لا نك كنت على يقين من طهار تك ثم " شككت و ربيما استفيد منه أن " ظن" النجاسة لايقوم مقام العلم ، وأن الظن قد يطلق عليه اسمالشك " وليس بشيء ، فان " قول زرارة «فنظرت فلم أر شيئاً يعطى تفيد ذلك الظن الظن " ، وقوله تَلْقِيْلُ : «ثم " شككت » ينبيء عن انقلاب ذلك الظن بسبب عدم الرؤية شكاً .

و قد دل هذا الحديث على أن من شك في أن النجاسة هل أصابت ثوبه فليس عليه أن ينظر إلى الثوب ويستعلم الحال ليصير على يقين من أمره بل يستصحب طهارة الثوب إلى أن يتحقق ما يزيلها، والمراد أن هذا النفحاص ليس أمراً واجباً عليه بحيث يعاقب على تركه، والظاهر أنه لو تفحل لاستعلام الحال تحصيلاً لليقين، واحتياطاً لا مرالدين؛ واهتماماً بشأن العبادة، لكان مثاباً ومتمثلاً لقوله

د دع مايريبك إلى مالا يريبك.

و اعلم أن بعض الأصحاب جمل ما تضمنه هذا الحديث من قول ذرارة « فانتى رأيته في ثوبى و أنا في الصلاة » و قوله عليه السلام في جوابه : « تنقض الصلاة » دالا على أن من علم النجاسة في ثوبه ثم نسيها و رآها في أثناء الصلاة فان يقطع الصلاة ، و هو مبنى على أن هذا القول من ذرارة مندرج تحت قوله في أو ل الحديث أصاب ثوبي دم من الرعاف أوغيره إلى قوله « ونسيت أن بثوبي شيئاً » و أن قوله « وتعيد إذا شككت » شيئاً » و أن قوله « وتعيد إذا شككت »

وهو كماترى، فان الظاهر أن هذا القول من زرارة غير مندرج تحت كلامه ذلك ، ولامنخرط في سلكه ، وأن قوله تحقيل «تنقض السلاة » غير منقطع عن قوله و تعيد إذا شككت » بلهوم تبط به.

و ظنتي أن هذا القول من ذرارة إن جعل مرتبطاً بما قبل فليجعل مرتبطاً بقوله د فبل على إن شككت، فكأنه قال: إذا شككت قبل الصلاة في إصابته ثوبي ثم ً رأيته فيه و أنا في الصلاة فماالحكم ؟ فأجابه على أنه إذا سبق شكك في موضع من الثوب أنه أصابه نجاسة ثم ً رأيتها و أنت في الصلاة فانقض الصلاة و أعدها ، و إن لم يكن سبق منك شك في إصابة النجاسة وكنت خالي الذهن من ذلك ، ثم ً رأيته على وجه يحتمل تجد ده في ذلك الوقت ، قطعت الصلاة و غسلته ثم بنيت ولعل بعض الشقوق الأخر المحتملة كان ذرارة عالماً بها ، فلذلك سكت علي التعرض لها انتهى .

و قال الشهيد طاب ثراه في الذكرى: ولو قيل لا إعادة على من اجتهد قبل الصّلاة ، و يعيد غيره ، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: الصّلاة ، و يعيد غيره ، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: إن رأيت المني قبل أو بعد ما ذكر المني فشد ده و جعله أشد من البول ثم قال: إن رأيت المني قبل أو بعد ما تدخل في الصّلاة فعليك إعادة الصّلاة ، فان أنت نظرت في ثوبك فلم تصبه ثم صلّيت

<sup>(</sup>۱) النهذيب ج ۱ س ۷۲ و۹۹.

فيه ثمَّ رأيته بعد فلا إعادة عليك . وكذا البول إن لم يكن إحداث قول ثالث . اقول : قد مرَّ بعض القول منّا فيه في كناب الطهارة (١) .

٨ - قرب الاسناد : و كتاب المسائل بسنديهما ، عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى تَلْقِيْكُمُ قال : سألته عن رجل احتجم فأساب ثوبه دم فلم يعلم به حتى إذا كان من الغد كيف يصنع ؟ قال : إن كان رآه فلم يغسله فليقض جميع مافاته على قدر ما كان يصلى ، ولا ينقص منها شيء ، و إن كان رآه وقد صلى ، فليعند بنلك الصلاة ثم ليغسله (٢).

بيان : يستفاد منه بظاهره إعادة العامد والناسي في الوقت و خارجه ، وعدم إعادة الجاهل مطلقاً ، و جملة القول فيه أنه لاخلاف في العامد العالم بعدم جواز الصلاة في الثوب النجس أنه يعيد في الوقت و خارجه ، إن لم تكن النجاسة من المستثنيات ، و أمّا العامد الجاهل للحكم فالمشهور فيه أيضاً ذلك ، و فيه إشكال ، وإن كان العمل بالمشهور أحوط بل أقوى .

و أمّا الناسي فذهب الشيخ في أكثر كتبه و المفيد و المرتضى و ابن إدريس إلى الاعادة في الوقت و خارجه ، وحكى عن الشيخ في بعض أقواله عدم وجوب الاعادة مطلقاً ، ومال إليه في المعتبر ، و ذهب في الاستبصار إلى أنّه يعيد في الوقت دون خارجه ، جمعاً بن الا خبار كما عرفت ، والا حوط الا وال والثاني لعلّه أقوى

<sup>(</sup>۱) راجع ج ۸۰ س ۱۲۴ ـ ۱۲۵ ،

<sup>(</sup>۲) قرب الاسناد ص ۹۵ ط حجر ۱۲۵ ط نجف: ووجه الحدیث ــ مع ماسبق فی ذیل قوله تمالی د وثیابك فطهر و الرجز فاهجر ، أن طهارة الثوب و البدن من سنن السلاة فلا تبطل السلاة بالاخلال به الا عمداً ــ أن الذى علم بنجاسة الثوب و البدن ثم نسى وصلى بالنجاسة ،كالمامد حیث أهمل طهارته حین علم بالنجاسة حتی نسیه . وفی الموثق هن سماعة قال: سألت أبا عبدالله (ع) عن الرجل یری فی ثوبه الدم فینسی أن یفسله حتی یصلی ، قال: یعبد صلاته ، كی یه تم بالشی و اذا كان فی ثوبه ، عقوبة لنسبانه ، قلت : فكیف یسنع من لم یعلم ؟ آیعید حین یرفعه ؟ قال: لا، ولكن یستانف .

إديمكن حمل أخبار الاعادة على الاستحباب .

و أمّا الجاهل للنجاسة إذا لم يعلم إلا بعد الصّالاة ، فالمشهور عدم الاعـادة مطلقاً ، و قال الشيخ في المبسوط : يعيد في الوقت خاصّة ، وظاهرهم الاتّفاق على عدم وجوب القضاء إذا علم بهـا بعد الوقت ، و نقل في المهذّب عليه الاجماع ، و ربّما ظهر من عبارة المنتهي تحقيق الخلاف فيه أيضاً ، و الأظهر عدم الاعادة مطلقاً .

ولو وجد في ثوبه أو جسده نجاسة وهو في الصلاة فاملًا أن يعلم سبقها على الصلاة أم لا ؟ أملًا الأول فقد صراح الشيخ في المبسوط و النهاية والفاضلان ومن تبعهم بأنله يجب عليه إذالة النجاسة ، أو إلقاء الستر النجس ، و ستر العورة بغيره مع الامكان ، و إتمام الصلاة ، و إن لم يمكن إلا بفعل المبطل كالفعل الكثير و الاستدبار بطلت صلاته واستقبلها بعد إذالة التجاسة .

قال في المعتبر: و على قول الشيخ الثاني يستأنف ، و أشار بالقول الثّـاني إلى ما نقله عن المبسوط من إعادة الجاهل الّذي لم يعلم بالنجاسة حتَّى فرغ من صلاته في الوقت .

و قال السليد في المدارك: و يشكل بمنع الملازمة ، إذ من الجائزأن تكون الاعادة لوقوع الصلاة بأسرها مع المنجاسة ، فلايلزم مثله في البعض ، و بأن الشيخ قطع في المبسوط بوجوب المضى في الصلاة مع النمكن من إلقاء الثوب وستر العورة بغيره ، مع حكمه فيه باعادة الجاهل في الوقت .

و قد اختلف الروايات في ذلك ، فمقتضى روايتي زرارة و على بن مسلم المنقد من تعين القطع مطلقاً سواء تمكن من إلقاء الثوب و ستر العوره بغيره أملا و روى على بن مسلم (١) في الحسنقال: قلت له: الدام يكون في الثوب على وأنا في الصلة ، قال : إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل ، وإن لم يكن عليك

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ ص ۷۲ .

غيره فامض في صلاتك ولاإعادة عليك ، ويدل على عدم إعادة الجاهل إن علم في الأثناء ، و كذا صحيحة ابن سنان (١)السابقة ويدل هذا على جوازإ تمام الصلاة في الثوب إن لم يكن عليه غيره ، ويمكن حمله على ماإذا لم يكن له غيره .

و قال بعض المحقّلةين: الجمع بين الروايات يتحقّلق بحمل ما تضمّلن الأمر بالاستيناف على الاستحباب، وإن جاز المضيّ في الصّلاة مع طرح الثوب النجس، إذا كان عليه غيره، وإلا مضى مطلقاً ولابأس بالمصير إلىذلك، و إن كان الاستيناف مطلقاً أولى وأحوط.

و أمّا الثانى وهو أن لايعلم السّبق فالأظهر وجوب طرح النجاسة أوغسلها و إتمام الصلاة ما لم يكثر الفعل ، و إلا استانف و جعل في المعتبر وجوب الاستيناف هنامبنيّاً على القول باعادة الجاهل في الوقت ، والاشكال في هذا البناءأكثر من السابق .

ولو صلّى ثم ً رأى النجاسة و شك ً هل كانت عليه في الصَّلاة أم لا ؟ فالصَّلاة ما ضية ، قال في المنتهى لا نعرف فيه خلافاً بين أهل العلم ، ولوعلم بالنجاسة السَّابقة في أثناء الصَّلاة عند تضيَّق الوقت عن الازالة و الاستيناف فقد قطع الشهيد في البيان بوجوب الاستمراد، ومال إليه في الذكرى ، والمسئلة مشكلة ، ولعل ً الا حوطالصَّلاة مع النجاسة والقضاء بعد الا زالة .

ثم اعلم أن الظاهر من الأدلة أن الجاهل والناسي في ساير الشروط حكمهما عدم الاعادة في الوقت و خارجه كالمصلّى في الميتة أوالحرير أوجلد مالا يؤكل لحمه أوالسَّاجد على النجس ، أومالا يصح السَّجود عليه ، أوالمصلّى مكشوف العورة وغير ذلك ، إلا في استقبال القبلة ، فان فيه كلاماً سيأتي .

<sup>(</sup>١) نقلا من السرائر تحت الرقم : ۴ .

1

## (( باب )))

### \* « ( الصلاة في النعال والخفاف ، وما يستر ) > \* \$ « ( ظهر القدم بلاساق ) > \*

دغيبة الشيخ والاحتجاج: فيما كنب الحميرى إلى الناحية المقداسة: هل يجوذ المراجل أن يصلّى وفي رجليه بطيط لا يغطلي الكعبين أم لا يجوذ؟ فخرج الجواب: جائز (١).

ايضاح : قال في القاموس :البطيط رأس الخفُّ بلاساق انتهى .

أقول: اختلف الأصحاب في الصالاة فيما يستر ظهر القدم و لا ساق له بحيث يغطي المفصل الذي بين الساق و القدم و شيئاً من الساق، و إن قل، فذهب المفيد في المقنعة و الشيخ في النهاية و ابن البر اج و سلار و الفاضلان إلى النحريم، إلا أن سلاراً استثنى الصلاة على الموتى، و الأشهر الكراهة، و استدل الأولون بعدم صلاة النبي عليه والصحابة و التابعين في هذا النوع وهو ممنوع، و على تقدير النسليم لا يدل على التحريم، و هذا الخبر يدل على الجواز وهو أقوى، واستند من حكم بالكراهة إلى الخروج عن الخلاف، و ذكر الا كثر طهر أن الحكم مختص بما يستر ظهر القدم كله، ولا يبعد شموله لما يستر أكثر ظهر القدم أيضاً، لنمثيلهم بالشمشك و النعال السندية، فان أكثرها لاتستر جميع ظهر الفدم، وعلى ما ختى نالخبوى في تحقيق ذلك.

و أمَّا ما لايسنر أكثر ظهر القدم كالنعال العربيَّة أو ماله ساق كالجرموق و الخفِّ فلاخلاف في جواز الصَّلاة فيها ، و عدم كراهتها .

العلل: عن أبيه ، عن على " بن إبر اهيم ،عن أبيه ، عن عبد الله بن ميمون القد اح ، عن جعفر بن على ، عن أبيه علي قال: إن كل شيء عليك تصلّى

<sup>(</sup>١) غيبة الشيخ الطوسي : ٧٣١ ، الاحتجاج : ٧٧٠ .

فيه يسبنّح معك ، قال : و كان رسول الله عَلَيْكُ إِذَا ا ُ قيمت الصلاة لبس نعليه و صلّى فيهما (١) .

بيان: ذكره الأصحاب في استحباب الصلّاة في النعل العربيّة، و مقتضى الروايات استحبابها في النّامل مطلقاً وقيل الوجه في حملها على العربيّة أنّاها هي المتعارفة في ذلك الزمان، ولعلّ الاطلاق أولى .

ع ـ الغوالى : روى في الخبر عن النبي عَلَيْكُ أَنَّهُ قال في النعلين يصيبهما الأذى : فليمسحهما و ليصل فيهما .

و دعائم الاسلام: عن جعفر بن عَمَّ ﷺ أنَّه قال : صلَّ في خفسُّك و في نعليك إن شئت (٣) ٠

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>۲) عيون الاخبار ج ۲ ص ۱۷ في حديث .

<sup>(</sup>٣) دعائم الاسلام ج ١ ص١٧٧٠ .

# ۵ (( أبواب )) ۵ (

« ( مكان المصلى و ما يتبعه ) » ۞

» (( با**ب** )))»

۵ « (أنه جعل للنبي (ص) والامته الارض مسجداً ) » ۵

الحسن بن الوليد عن عبدالله و على الاخبار و العلل والخصال: عن على بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبدالله و على بن الحسن الصفار ، عن أحمد بن على بن عيسى و أحمد ابن أبي عبدالله البرقي ، عن على بن خالد البرقي ، عن على بن سنان ، عن أبي الجادود ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله عَلَيْ الله : أعطيت خمساً لم يعطها أحد قبلى : جعلت لى الأرض مسجداً و طهوراً ، ونصرت بالر عب و احل لى المغنم، و أعطيت جوامع الكلم ، و أعطيت الشفاعة (١) .

بيان : « جعلت لى الأرض مسجداً » أي محل صلاة كما فهمه الأكثر ، و دات عليه الأخبار الأتية ، فأطلق السنجود على الصلاة تسمية للكل باسم الجزء و يظهر وجه التخصيص مما سيأتي ، أومحل سجود فيدل على جواز السنجود على جميع أجزاء الأرض (٢) إلا ماأخرجه الدليل أوالا عم منهماه وطهوراً » أي للتيمم فيدل على جواز النيم على جميع أجزاء الأرض إلا ما خرج بالد ليل ،ويحتمل شموله لحجر الاستنجاء ، و تعفير الاناء ، و تطهير النعل و الرجل وغيرها مما مرا

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ، ٥١ ، علل الشرائع ج ١ ص ١٣٢ ، الخسال ج ١ ص ١٣٠

و اللفظ والسند للخصال على السيرة المعهودة .

<sup>(</sup>۲) راجع في ذلك ج ۸۱ ص ۱۶۵ ـ ۱۶۶ .

\*- الخصال: عن على بن على بن شاه ، عن على بن جعفر البغدادي ، عن أبيه ، عن أحمد بن السّخت ، عن على بن الأسود ، عن أيوب بن سليمان ، عن أبي البخترى ، عن على بن حميد ، عن على بن المنكدر ، عن جابر بن عبدالله ، عنالنبي سلّى الله عليه وآله قال : قال الله تعالى: جعلت لك و لا متك الا رض كلّما مسجداً وترابها طهودا الخبر (١) .

" ـ مجالس ابن الشيخ: عنه عن المفيد ' عن على بن على بن رياح ، عن أبيه ، عن الحسن بن على ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب ' عن أبي بصير ' عن أبي جعفر علي قال : قال رسول الله عَلَيْهِ : إن الله جعل لي الأرض مسجداً وطهوراً أينما كنت منها أتيمه من تربتها و أصلى عليها (٢) .

و منه عن أبيه ، عن جماعة ، عن أبي المفضّل ، عن عمّل بن عمّل بن سليمان ، عن عبدالسّلام بنعبدالحميد ، عن موسى بن أعين . قال أبوالمفضّل : وحد أثني نصر ابن الجهم ، عن عمّل بن مسلم بن وارة ، عن عمّل بن موسى بن أعين ، عن أبيه ، عن عطا بن سائب ، عن الباقر ، عن آبائه عمليه ، عن النبي عمل الخبر عن الباقر ، عن آبائه عمل الأرض مسجداً الخبر (٣).

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٣٨ ، و مثله في ج ١ ص ٩٣ .

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج١ ص٥٥ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٩٨ .

ع ـ ارشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ' عن آبائه الله قال: قـال أمير المؤمنين عَلَيْكُم فقال عَلَيْكُنا: قال الله عن فضل النبي عَلَيْكُ فقال عَلَيْكَا: قال الله تعالى في ليلة المعراج: إنسى جعلت على الأمم أن لا أفبل منهم فعلاً إلا في بقاع الأرض التي اخترتها لهم، و إن بعدت، و قد جعلت الارض لك و لامتك طهوراً و مسجداً، فهذه من الاصاد، و قد رفعتها عن امتك (١).

م - المحاسن : عن إبراهيم بن على الثقفي ، عن على بن مروان جميعاً ، عن أبان بن عثمان، عمدن كره ،عن أبي عبدالله علي قال: إن الله تبارك و تعالى أعطى عمداً على شرايع نوح و إبراهيم وموسى وعيسى إلى أن قال : و جعل له الأرض مسجداً و طروراً (٢) .

المعتبر: قال: قال دسول الله عَلَيْن الله عَلَيْنَ الله عَلْنَالُهُ عَلَيْنَا الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلْنَا الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ اللّه عَلَيْنَ الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَ

أقول : سيأتي بعضالاً خبار في الأبواب الاتية ،وقد مرَّ بعضها في المجلّدات السَّابقة .

### تفريع

قد عرفت أنه يستفاد من تلك الأخبار المنواترة معنى جواز الصلاة في جميع بقاع الأرض ، إلا ما أخرجه الدليل. فمنها المكان المغصوب للاجماع على عدم جواز النصر ف في ملك الغير ، إلا باذنه صريحاً أو فحوى أو بشاهد الحال ، و رباما يجو ز بعض المحد ثين الصلاة في المغصوب العموم تلك الأخبار ، و هو ضعيف للأيات و الأخبار الكثيرة الدالة على تحريم الظلم و الغصب و النصر ف في مال الغير ، بغير إذنه .

<sup>(</sup>١) ارشاد القلوب ج ٢ س ٢٢٢ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن : ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٣) المعتبر : ١٥٨ .

و روى الكليني في الحسن (١)عن أبي عبدالله عليها أن وسول الله عَلَيْمَا قال: من كانت عنده أمانة فليؤد ها إلى من ائتمنه عليها ، فانه لا يحل دم امريء مسلم و لا ما له إلا بطيبة نفسه ، و سيأتي بعض الأخبار في آخر الباب ، و في باب الغصب .

و أمّا بطلان الصّالاة مع العلم بالفصب ، فقال في المنتهى : ذهب علماؤنا إلى بطلان الصّالاة فيه ، وظاهره دعوى الاجماع ، وقال في المعتبر وهو مذهب الثلاثة و أتباعهم ، و ظاهره عدم تحقّق الاجماع عليه [حيث] إنَّ الفضل بن شاذان من قدماء أصحابنا ذكر في جواب من قاس من العامّة صحّة الطلاق في الحيض بصحّة العدَّة مع خروج المعتدَّة من بيت زوجها ما هذا لفظه :

و إنها قياس الخروج و الاخراج كرجل دخل دار قوم بغير إذنهم فصلى فيها فهو عاص في دخوله الدار و صلاته جائزة لأن ذلك ليس من شرائط الصلاة لا نه منهي عن ذلك صلى أم لم يصل ، وكذلك لو أن رجلا غصب رجلا ثوباأو أخذه فلبسه بغير إذنه فصلى فيه لكانت صلاته جائزة ، و كان عاصياً في لبسه ذلك الثوب ، لا ن ذلك ليس من شرائط الصلاة ، لا نه منهي عن ذلك صلى أو لم يصل و كذلك لو أنه لبس ثوباً غيرطاهر أولم يطهر نفسه أولم يتوجه نحو القبلة لكانت صلاته فاسدة غير جائزة ، لا ن ذلك من شرائط الصلاة و حدودها لا يجب إلا قلصلاة .

و كذلك لو كذب في شهر رمضان و هو صائم بعد أن لا يخرجه كذبه من الايمان ، لكان عاصياً في كذبه ذلك ، وكان صومه جائزاً لا نه منهي عن الكذب صام أم أفطر ، ولو ترك العزم على الصوم أوجامع لكان صومه فاسداً باطلاً ، لا ن ذلك من شرائط الصوم و حدوده ، لا يجب إلا مع الصوم .

و كذلك لوحج وهو عَآق الوالديه أو لم يخرج لغرمائه من حقوقهم ، لكان عاصياً في ذلك و كانت حجانه جائزة ، لا نه منهي عن ذلك حج الم يعج ولو

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٧ س ٣٧٣.

ترك الاحرام أوجامع في إحرامه قبل الوقوف لكانت حجينه فاسدة غير جائزة ، لأن ذلك من شرائط الحج وحدوده ، لا يجب إلا معالحج ومن أجل الحج ، وكل ما كان واجباً قبل الفرض و بعده فليس ذلك من شرائط الفرض ، لا ن ذلك أتى على حد والفرض جائز معه ، و كل ما لم يجب إلا مع الفرض، ومن أجل الفرض ، فان ذلك من شرائطه ، لا يجوز الفرض إلا بذلك ، على مابيننا ، ولكن القوم لا يعرفون ولا يمينزون ، ويريدون أن يلبسوا الحق بالباطل إلى آخر ماذكره دره.

فظهر أن القول بالصحة كان بين الشيعة بل كان أشهر عندهم في تلك الأعصاد و كلام الفضل يرجع إلى ما ذكره محققوا أصحابنا من أن التكليف الايجابي لبس متعلقاً بهذا الفرد الشخصي بل متعلق بطبيعة كلية شاملة لهذا الفرد و غيره، و كذا التكليف السلبي متعلق بطبيعة الغصب لا بخصوص هذا الفرد، و النسبة بين الطبيعتين عموم من وجه ، فطلب الفعل و الترك غير متعلق بأمر واحد في الحقيقة حتى يلزم التكليف بمالايطاق، وإنما جمع المكلف بينهما في فرد واحد باختياره فهو ممتثل للتكليف الايجابي باعتباد أن هذا فرد الطبيعة المطلوبة ، و امتثال الطبيعة الموات باعتباد كون هذا الفرد فرداً للطبيعة المنهية .

و قيل: هذا القول غير صحيح على أصول أصحابنا ، لأن تعلق التكليف بالطبيعة مسلم ، لكن لانزاع عندنا في أن الطبيعة المطلوبة يجب أن تكون حسنة و مصلحة راجحة متأكدة يصح للحكيم إرادتها ، و قد ثبت ذلك في محله ، وغير خاف أن الطبيعة لا تنسف بهذه الصفات ، إلا منحيث التحصل الخارجي باعتبار أنحاء وجوداته الشخصية و حينئذ نقول: الفرد المحر م لا يخلو إمّا أن يكون حسنا و مصلحة متأكدة مرادة للشارع أم لا؟ و على الأول لا يصح النهي عنه ، و على الثاني لم يكن القدر المشترك بينه و بين باقي الأفراد مطلوباً للشارع ، بل المطلوب الطبيعة المقيدة بقيد يختص به ما عداذلك الفرد ، فلا يحصل الامتثال بذلك الفرد الخروجه من أفراد المأمور به .

#### فائدة

اعلم أنهم ذكروا أنه لابد" في مكان المصلّى من كونه مملوكا عينا أومنفعة كالمستأجر و الموسى للمصلّى بمنفعته والمنعمر و المستعار ،أومأذونا فيه صريحا بأن يقال صلّ في هذا المكان ،أوفحوى كادخال الضيف منزله ، كذا أطلق الاصحاب ولو فرض وجود الأمارات على كراهة المالك للصلاة فيه بسبب من الأسباب كمخالفته له في الاعتقاد مثلاً ، لم يبعد عدم الجواز ، أو بشاهد الحال: و فسر "بما إذا كان هناك أمارة تشهد بأن المالك لا يكره و ظاهر ذلك أنه يكفي الظن "برضا المالك و ظاهر كثير من عبارات الاصحاب اعتبار العلم برضاه ، و الأول أنسب و أوفق بعمومات الأخبار السالفة ، و اعتبار العلم ينفي فائدة هذا الحكم إذ قلم من عمادة قد مادة قد مادة قد المالك في مادة قد السائة .

بل الظاهر جواز الصّلاة في كلّ موضع لم ينضر رّ المالك بالكون فيه ، و كان المنعارف بين الناسعدم المضايقة في أمثاله ،وإن فرضنا عدم العلم برضا المالك هناك على الخصوص بسبب من الأسباب نعم لوظهرت كراهة المالك لأمارة لم تجز الصّلاة فيهمطلقاً .

و بالجملة الظاهر أنه لاخلاف بين الاصحاب في جواز الصلاة في الصحاري و البساتين إذا لم يتضرّر المالك بها ، ولم تكن أمارة تشهد بعدم الرّضا ، و إن لم يأذن المالك صريحاً أو فحوى، وفي حكم الصحارى الاماكن المأذون في غشيا نهاعلى وجه مخصوص إذا اتلّصف به المسلّى كالحمالات و الخانات والا رحية وغيرها ، ولا يقدح في الجواز كون الصّحراء لمولّى عليه بشهادة الحال ولومن الولى .

قال في الذكرى : ولو علم أنهما لموتى عليه ، فالظاهر الجواذ لاطلاق الأصحاب ، وعدم تخيلً ضرر لاحق به ، فهو كالاستظلال بحائطه ، ولوفرض ضرر

امتنع منه ومن غيره، ووجه المنع أن الاستناد إلى أن المالك أذن بشاهد الحال و المالك هنا ليس أهلا للاذن، إلا أن يقال: إن الولى أذن هنا ، والطفل لابد له من ولى انتهى ، و العمدة عندى الاستدلال بعموم الا خباد السالفة إذام يخرج تلك الافراد منها بدليل .

#### تتمة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه لا فرق في عدم جواذ الصلاة في الملك المغصوب بين الغاصب وغيره ممن علم الغصب، وجو ز المرتضى و الشيخ أبوالفتح الكراجكي الصلاة في الصحاري المغصوبة استصحاباً لما كانت عليه قبل الغصب وهو غير بعيد، ولوصلى المالك في المكان المغصوب صحت صلاته، و نقل الاجماع عليه إلا من الزيدية، ولو أذن المالك للغاصب أو لغيره في الصلاة صحت لارتفاع المانع، و قال الشيخ في المبسوط : لو صلى في مكان مغصوب مع الاختياد لم تجز الصلاة فيه، ولا فرق بين أن يكون هو الغاصب أوغيره ممن أذن له في الصلاة، لا نه إذا الغاصب كان الأصل مفصوباً لم تجز الصلاة فيه انتهى و الظاهر أن مراده بالاذن الغاصب و إن كان الوهم لا يذهب إلى تأثير إذنه في الصحة، إذ يمكن أن يكون الاشتراط مبنياً على العرف، و أن الغالب أنه لا يتمكن الغير من الصلاة فيه، إلا باذن الغاصب الغالب.

و حمله على إدادة المالك كما هو ظاهر المعتبر بعيد جداً ، إذ لاجهة المبطلان حيئة ووجله في الذاكرى بأن المالك لمالم يكن متمكناً من النصر ف فيه لم يفد إذنه الاباحة ، كما لوباعه ، فانه باطل ، و لا يجوز للمشترى النصر ف فيه ، وفيه نظر لمنع الاصل و بطلان القياس ، فلايتم الحكم في الفرع ، وفي الذكرى أيضاً ويجوز أن يقرءا ذن بصيغة المجهول ، ويراد به الاذن المطلق المستند إلى شاهد الحال ، فان طريان الفصب يمنع استصحابه كماص حبه ابن إدريس ، ويكون فيه التنبيه على مخالفة المرتضى ـ ره ـ و تعليل الشيخ مشعر بهذا انتهى ، وفيه ما ترى وليت شعرى ما المانع عن الحمل على ما ذكرنا ، مع أنه أظهر في عبارته لفظاً ومعنى ، و

ما الدَّاعي على الحمل على ما يوجب تلك التكلُّفات.

و سمعنا أن "بعض أفاضل المتأخرين ممن ولي عصرنا زاد في الطنبور نغمة و حكم بأنه لا يجوز للمالك أيضاً أن يصلى فيه ، لا نه يصدق عليه أنه مغصوب ، وهذا فرع ورود تلك العبارة في شيء من النصوص ، ولانص فيه على الخصوص ، بل إنها يستدلون بعموم مادل على عدم جواز النصر في ملك الغير ثم " يحتجلون للبطلان بأن النهى في العبادة موجب للفساد، ولا يجري ذلك في المالك ومن أذن له فكم بين من يحكم بجواز الصلاة وصحتم اللغاصب وغيره وإن منع المالك صريحاً ، وبين من يقول بهذا القول .

ثم اعلم أنه على القول بالبطلان لافرق بين الفريضة و النافلة ، وهل تبطل الصّلاة تحت السّقف و الخيمة إذا كانا مفصوبين مع إباحه الأرض ؟ فيه إشكال ، ولعل الأظهر عدم البطلان ، واستند القائل به إلى أن هذا تصرّف في السّقف و الخيمة ، بناء على أن التصرّف في كل شيء بحسب مايليق به ، والانتفاع به بحسب ما أعد له .

و اختلفوا في بطلان الطهارة في المكان المغصوب فذهب المحقّق إلى العدم، بناء على أن الكون ليس جزء منها ولاشرطاً فيها، وإليه ذهب العلامة في المنتهى و الفرق بين الطهارة و الصّلاة في ذلك مشكل ، إذ الكون كما أنه مأخوذ في مفهوم الحركة ، وليس الوضوء و الفسل إلا حركات مخصوصة، وليس المكان منحصراً فيما يعتمد عليه الجسم فقط ، فان الملك والاحكام الشرعية لاتتعلق به خاصة ، بل تعم الفراغ الموهوم ، أو الموجود ، فكل منهما عبارة حقيقة عن الكون أومشتمل عليه .

و إنها أطنبنا الكلام في هذا المقام لكثرة حاجة الناس إلى تلك المسائل، و دورانها على ألسن الخاص والعام ، والله يعلم حقايق الاحكام .

٧ ـ تحف العقول: للحسن بن على بن شعبة عن النبي عَلَيْهِ أنه قال في خطبة الوداع: أينها الناس إنسما المؤمنون إخوة، والايحل لمؤمن مال أخيه

إلا عن طيب نفس منه (١) .

و منه باسناده عن أمير المؤمنين ﷺ في وصيَّته لكميل قال : ياكميل انظر فيما تصلَّى وعلى ما تصلَّى إن لم يكن من وجهه وحلَّه فلاقبول (٢) .

A بهارة المصطفى ، لمحمد بن أبى القاسم الطبري : عن إبراهيم بن الحسن البصري ، عن يحيى بن الحسن بن عتبة ، عن على بن الحسن بن أحمد ، عن على بن وهبان الدبيلي ، عن على بن أحمد العسكري ، عن أحمد بن المفضل عن راشد بن على القرشي ، عن عبدالله بن حفص المدنى . عن على بن إسحاق ، عن سعيد بن زيد بن أرطاة عن كميل بن زياد مثله (٣).



<sup>(</sup>١) تحف المقول: ٣٣.

<sup>(</sup>٢) تحف العقول: ١٤٩ ط الاسلامية.

<sup>(</sup>٣) بشارة المصطنى ص ٣۴. فى حديث طويل ، وعندى فى هذاالمقام أن التصرف فى المنصوب منكرشرعاً يضاده طبيعة الصلاة ، لقوله تعالى: د ان الصلاة تنهى عن المنحشاء و المنكر ، .

م ((باب)))

### 

ا ـ قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن ابن بكير قال : سألت أبـ ا عبدالله ﷺ عن الشاذكونة يصيبها الاحتلام أيصلّي عليها ؟ قال : لا (١) .

بيان: الشاذكونة في أكثر النسخ بالذال المعجمة ، و في كتب اللغة بالمهملة ، و قد يقال إنه معر بشاديانه ، قال الفيروز آبادي: الشادكونة بفتح الد ال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن انتهى ، و ظاهر و وجوب طهارة جميع مكان المصلى كما نقل عن السيد ، و عن أبي الصلاح طهارة المواضع السبعة و المشهود بين الأصحاب عدم اشتراط طهارة غير موضع الجبهة كما يدل عليه أكثر الأخباد بل يظهر من بعضها عدم اشتراط طهارة موضع الجبهة أيضاً ، لكن نقل كثير من الأصحاب كالمحقق و العلامة والشهيد وابن ذهرة عليه الاجماع ،لكن المحقق نقل عن الر اوندي وصاحب الوسيلة أنهما ذهبا إلى أن الأرض و البواري والحصر نقل عن الر اوندي وصاحب الوسيلة أنهما ذهبا إلى أن الأرض و البواري والحصر إذا أصابها البول و جفيفتها الشمس لا يطهر بذلك ، لكن يجوز السجود عليها ، و استجوده المحقق ، فلمل عوالحجة ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا لو ثبت الاجماع لكان هو الحجة ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا محمول على الاستحباب ، أوعلى ما إذا كان رطباً يسري إلى المصلى أوثيابه ،وحله محمول على الجبهة بعيد ، لبعد كون الشاذكونة مما يسح السجود عليه .

٣ \_ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر عَلَيْكُما

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٠٤ ط نجف ٠

عن أخيه ﷺ قال: سألته عن البيت والدار لا تصيبها الشمس ، ويصيبها البول ،أو يغتسل فيه من الجنابة ، أيصلَّى فيه إذا جف ؟ قال: نعم (١) .

قال : و سألته عن رجل مراً بمكان قد رشاً فيه خمر قد شربته الأرض ، و بقى نداه أيصلمى فيه؟ قال : إن أصاب مكاناً غير مفليصل فيه ، و إن لم يصب فليصل ولا بأس(٢) .

قال: و سألته عن الرَّجل يجامع على الحصير أوالمصلّى هل تصلح الصّلاة عليه ؟ قال: إذا لم يصبه شيء فلابأس وإن أصابه شيء فاغسله و صلّ (٣).

قال: و سألته عن الر جل يكون على المصلى و الحصير ، فيسجد فيضع يده على المصلّى و أطراف أصابعه على الأرض ، أو بعض كفيّه خارجاً عن المصلّى على الأرض قال: لا بأس(٤) .

قال : وسألته عن رجل يقعد في المسجد ورجله خارجة منه أو أسفل من المسجد وهو في صلاته ، أيصلح له ؟ قال : لابأس (٥) .

قال : وسألته عن البوادي يبل قصبها بماء قذر أتصلح الصلاة عليها إذا يبست قال : لابأس (٦).

توضيح: الجواب الأوال و الأخر يدلان على عدم اشتراط طهارة موضع الصلاة مطلقاً ، و حمل في المشهود على ما سوى موضع الجبهة ، ويمكن حمل الأخير على ما إذا أريد بالقدر غير النجس . و الثاني إمّا على ما إذا جفت بالشمس ، أو على ما إذا أريد بالقدر غير النجس . و الثاني إمّا على عدم الاشتراط المذكور أوعلى عدم نجاسة الخمر ، والحمل كما من معحمل

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٨ ط نجف .

<sup>(</sup>۲\_٣) قربالاسناد ص ١١٩ ط نجف ص ٩١ ط حجر.

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س١٢٢ طنجف.

<sup>(</sup>۵) قرب الاستاد ص ۲۴ ط نجف .

<sup>(</sup>٤) قرب الاسناد ص ١٢٧ ط نجف.

الندى على غير المسرى ، أوعلى ما إذا طرح عليه ثوباً أوغيره ، ويكون النهى مع إمكان الغير لكونه مقارباً للخمر ، ككراهة الصلاة في بيت فيه خمر ، و الثالث يدل على اشتراط الطهارة ، و الحمل على ما مر في الخبر السابق أوعلى موضع الجبهة على المشهور، و الر ابع يؤمى إلى استحباب طرح مصلى مخصوص للصلاة ، ويدل على أن كون أكثر الجسد عليه يكفى لتحقق الاستحباب ، وكذا الخامس إن اربد بالمسجد المصلى ، كما هوالظاهر وحمله على المسجد المعهود بعيد .



٣

## ه (باب) ه

\*  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  )  $\alpha$  )  $\alpha$  \*  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  )  $\alpha$  \*  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  )  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  )  $\alpha$  (  $\alpha$ 

ر قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جده على بن جعفر ،عن أخيه موسى تَلْقِيْكُمُ قال : سألته عن فراش حرير و مصلّى حرير و مثله من الديباج هل يصلح للرجل النوم عليه ، و التكاءة عليه ، والصلّة عليه ؟ قال : يفرشه ويقوم عليه ولايسجد عليه (١) .

و سألته عن الرّجل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على بابه ستر خارجه فيه النمائيل و دونه ممّايلي البيت ستر آخر ليسفيه تماثيل ، هل يصلح له أن يرخي الستر الّذي ليس فيه التماثيل حتّى يحول بينه وبين السّتر الّذي فيه تماثيل أو يجيف الباب دونه ويصلّى ؟ قال : نعم لابأس (٢) .

و سألنه عن البيت قد صوار فيه طير أوسمكة أو شبهه يعبث به أهل البيت ، هل تصلح الصلاة فيه ؟ قال: لا حتلى يقطع رأسه أو يفسده ، و إنكان قد صلتى فليس عليه إعادة (٣) .

و سألته عن الد"ار و المحجرة فيها التماثيل أيصلَّى فيها ؟قال : لا يصلَّى فيها و سألته عن الد"ار و المحجرة أفتقطع رؤوسها ، وإلا فلا تصل فيها (٤).

المحاسن : عن موسى بن القاسم ،عن على " بن جعفر ، عن أُخيه عَلَيْكُمُ قال : سألته عن الر "جل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على بابه ستر إلى آخر الأسؤلة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٨٤ ط حجرص ١٢٢ ط نجف.

<sup>(</sup>۲\_4) قرب الاسناد : ۸۶ ط حجر س ۱۱۳ ط نجف ٠

والأحجوبة (١) .

بيان: يدلُّ الجواب الأُوَّل على جواذ افتراش الحرير في حال الصلاة و غيرها، كما هو المشهور وقد من القول فيه، وأمّا الأُجوبة الباقية، فيظهر منها ومماسياً تي أنه إذا كان في البيت الذي يصلّى فيه صورة حيوان على ما خترنا أومطلقاً مما له مشابه في الخارج على ما قيل، يكره الصلاة فيه و تخف الكراهة بكون الصورة على غير جهة القبلة، أوتحت القدمين، أوبكونها مستورة بثوب أوغيره، أو بنقص فيها لاسينما ذهاب عينيها أو إحداهما ولوذهب رأسها فهو أفضل، ويحتمل ذهاب الكراهة بأحد هذه الأُمور، وإنكان الأُحوط الاحتراذ منها مطلقاً. والنمط محركة ضرب من البسط.

٣ ـ المكارم: عن الحلبي"، عن أبي عبدالله تَطْقِطُمُ قال : ربّما قمت أصلى وبين يدي وسادة فيها تماثيل طائر فجعلت عليه ثوباً، وقال قد أهديت إلى طنفسة من الشام ، فيها تماثيل طائر فأمرت به فغيس رأسه فجعل كهيئة الشجر ، وقال إن الشيطان أشد ما يهم بالانسان إذاكان وحده (٢) .

و عن عمل بن مسلم ، عن أبي جعفر تَطْقِيلُ قال : لابأس أن تكون النمائيل في البيوت إذا غيارت الصورة (٣) .

و عن عمّل بن مسلم قال: سألت أبا عبدالله ﷺ عن تماثيل الشجر و الشمس و القمر؟ قال: لابأس مالم يكن فيه شيء من الحيوان (٤).

و عن أبي بصيرقال: قلت لا بي عبدالله تَكَلَّكُم إنها يبسط عندنا الوسائد فيها التماثيل و نفرشها ؟ قال: لا بأس لما يبسط منها و يفترش وبوطأ ، إنها يكره منها ما نصب على الحائط والسرير (٥).

٣- قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٤١٧ .

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق ص ١٥٢.

<sup>(</sup>٣\_٥) مكارم الاخلاق س١٥٣.

أَخيه عَلَيْكُمُ قال : سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى في بيت فيه أنماط فيها تماثيل قدغطُّاها ؟ قال : لابأس (١) .

و عن البيت فيه الداراهم الساود في كيس أو تحت فراش أو موضوعة في جانب البيت فيه النمائيل هل تصلح الصالاة فيه ؟ قال لا بأس (٢).

وسألته عن رجل كان في بيته تماثيل أوفي ستر ولم يعلم بها وهو يصلني في ذلك البيت ثم علم ما عليه ؟ قال : ليس عليه فيما لا يعلم شيء ، فاذا علم فلينزع الستر وليكسر رؤس التماثيل (٣) .

و سألته عن المسجد يكون فيه المصلى تحنه الفلوس أو الدراهم البيض أو السود هل يصلح القيام عليها وهو في السلاة ؟ قال : لابأس (٤) .

وسألنه عن مسجد يكون فيه تصاوير و تماثيل أيصلى فيه ؟ قال : يكسررؤس النماثيل ويلطّنخ رؤس النصاويرويصلّى فيه ، ولابأس(٥).

[بيان: في القاموس، النمط محركة ظهارة فراش مّا أوضرب من البسط، و ثوب صوف يطرح على الهودج والجمع أنماط ونماط].

عن صفوان، عن الخصال: عن سعد بن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن على بن مروان ، عن أبي عبدالله عليه الله على قال : قال رسول الله على ابن مسكان ، عن على بن مروان ، عن أبي عبدالله على قال : إنّا معشر الملائكة لاندخل بينافيه كلب ، ولا تمثال جسد ولا إناء يبال فيه (٦) .

المحاسن: عن علي بن على ، عن أيسوب مثله (٧) .

بيان : لعل هذا الخبر \_ والأخبار الّني مثلها \_ المراد بالملائكة فيها

١١-١) قرب الاسناد ص ٨٥ ط حجر ص ١١٣ ط نجف.

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد: ۹۷ ط حجر ص ۱۲۳ ط نجف.

<sup>(</sup>۶) الخمال ج ۱ ص ۶۸ .

<sup>(</sup>۲) المحاسن ص ۲۵ و .

غير الكاتبين للأعمال ، وإن أمكن أن لا يتوقف كتابتهم على دخولهم ، لكن قول أمير المؤمنين عليه السلام للملكين «أميطاعنسي» (١) يدل على دخولهم .

0- الخصال: عن أبيه، عن عبدالله ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن ، عن أبي بصير ، وعد بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: قال أمير المؤمنين عليه السجد الرجل على صورة ، ولا على بساط فيه صورة ، و يجوز أن تكون الصورة تحت قدمه ، أد يطرح عليه ما يواديها (٢) .

و- المحاسن : عن على بن الحكم، عن أبان، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله عَلَيْكُمُ أَن "رسول الله عَلَيْكُمْ قال : [إن عبر أيل قال:] إنّا لاندخل بيناً فيه كلب ولا صورة إنسان ولا بيناً فيه تمثال (٣) .

بيان : ذكر أكثر الفقهاءكراهة الصلاة في بيوت الغائط ، وعلَّلوا بكونها مظنَّة النجاسة ، و بهذا الخبر و في خبر على بن مروان (٥) ولا إناء يبال فيه ، ولو

<sup>(</sup>۱) يستى الذى رواه الشيخ فى التهذيب ج ۱ ص ۱۰۰ عن محمد بن على بن محبوب عن اليقطينى ، عن الحسن بن على ، عن ابراهيم بن عبد الحميد قال : سمت أبا عبدالله عليه السلام يقول : ان أمير المؤمنين (ع) كان اذا أراد قضاه الحاجة ، وقف على باب المذهب ثم التفت يميناً و شمالا الى ملكيه فيقول : أميطاعنى ا فلكما الله على أن لا أحدث حدثاً حتى أخرج البكما .

<sup>(</sup>٢) الخمال ج ٢ ص ١٩٥٠.

<sup>(</sup>٣) المحاس *س* ٢١٧.

<sup>.</sup> ۶۱۵ ه د (۲)

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۶ س ۵۲۶، و هكذا في المحاسن ۶۱۵، الخصال ج ۱ س ۶۸ كما مد .

ذكروا كما في الخبركان أصوب و إنكان بيت الغائط غالباً يبال فيه ، والأحوط عدم كون الا ِناء الّذي يبال فيه في البيت أيضاً .

و قال الهفيد في الهقنعة : لا تجوز السلاة في بيوت الغائط ، و لعل مراده الكراهة ، و رباما يستدل له برواية الفضيل (١) عن أبي عبدالله علي قال : قلت : أقوم في الصلاة فأدى قد المي في القبلة العذرة فقال : تنح عنها مااستطعت ، ولاتصل على الجواد ، وعن عبيد بن زرارة (٢) قال : سمعت أباعبدالله علي يقول : الأرض كلّها مسجد إلا بئر غائط أومقبرة. فالأولى الجمع بينهما ، كما فعله الشهيد درس في النفلية ، حيث قال : و بيت الغائط ، و بيت يبال فيه ، ولو قال : و إلى عذرة كان أجمع .

٧-المحاسن : عِن عدَّة من أصحابنا ، عن ابن اسباط ، عن على بن جعفر قال: سألت أبا الحسن موسى بن جعفر على عن البيت يكون على بابه ستر فيه تماثيل أيصلّى في ذلك البيت ؟ قال : لا (٣) .

وسألت عن البيوت يكون فيها النمائيل أيصلَّى فيها ؟ قال : لا (٤)

بيان: هذه الأخبار تدل على كراهة الصلاة في بيت فيه تماثيل مطلقاً ويمكن تقييدها بالأخبار الا خراوالقول بالكراهة الخفيفة في غير الصور المخصوصة ، ويمكن أن يقال في النقص أن البقية ليست صورة الانسان و لا الحيوان المخصوص وفه نظر.

A \_المحاسن: عن ابن محبوب، عن العلاء، عن على بن مسلم قال: قلت لا أبى جعفر عليها؟ والنماثيل قد المي وأنا أنظر إليها؟ قال: لا، اطرح عليها ثوباً، ولا بأس بها إذا كانت على يمينك أو شمالك أو خلفك أو تحت رجلك أو فوق رأسك، وإن كانت في القبلة فألق عليها ثوباً وصل (٥).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ و٢٤٣، وتراه في المحاسن ص ٣٥٥.

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ٣٢٧ .

<sup>(</sup>٥٩٣) المحاسن ١٧٧ .

ومنه : عن عداة من أصحابنا، عن ابن أبي نجران ، عن العلاء ، عن على، عن أبي جعفر علي قال: لا بأس بالتماثيل أن يكون عن يمينك وعن شما لك أوعن خلفك أو تحت رجليك ، فان كانت في القبلة فألق عليها ثوباً إذا صلّيت (١) .

١٠- فقه الرضا: لا يصلَّى في بيت فيه خمر محصور في آنية (٢) .

۱۹ المقنع: قال: لا يجوز أن يصلّي في بيت فيه خمر محصور في آنية ؟
 قال: وروى أنّه يجوژ (٣).

بيان: نسب إلى الصدوق ـ ره ـ تحريم الصلاة في بيت فيه خمر لظاهر الفقيه مع أنه حكم بطهادة الخمر، و استبعد المتأخرون ذلك منه، ولا استبعاد فيه بعد ورود النص لكن الخبر الوارد فيه موثقة عماد قال: ولاتصل في بيت فيه خمر أومسكر(٤)، والحكم بالتحريم بمثل خبره مشكل لاسياما مع ورود رواية الجواذ كما أشار إليه.

**١٣ــالمحاسن :** عن أبيه، عن ابن أبيءمير رفعه قال: لابأس بالصلاة والنصاوير تنظر إليه إذا كانت بعين واحدة (٥) .

أقول: أوردنا بعض الأخبار في باب السترة ، وفي باب تزويق البيوت و تصويرها من كتاب الاداب والسنن (٦) .

<sup>(</sup>١) المحاسن س ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا س ٣٨.

<sup>(</sup>٣) المقنع ص٢٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۱ س ۲۴۳ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن ص ۶۲۰.

<sup>(</sup>۶) راجع ج ۷۶ س ۱۵۱\_۱۶۱ من طبعتنا هذه .

P

### (( باب ) ))

# \*«( مایکون بین یدی المصلی أو یمر بین یدیه )»\*( و استحباب السترة )»

١- الاحتجاج: عن على بن جعفر الأسدى قال: كان فيماورد على من على ابن عثمان العمري عن القائم تلكي الله المسألت عنه عن المصلى والناد والصورة و السراج بين يديه ، هل تجوز صلاته ؟ فان الناس اختلفوا في ذلك قبلك ، فانه جائز لمن لم يكن من أولاد عبدة الأوثان والنيران (١) .

ا كمال الدين : عن على بن أحمد الشيباني وعلى بن أحمد الد قاق والحسين ابن إبراهيم المؤد ب وعلى بن عبدالله الور اق جميماً ، عن على بن جعفر الأسدي قال : كان فيماورد على من الشيخ أبي جعفر على بن عثمان العمري قد سالله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان علي وأمّا ماسألت وذكر تحوه إلى قوله من أولاد عبدة الأصنام والنيران (٢) .

توضيح: قد مر الكلام في السلاة إلى الصورة ، والمشهور فيها وفي السراج والنارالكراهة ، وذهب أبوالصلاح إلى الحرمة فيهما كما نسب إليه والنفصيل الوارد في هذا الخبر لم أر قائلاً به ، و يمكن حمله على أنتهما بالنسبة إلى أولاد عبدة النيران والأوثان أشد كراهة ، لأن احتمال شغل القلب ومظنة كونها معبودة لهم فيهم أكثر ، ولا يبعد حمل المطلق على المقيد ، لكون الخبر في قوقة الصحيح والأظهر الكراهة لما سيأتي وغيره من أخبار الجواز .

ثم النار بالمضرمة ، والروايات غير معيدة بها ، والروايات غير معيدة بها ، والاجتناب مطلقا أحوط وأولى .

<sup>(</sup>١) الاحتجاج س ٢٩٨ .

<sup>(</sup>٢) اكمال الدين ج ٢ س ١٩٩.

عن عبدالله بنالحسن، عن جداً على بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الراجل هل يصلح اله أن يصلى وأمامه شيء عليه ثيابه القال : لا بأس (١) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح أن يصلّي و أمامه ثوم أوبصل نابت؟ قال : لابأس (٢) .

وسألته عن الر"جل هل يصلح له أن يصلّى والسر اج موضوع بين يديه في القبلة ؟ قال : لا يصلح له أن يستقبل النار (٣) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّى و أمامه حماد واقف ؟ قال : يضع بينه وبينه عوداً أوقصبة أو شيئاً يقيمه بينهما ويصلّى لابأس قلت : فان لم يفعلوصلّى أيعيد صلاته ؟ أوما عليه ؟ قال : لا يعيد صلاته وليس عليه شيء (٤) .

وسألته عن الر"جل هل يصلح له أن يصلّى وأمامه النخلة وفيها حملها ؟ قال: لا بأس (٥).

و سألته عن الر"جل هل يصلح له أن يصلَّى في الكرم و فيه حمله ؟ قال : لا بأس (٦) .

وسألته عن الر"جل يكون في صلاته هل يصلح له أن يكون احرءة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أو قائمة ؟ قال : يدرؤها عنه ، فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٧) .

و سأانته عن الر"جل هل يصلح له أن يصلّى و أمامه شيء من الطير ؟ قال : لا بأس (٨) .

بيان : يدل على المنع من كون النار أمامه في الصلاة و « لايصلح » لايدل على أذيد من الكراهة ، و على كراهة كون الحماد أمامه بدون سنرة ، ولم أد في كلام

<sup>(</sup>١-٤) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف ،

<sup>(</sup>٧) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٨) ، س ٢٧ ط نجف ص ٩٧ طحجر .

الأصحاب ، بل عد بعضهم الحيوان غير الانسان المواجه من السترة إلا أن الصدوق أورد الرواية في الفقيه (١) و يدل على كراهة المرءة المواجهة ، وذكر الأصحاب الانسان المواجه مطلقا واعترف أكثر المتأخرين بعدم النص فيه ، وقال أبوالصلاح يكره التوجه إلى الطريق والحديد والسلاح المتواري والمرءة النائمة بين يديه أشد كراهية .

"- العلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن الحسن بن على "، عن الحسين بن عمر ، عن أبيه ، عن عمر بن إبراهيم المهداني " رفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المهداني " دفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المهداني المهداني بن يصلى المراج والصورة بين يديه الأن " الذي يصلى له أقرب إليه من الذي بن يديه (٢) .

المقنع: مرسلاً مثله (٣).

بيان قال الصدوق \_ ره \_ في الفقيه بعد إيراد رواية على بن جعفرالسابقة : هذا هو الأصل الذي يجب أن يعمل به ، فأمّا الحديث الذي روي عن أبي عبدالله عليه السلام \_وذكرهذه الرواية \_ فهو حديث يروى عن ثلاثة من المجهولين باسناد منقطع الرويه الحسن بن علي الكوفي وهو معروف ، عن الحسين بن عمرو ، عن أبيه، عن عمروبن إبراهيم الهمداني وهم مجهولون رفع الحديث قال : قال أبوعبدالله عليه السلام ذلك ، ولكنها رخصة اقترنت بها علة صدرت عن ثقات ، ثم اتصلت بالمجهولين والانقطاع ، فمن أخذ بها لم يكن مخطئاً بعد أن يعلم أن الأصل هو النهي ، وأن الاطلاق رخصة ، والرخصة رحمة انتهى .

و مراده إمّا حمل النهي على الكراهة ، أوحمل الرخصة على حال الضرورة والأوَّل أظهر، لتعاضد أخبار الجواز، وكونها معلّلة موافقة لاُّصل الاباحة ، ونفي

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ١٦٢ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ س ٣١ .

<sup>(</sup>٣) المقنع ص ٢٥ ط الاسلامية .

الحرج وكونها أنسب بالشريعة السمحة السهلة ، وإن كان الأحوط الاجتناب عماً نهى عنه لغير الضرورة .

العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد الأشعري عن على بن أحمد الأشعري عن على بن إبراهيم الجعفري ، عن أبي سليمان مولى أبي الحسن العسكري المستقال: سأله بعض مواليه و أنا حاضر عن الصلاة يقطعها شيء ؟ فقال: لا ، ليست الصلاة تذهب هكذا بحيال صاحبها ، إنها تذهب مساوية لوجه صاحبها (١) .

توجيه وجيه : «مساوية لوجه صاحبها» أي إلى السماء منجهة رأسها ، ويحتمل أن يكون المراد أنبها تذهب إلى الجهة الذي توجبه قلبه إليها فانكان قلبه متوجبها إلى الله تعالى و عمله خالصاً له سبحانه فانبه يعود إليه ، و يقبل عنده ، سواءكان في مقابله شيء أولم يكن ، و إن كان وجه قلبه منوجها إلى غيره تعالى و عمله مشوبا بالأغراض الفاسدة والأعراض الكاسدة ، فعمله ينصرف إلى ذلك الغير سواء كان ذلك الغير في مقابل وجهه أولم يكن ، ولذا يقال له يوم القيامة « خذ ثواب عملك ممن عملت له » و هو المراد من الخبر الاتي في قوله تحليل الذي أصلى له أقرب إلى من هؤلاء » أي هو في قلبي وأنامتوجه إليه ، ولايشغلني هذه الأمور عنه فعلى هذا يمكن أن يكون هذا وجه جمع بين الأخبار ، بأن يكون النهى لمن تكون مقابلة هذه الأمور سبباً لشغل قلبه ، والنجويز لمن لم يكن كذلك .

و يحتمل الخبرالا تي وجهاً آخر ، وهو أن يكون المعنى أنَّ الربَّ تعالى لمَّا كان بحسب العلّية والنربية والعلم أقرب إلى العبد من كلَّ شيء فلا يتوهـّم توسـّط ما يكون بين يدي المصلّى بينه وبين معبوده ، والأوَّل أوجه .

والحاصل أن الغرض من عدم كون الصورة والسراج وأمثالهما بين يديه عدم انتقاش صورة الغير في القلب والنفس والخيال ، وتوجَّله العبد بشراشره إلى رب الأرباب ، فمن لم يتوجَّله إلى غيره فلاضير، والله الموفَّق لكل خير .

a - التوحيد : عن أحمد بن ذياد الهمداني" ، عن علي بن إبراهيم ، عن

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٨ .

أبيه ، عن ابن أبيءمير قال : رأى سفيان النوري أباالحسن موسى بن جعفر المنظام و هم في هو غلام يصلّى والناس يمر ون بين يديه ، فقال له : إن الناس يمر ون بك وهم في الطواف ؟ فقال علي الذي أصلى له أقرب إلى من هؤلاء (١) .

ومنه: عن على بن إبراهيم الطالقاني"، عن أبي سعيدا لرميحي، عن عبدالعزيز ابن إسحاق ، عن على بن عيسى بن هادون ، عن على بن ذكريا المكى، عن منيف مولى جعفر بن على قال: حد أنني سيدي جعفر بن على، عن أبيه، عن جد و المائلة قال: كان الحسين بن على "بن أبي طالب قال إلى يملى فمر" بين يديه رجل فنها و بعض جلسائه فلما انصرف من صلاته ، قال له : لم نهيت الرجل ؟ قال يا ابن رسول الله عن خطر فيما بينى و بين المحراب ؟ فقال : ويحك إن "الله عز وجل "أقرب إلى " من أن يخطر فيما بينى و بينه أحد (٢).

عد المحاسن : عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى و فضالة عن معاوية بن عمَّاه قال : قلت لا بي عبدالله ﷺ : أقوم الصلى والمرءة جالسة بين يدى أو مار أه ؟ قال: لا بأس بذلك ، إنَّما سمَّيت بكّة لا نُنّه تبك فيها الرجال والنساء (٣) .

بيان : يدل على ماسيأتي نقلاً من النذكرة أنه لابأس أن يصلى في مكنة إلى غيرسنرة ، وقال في الذكرى بعد نقل كلام التذكرة : قلت قدروي في الصحاح أن النبي عَلَيْكُ لله سلى بالا بطح فركزت له عنزة ، رواه أنس وأبوجحيفة ، ولوقيل السترة مستحبة مطلقا ولكن لايمنع المار في مثل هذه الأماكن ، لما ذكر ، كان وجها انتهى .

أقول: يمكن حمل خبر الجواز على المسجد الحرام ، لكون الشعليل فيه أظهر .

٧- قرب الاسناد: عن الحسن بن طريف عن الحسين بن علوان، عن الصادق

<sup>(</sup>١) النوحيد ص ١٧٩ ط مكتبة الصدوق.

٠١٨۴ ٠ (٢)

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٣٧.

عنأبيه المنظم أن علياً عليه المنظم الله عن الراجل يصلى فيمر بين يديه الراجل والمرءة والكلم الوالحماد ، فقال: إن الصلاة لايقطعها شيء ، ولكن ادرؤا مااستطعتم ، هي أعظم من ذلك (١) .

تبيين : «ولكن ادرؤا » أي ادفعوا المار والمارة أوبرمي شيء كما فهمه الأصحاب أوضرر مروره بالسنرة لما رواه الكليني (٢) في الموثنق ، عن أبي بصير عن أبي عبدالله علي قال : لا يقطع الصلاة شيء لاكلب ولا حمار ولا امرءة ، ولكن استنروا بشيء ، فانكان بين يديك قدر ذراع رافعاً من الأرض فقداستنرت.

قال الكليني : والفضل في هذا أن يستتر بشيء ويضع بين يديه ما يتلقى به من المار ، فان لم يفعل فليس به بأس ، لا ن الذي يصلّى له المصلّى أقرب إليه مملّن يمر بين يديه ، ولكن ذلك أدب الصلاة وتوقيرها .

ثم وى مرفوعاً عن على بن مسلم (٣) قال : دخل أبوحنيفة على أبي عبدالله عليه السلام فقال له : رأيت ابنك موسى يصلّى والناس يمر ون بين يديه فلا ينهاهم و فيه مافيه ؟ فقال أبوعبدالله علي الله الله على أباحنيفة يذكر أنك كنت تصلّى والناس يمر ون بين يديك فلم تنهم ؟ فقال : نعم يا أبت يذكر أنك كنت تصلّى والناس يمر ون بين يديك فلم تنهم ؟ فقال : نعم يا أبت إن الّذي كنت صلّى له كان أقرب إلى منهم، يقول الله عز وجل : « ونحن أقرب إليه من حبل الوديد » (٤) قال : فضم أبوعبد الله على إلى نفسه ثم قال : بأبي أنت وا من يا مودع الأسراد ، وهذا تأديب منه على لا أنه ترك الفضل انتهى .

أقول: قوله دو فيه مافيه ، أي وفي هذا الفعل مافيه من الكراهة ، أو فيه عليه السلام مافيه من توقّع إمامته وقوله دوهذا تأديب ، كلام الكليني و يحتمل وجوها :

الاول : أن يكون المعنى أن مذا منه 생물 كان تأديباً لا بي حنيفة ، ولذا

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س٧٢ ط نجف س ٥٣ ط حجر .

<sup>(</sup>۲و۳) الکافی ج ۳ س ۲۹۷ .

<sup>· 19: 3(4)</sup> 

طلبه ليعلم الملعون أنَّه ﷺ لم يشرك الفضل ، إمَّا لعدم الحاجة إلى السنرة لمن لا يشغله عن الله شيء كما مر" ، أو لا ننَّه ﷺ كان لم يشرك السنرة حيث لم يذكر في الخبر تركما .

الثانى: أن يكون المراد تأديب موسى المسلم فالمرادبالفضل السنة الأكيدة والتأديب في أصل الطلب، ولا ينافى ذلك مدحه المسلم على ما ذكره من العلمة في عدم تأكيد السنة، و في بعض النسخ لأنه ترك، فالثاني أظهر، ويحتمل الأوال على تكلف.

الثالث: أن يكون ضمير منه راجعاً إلى موسى الآل أي صلاته الحكم كذلك كذلك كان تأديباً لا بي حنيفة ، لا أنه ترك الفضل إذ ترك السنة لهذه العلمة ليس تركأ للفضل ، بل هو عن الفضل .

#### فائدة

قال الشهيد ـ ره ـ في الذكرى: تستحب السترة بضم السين في قبلة المصلى إجماعاً ، فان كان في مسجد أوبيت فحائطه أو سارية ، وإن كان في فضاء أو طريق جعل شاخصاً بين يديه ، و يجوز الاستناد بكل مايعد ساتراً ولو عنزة ، فقد كان النبي عنه المنزة يصلى إليه ، و يعرض البعير فيصلى إليه ، وركزت له الحربة فيصلى إليها ، و يعرض البعير فيصلى إليه ، وركزت له العنزة يصلى الظهر يمر بين يديه الحماد والكلب لايمنع ، والعنزة العصا في أسفلها حديد ، والا ولى بلوغها ذراعاً ، قاله الجعفى والفاضل ذاد: فما ذاد .

وقد روى أبو بصير (١) عن أبي عبدالله كَالِيَكُمُ قال : كان طول رحل رسول الله صلى الله عليه وآله ذراعاً ، وكان إذا صلّى وضعه بين يديه يستتر به ممنّن يمر بين يديه ، ويجوذ الاستتار بالسهم والخشبة وكل ماكان أعرض فهو أفضل .

وروىمعاوية بن وهب(٢) عن الصادق عَلَيْتُكُمُ قال : كان رسول الله عَنْظُهُ يجعل العنزة بن يديه إذا صلّى .

<sup>(</sup>١و٢) الكافي ج ٣ س ٢٩٤.

وروى السَّكوني"(١)عن الصادق عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمُ : إذا سلَّى أحد كم بأرض فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخرة الرَّحل ، فان لم يجد فحجراً فان لم يجد فيخط في الأرض بين يديه .

و عن أبي عبدالله عليه الله عليه برواية غياث (٢) أن النبي عَلَيْكُ وضع قلنسوة وصلتي إليها .

وعن عمل بن إسماعيل (٣) عن الرضا لَتَلَيَّكُمُ يكون بين يديه كومة من تراب أويخط بين يديه بخط .

وروى العامّة الخطّ عن النبي عَلَيْهِ وَأَنكره بعض العامّة (٤) ثمّ هوعرضاً، و بعض العامّة طولاً أو مدوّراً أو كالهلال، وقال \_ره\_ إذا نصب بين يديه عنزة أو عوداً لم يستحبّ الانحراف عنه يميناً ولايساراً، قاله في التذكرة، وقال ابن الجنيد يجعله على جانبه الأيمن ولا يتوسّطها، فيجعلها مقصده تمثيلاً بالكعبة، و بعض العامّة لتكن على الأيمن أوعلى الأيسر.

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٤ .

٠ ٢٢٨ ٠ ، ١٢٨٠ .

<sup>(</sup>٣) ، س ۲۴۴ ،

<sup>(</sup>۴) رواه أبوداود وابن ماجة عن أبي هريرة على مافي المشكاة ص٧٧ ، قيل: قالبه

الشافعي في القديم ، ونفاه في الجديد لاضطراب الحديث وضعفه ، وقال ابن الهمام : وأما المخط فقد اختلفوا فيه حسب اختلافهم في الوضع اذا لم يكن معه ما يغرزه أويضعه ، فالما نع يقول : لا يحصل به المقسود ، اذ لا يظهر من بعيد، والمجيزية ول : ورد الاثربه .

<sup>(</sup>۵) رواه أبوداود عن سهل بن أبي حثمة على ما في المشكاة س٧٢.

وبين الجداد ممر ُ الشاة ، وبعض العامّة بثلاث أذرع ، ويجوزُ الاستتار بالحيوان لما مراً (١) ويجزي إلقاء العصا عرضاً إذا لم يمكن نصبها ، لا نه أولى من الخط ً .

أقول: ذكر بعض الأصحاب حد" الدانو" من مربض عنز إلى مربط فرس، لما رواه الصدوق في الصحيح عن عبدالله بن سنان (٢) عن أبي عبدالله تحقيق قال: أقل مايكون بينك وبين القبلة مربض عنز، وأكثر مايكون مربط فرس، وقال قد"س سر"ه سترة الامام سترة لمن خلفه، وقال: يستحب دفع المار" بين يديه، لقوله عَلَيْكُ لايقطع الصلاة شيء فادرؤا ما استطعتم ثم ذكر الا خبار المنقد"مة.

ثم قال: يكره المرود بين يدي المصلى سواء كان له سترة أم لا ، ولواحتاج المصلى في الدفع إلى القتال لم يجز، ورواية أبي سعيد الخدري وغيره عن النبي صلى الله عليه وآله دفان أبي فليقاتله، فانها هوشيطان المتغليظ ، أيضا أويحمل على دفاع مفليظ لا يؤد ي إلى جرح ولاضرر، وهل كراهة المروروجواز الدفع مختص بمن استتر أومطلقا نظر، ولوكان في الصف الأول فرجة جاز التخطي بين الصف الثاني لتقصيرهم لاهمالها ، ولولم يجد المار سبيلا سوى ذلك لم يدفع ، وغلا بعض المامة في ذلك وجو أز الدفع مطلقا. ولا يجب نصب السترة إجماعاً وليست شرطاً في صحة الصلاة أيضاً بالاجماع ، وإنها هي من كمال الصلاة انتهى ملخيص كلامه ذاد الله في إكرامه .

له العلل والخصال : عن أبيه ، عن عبدالله ، عن الله ، عن اليقطيني عن اليقطيني عن القاسم بن يحيى ، عن جد و الحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله على القاسم بن يحيى ، عن آبائه قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ ؛ لا يصلى أحد كم و بين يديه سيف ، فان القبلة أمن (٣) .

<sup>(</sup>١) ولما روى عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وآله كان يعرض راحلته فيصلى اليها، متفق عليه .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٢ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ واللفظ له .

بيان: «فان القبلة أمن» أي ذوأمن لاينبغي أن يكون فيه ما يوجب الخوف أوما يوجب تذكر القتال وشغل القلب به ، أو أن الله تعالى يحفظ المصلّى فلا يحتاج إلى السيف، ثم اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه يكره الصلاة إلى سيف مشهور أوغيره من السلاح.

وقال أبوالصلاح: لا يحل للمصلّى الوقوف في معاطن الابل ، ومرابط الخيل والبغال والحمير والبقر، ومرابض الغنم ، وبيوت الناد ، والمزابل ومذابح الأنعام والحمد المات ، و على البسط المصورّة ، وفي البيت المصورّ ، ولنا في فسادها في هذه المحال نظر ، ثم قال : لا يجوز النوجيه إلى الناد والسلاح المشهور والنجاسة الظاهرة والمصحف المنشود، والقبود ، ولنا في فساد الصلاة مع النوجيه إلى شيء من ذلك نظر و يكره النوجيه إلى المطريق والحديد والسلاح المتوادي و المرءة النائمة بين يديه أشد كراهية انتهى والا شهر أظهر .

وقال ابن الجنيد: إن النمائيل والنيران مشعلة في قناديل أوسرج أوشمع أو جمر معلّقة أوغير معلّقة سنّة للمجوس وأهل الكناب، قال: ويكره أن يكون في القبلة مصحف منشور، و إن لم يقرأ فيه ، أوسيف مسلول، أومرآت ترى المصلّى نفسه أوما وراءه انتهى.

اقول: لم أر المرآة في رواية ، وحمله على الصورة قياس ، و ربّما يبنى ذلك على الخلاف في الانطباع و خروج الشعاع ، فعلى الأوال داخل في الصورة وعلى الثاني رأى نفسه ، والظاهر أن الأحكام الشرعية لاتبتنى على تلك الدقائق الحكمية ، بل على الدلالات العرفية واللغوية ، ولا يطلق في العرف واللّغة عليها المثال والصورة ، وإنكان الأولى والأحوط الترك .

وعن على ﷺ أنَّه كان يكره الصلاة إلى البعير ، ويقول : ما من بعير إلا "

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٠ .

وعلى ذروته شيطان (١) .

وعن جعفر بن على الله الله أنه كره أن يصلّى الرجل و رجل بين يديه قائم و لايصلّى الرَّاجِل و بحذائه امرءة ، إلا أن ينقد مما بصدره (٢).

وعن رسول الله عَلَيْكُ أنَّه قال إذا قام أحدكم في الصلاة إلى سترة فليدن منها فان الشيطان يمر بينه وبينها ، وحد في ذلك كمربض الثور (٣) .

وعن جعفر بن عَنْ عَلِيْظِلُهُ أَنَّهُ كَرَّهُ النَّصَاوِيرُ فِي القبلة (٤) .

وعن على ﷺ أنَّه سئل عن المرور بين يدي المصلّى فقال : لايقطع الصلاة شيء ، ولا تدع من يمر ُ بين يديك وإن قاتلته (٥) .

وقال: قام رسول الله عَلَيْظَةُ إلى الصلاة فمراً بين يديه كلب ثم مراً حمار، ثماً مراًت امرءة وهو يصلّى ، فلمنا انصرف قال: رأيت الذي رأيتم ، وليس يقطع صلاة المؤمن شيء ، ولكن ادرؤا ما استطعتم (٦) .



<sup>(</sup>١-٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٠ .

<sup>(</sup>۵-- ۶) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۹۱

# ه ( ((باب )) » \* ( ((باب )) » \* ( المواضع التي نهى عن الصلاة فيها )» \*

المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عمان رواه ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ عَلَى الله عَلَيْكُ عَلَى الله عَلَ

ومنه: عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل النوفلي"، عن أبيه ، عن مشيخته، عنه عليه السلام مثله (٢) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن عبدالله ابن الفضل مثله إلا أنه أسقط لفظ القبور وزاد في آخره ، ووادي ضجنان .

ثم قال رضوان الله عنه: هذه المواضع لايصلّي فيها الانسان في حال الاختيار فاذا حصل في الماء والطين واضطر إلى الصلاة فيه ، فانله يصلّي إيماء ، ويكون ركوعه أخفض من سجوده ، و أمّا الطريق فانله لا بأس بأن يصلّي على الظواهر الّتي بين الجواد ، فأمّا على الجواد فلايصلّي، وأمّا الحمّام فانله لايصلّي فيه على كل حال فأمّا مسلخ الحمّام فلابأس بالصلاة فيه لأنله ليس بحمّام ، وأمّاقرى النمل فلايصلي فيها لا نله لاينمــــكن من الصلاة لكثرة مايدب عليه من النمل ، فيؤذيه فيشغله عن السلاة .

وأمّا معاطن الأبل فلا يصلّى فيها إلا إذا خاف على متاعه الضيعة فلا بأس حينئذ بالصلاة فيها ، و أمّا مرابض الغنم فلا بأس بالصّلاة فيها ، و أمّا مجرى الماء فلا يصلّى فيه على كل خال ، لا ننه لا يؤمن أن يجرى الماء إليه و هو في صلاته ، وأمّا السبخة فانه لا يصلّى فيها نبى ولا وصى نبى ، وأمّا غيرهما فانه

<sup>(</sup>١) المحاسن س ١٣ .

<sup>.</sup> ۳۶۶ می ۲۶۶

متى دق مكان سجوده حتى تنمكن الجبهة فيه مستوية في سجوده فلا بأس ، و أمّا الثلج فمنى اضطر الانسان إلى السلاة عليه فانله يدق موضع جبهنه حتى يستوي عليه في سجوده ، و أمّا وادي ضجنان و جميع الأودية فلا تجوز المسلاة فيها لأنّها مأوى الحيّات والشياطين (١) .

بيان :اشتمل الخبرمع قو ته لتكر أره في الأصول ، ورواية الكليني والشيخ وغيرهما له (٢) على أحكام :

الاول: المنع عن الصلاة في الطين والماء، والظاهر أنّه على النحريم إن منها شيئاً من واجبات الصلاة، كالسجود والاستقراد، وإلا كره، لما رواه الشيخ في الموثنق عن أبى عبدالله تَلْقِيلُ قال: سألنه عن حداً الطين الّذي لا يسجد عليه ما هو؟ قال: إذا غرق الجبهة ولم تثبت على الأرض (٣).

الثانى: المنع عن الصلاة في الحمام ، والمشهور الكراهة ، و قد مرا قول أبي الصلاح أنه منع من الصلاة في الحمام و تردد في القساد ، و الاظهر الكراهة للروايات الدالة على الجواذ ، وإن حملها الصدوق والشيخ على المسلخ وظاهر الشيخ نغى ثبوت الكراهة في العمل (٤) وإن كان في دليله نظر ، واحتمل في التذكرة ثبوت الكراهة فيه أيضاً وأمّا سطح الحمام فلاتكر و الصلاة فيه قطعاً ، و يحتمل أن يكون النهي عن الصلاة في الحمام محمولاً على ما إذا كان نجساً لا نهم كانوا يصلون في فرشه ، وقلما تخلوعن النجاسة ، لما رواه الصدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المحمولة الله سأله المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المحمولة الله سأله المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المحمولة الله سأله المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المحمولة الله الله المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المحمولة الله الله المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المحمولة المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المحمولة المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المحمولة المدوق (٥) في الصحيح عن على المحمولة المدوق (٥) في الصحيح عن على المحمولة المدوق (٥) في الصحيح عن على المدوق (٥) في المدولة (٥) في المدولة

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص ٥٢-٥٣ .

<sup>(</sup>٢) تراه في الكافي ج ٣ س ٣٩٠؛ فقيه من لايحشره الفقيه ج ١ س ١٥٥٠.

المتهذيب ج ١ ص ١٩٨٠

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

<sup>(</sup>۴) بل ذكره في الخصال على ما مر.

<sup>(</sup>۵) الفقيه ج ١ ص ١٥٤٠.

عن الصلاة في بيت الحمام فقال: إذا كان الموضع نظيفاً فلابأس، وروى الشيخ (١) مثله في الموثني عن أبي عبدالله عَلَيْكُم .

الثالث: المنع عن الصلاة في القبور و قال في المنتهى: يكره الصلاة في المقابر، ذهب إليه علماؤنا، قال: ونقل الشيخ عن بعض علمائنا القول بالبطلان وقال: تكره الصلاة إلى القبور وأن يتتخذا لقبر مسجداً يسجد عليه، وقال ابن بابويه: لا يجوز فيهما، وهو قول بعض الجمهور، ثم قال: لوكان بينه وبين القبر حائل أوبتعد عشرة أذرع لم تكن بالصلاة إليه بأس، وقدم أن أبا الصلاح حرامها وتردد في البطلان، وقال المفيد: لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور حتى تكون بينه وبينه حائل أوقدر لبنة أوعنزة منصوبة، أوثوب موضوع.

وعلى القول بالكراهة أوالحرمة الحكم برفعهما بالحوائل الذي ذكرهام شكل، ولم نرمسننده ، فأمّا عشرة أذرع فرواه الشيخ في الموثق (٢) عن عمّار ، عن أبي عبدالله عليه السلامة الى: سألنه عن الرّجل يصلّي بين القبور؟ قال : لا يجوز ذلك إلا أن يجعل بينه وبين القبورإذا صلّى عشرة أذرع من بين يديه ، وعشرة أذرع من خلفه ، وعشرة أذرع عن يساره ، ثم " يصلّى إن شاء .

واستندوا في النحريم إلى هذه الرواية ، وهي عندنا ليست في درجة من القو "ة وقد عارضها روايات صحيحة مثل ما رواه الشيخ في الصحيح عن على "بن يقطين (٣) قال : سألت أباالحسن الماضي علي عن الصلاة بين القبور هل يصلح ؟ قال : لابأس وفي الصحيح (٤) عن على "بن جعفر، عن أخيه مثله ، فغاية ما يمكن إثباته مع تلك المعارضات القوية الكراهة ، بل يمكن المناقشة فيها أيضاً ، نعم الأحوط عدم النوجة إلى قبر غير الا ثمة كالله لحسنة زرارة الا تية و أمّا قبور الا ثمة كاللها

<sup>(</sup>۱) النهذيب ج ۱ ص ۲۴۳ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>۲) ، ج ۱ س ۲۴۳ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٥٨ .

فسيأتي القول فيها ، وألحق جماعة من الأصحاب بالقبور القبر والقبرين ومستنده غيرواضح .

الرابع: المنعمن الصلاة في الطرق ، وقال في المغرب: سنن الطريق معظمه و وسطه ، و في القاموس سن الطريقة سارفيها كاستسنتها وسنن الطريق مثلّة و بضمتين [نهجه] وجهته. والمسان من الابل الكبارانتهي ولعل المراد هنا الطرق المسلوكة أو العظيمة ، والمشهور كراهة الصلاة في الطريق المسلوكة وقال في المنتهى: إنّه مذهب علما ثنا أجمع ، و ظاهر الصدوق والمفيد الحرمة ، و الكراهة أظهر ، والترك أحوط ، ولافرق بين أن تكون الطريق مشغولة بالمارة وقت الصلاة أولا للعموم ، نعم لو تعطلت المارة اتنج التحريم واحتمل الفساد.

ومنهم من خص الكراهة بجواد الطرق وهي العظمى منها ، والأجود النعميم لموثلة ابن الجهم عن الرضا عليه ، وألى الله عليه ، وألى الموثلة المحرى عنه (٢) : كل طريق يوطأ و ينطر ق ، وكانت فيه جاد أة أولم تكن ، فلا ينبغى الصلاة فيه .

الخامس: المنع من الصلاة في قرى النمل ، والمشهور الكراهة لهذا الخبر ولما سيأتي ، و لعدم انفكاك المصلّى من أذاها ، وقتل بعضها .

السادس: المنع من الصلاة في معاطن الابل، قال الجوهري: العطن والمعطن واحدالاً عطان والمعاطن وهي مبادك الابل عند الماء لتشرب عللاً بعدنهل فاذا استوفت ردات إلى المراعي والأظماء، قال ابن السكيت: وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وقال: العلل الشرب الثاني، والنهل الشرب الأوال، وقال الفيروز آبادي: العطن محراً كة وطن الابل و منزلها حول الحوض وقريب منه كلام ابن الأثير وغيره، وقال في مصباح اللغة: العطن للابل المناخ والمبرك، ولا يكون إلا حول الماء، والجمع أعطان، نحوسبب وأسباب والمعطن وزان مجلس مثله، وعطن الغنم ومعطنها، أيضاً مربضها حول الماء، قاله ابن السكيت وابن قتيمة.

<sup>(</sup>١و٢) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، ط حجر ج ٢ ص ٢٢٠و/٢٢ ط نجف.

و قال ابن فارس: قال بعض أهل اللغة: لا يكون أعطان الابل إلا حول الماء، فأمّا مباركها في البريّة أو عند الحيّ فهي المأوى، وقال الأزهري: أيضاً عطن الابل موضعها الّذي تتنحّى إليه أي تشرب الشربة الثانية، وهو العلل، ولا تعطن الابل على الماء إلا في حمارة القيظ، فاذا برد الزمان فلاعطن للابل، والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء المبارك انتهى.

وظاهر الفقهاء أن الكراهة تشتمل كل موضع يكون فيه الابل ، والأولى ترك الصلاة في الموضع الذي تأوي إليه الابل ، وإن لم تكن فيه وقت الصلاة كما يومي إليه بعض الأخبار ، وصر ح به العلامة في المنتهى معلّلاً بأنها بانتقالها عنها لا تخرج عن اسم المعطن إذا كانت تأوي إليه .

ثم الآذي ورد في أخبارنا إنها هو بلفظ العطن ، وقدعرفت مدلوله لغة ، وأكثر أصحابنا حكموا بالتعميم كالمحقق والعلامة ، وقال ابن إدريس في السرائر بعد تفسير المعطن بما نقلناه : هذا حقيقة المعطن عند أهل اللّغة إلا أن أهل الشرع لم يخصص ذلك بمبرك دون مبرك انتهى .

واستندوا في النحميم بمارواه الجمهور عن النبي عَنْ الله قال: إذا أدركتم الصلاة وأنتم في مراح الغنم فصلوا فيها فانها سكينة و بركة ، وإن أدركتم الصلاة وأننم في أعطان الابل فاخرجوا منها فانها جن من جن خلقت ألاترى أنها إذا نفرت كيف تشمخ بأنفها .

و عن جابر بن سمرة أن ً رجلاً سأل رسول الله عَمَالِلهُ أَنصلَى في مرابض الفنم ؟ قال : نعم ، قال : أنصلَى في مبارك الابل ؟ قال : لا.

و عن البراء قال : قال رسول الله عَمَاظَةُ : لا تصلُّوا في مبارك الأبل فانتُّها من الشياطين .

 قال: قلت: فاذا ذهبت الركاب؟ قال: كان يعرُّ من الرَّحل ويصلَّى إلى آخرته و قال العلامة في المنتهى: لا بأس أن يستر ببعير أو حيوان، ثمَّ ذكر الروايتين الاُخيرتين.

وقال \_ ره \_ في المعاطن بعد الروايات الأوالة : والفقهاء جعلوه أعم منذلك وهي مبارك الابل مطلقا الّني تأوي إليها ، ويدل عليه مافهم من التعليل بكونها من الشياطين ، ثم قال : والمواضع الّتي تبيت فيها الابل في سيرها أوتشاخ فيها لعلفها أووردها الوجه أنها لابأس بالصلاة فيها ، لا نتها لاتسمتى معاطن ، ولوصلى في هذه المواضع لم يكن به بأس، وليس مكروها خلافاً لبعض الجمهور انتهى .

وقد عرفت أنّه لوصح النعليل لدل على كراهة مطلق المواضع النّبي تحضر الابل فيها ، وإلا فينبغي أن يقتصر على مداول المعاطن لغة ، مع أن الروايات عامية لاعبرة بمدلولاتها .

ثم الناه المشهور بين الأصحاب الكراهة ، وقد مراً عن أبي الصلاح القول بالنحريم ، والنردُد في بطلان الصلاة ، وظاهر المفيد في المقنعة أيضاً النحريم ، و هو أحوط ، وإنكانت الكراهة أقوى في الجملة .

السابع: المنع من الصلاة في مجرى الماء، و هو المكان المعد الجريانه فيه ، وإن لم يكن فيه ماء ، والمشهور فيه الكراهة لهذا الخبر، وقبل يكره الصلاة في بطون الأودية التي يخاف فيها هجوم السيل ، وظاهر الصدوق \_ ره \_ فيما مراً التحريم، وإن لم ينسب إليه ، و قال في المنتهى: تكره الصلاة في مجرى الماء ذهب إليه علماؤنا .

ثم ً قال \_ ره \_ : تكره السلاة في السفينة لا نه يكون قد صلّى في مجرى الماء ، و كذا لو صلّى على ساباط تحنه نهر يجري ، أو ساقية ، و هل يشترط في الكراهة جريان الماء ؟ عندي فيه توقّف أقربه عدم الاشتراط ، ولا فرق بين الماء الطاهر والنجس في ذلك ، وهل تكره السلاة على الماء الواقف ؟ فيه تردُّد أقربه الكراهية انتهى ، و قال في النهاية : فان أمن السيل احتمل بقاء الكراهة اتّباعاً

لظاهرالنهي، وعدمها لزوال موجبها .

و أقول: ظاهر الأخباركراهة الصلاة في المكان الذي يتوقيع فيه جريان الماء، وفي المكان الذي يجرى فيه الماء بالفعل، على تفصيل قدتقدام، وقدسبق القول في الصلاة في السفينة، وأمّا الساباط فالظاهر عدم الكراهة والله أعلم.

الثامن: المنع من السلاة في السبخة بفتح الباء، و إذا كانت نعتاً للا رُمن كقولك الا رُمن السبخة فبكسر الباء ذكره الخليل في كناب العين، والذي يظهر من الا خبار أن المنع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رُمن فلودق وسو ي من الا خبار أن المنع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رُمن فلودق وسو ي الم يكن به بأس كما ذكره الصدوق \_ ره \_ وظاهر الصدوق في العلل (١) التحريم حيث قال دباب العلمة التي من أجلها لا تجوز الصلاة في السبخة، وظاهره في الخصال (٢) تخصيص النحريم بالنبي قَيَانُ والامام، وظاهر الا كثر الكراهة مطلقا، والا ظهر أنه إن لم تستقر الجبهة أصلا أو كان الارتفاع والانخفاض أذيد من المعفو فنحرم الصلاة اختياراً، و إلا فتكره، و مع الدق والاستواء تزول الكراهة أو تخف و الله و أظهر له الكراهة أو تخف و السباخ فقال: سألنه عن الصلاة في السباخ فقال: لا بأس، وحملها الشيخ على موضع تقع فيه الجبهة مستوية.

التاسع : المنع من الصلاة على الثلج ، والظاهر أنَّه أيضاً مثل السبخة ، و مع عدم الاستقرار أصلاً يحرم ، ومعه في الجملة يكره، ومع الدق والاستواء النام تزول الكراهة أو تخف ، والثاني أظهر لما سيأتي .

العاشر: المذع من الصلاة في وادي ضجنان وقال المنتهى: تكره الصلاة في ثلاثة مواطن بطريق مكة: البيداء ، وذات الصلاصل، وضجنان وقال: البيداء في اللغة المفازة، وليس ذلك على عمومه ههنا، بل المراد موضع معين، وقد وردأنها أرض خسف روي أن جيش السفياني يأتي إليها قاصداً مدينة الرسول عَلَيْكُ فَلَا فَيْحَسَفُ

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٦٠ .

<sup>(</sup>۲) قد مرکلامه س ۳۰۵ س ۲۱ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، الاستبصار ج ١ ص ١٩٩٠ .

الله تعالى بنلك الأرض ، و بينها وبين ميقات أهل المدينة النّذي هو ذو الحليفة ميل واحد ، وضجنان جبل بمكة ذكره صاحبالصحاح ، والصلاصل جمع صلصال وهي الأرض النّني لها صوت ودويُّ انتهى.

وقيل: إنه الطين الحر" المخلوط بالر"مل، فصار ينصلصل إذا جف أي يصوت و به فسره الشهيد \_ ره \_ ، و نقله الجوهري عن أبي عبيدة ، و نحو منه كلام الفيروز آبادي ، و يوهم عبادات بعض الأصحاب أن كل أرضكانت كذلك كرهت الصلاة فيها ، و هو خطأ ، لأنه قد ظهر من الأخبار وكلام قدماء الأصحاب أنها أسماء مواضع مخصوصة بين الحرمين .

وورد في بعض الأخبار النهي عن الصلاة في ذات الجيش ويظهر من بعضها أنها البيداء كما اختاره الأصحاب، وعلّلوا التسمية بخسف جيش السفياني فيها، ومن بعضها أنها مبدء البيداء للجائي من مكّة، ومن بعضها المغايرة، فيحتمل التكرار على النا كيد، أو الحمل على أنها متسلة بالبيداء فحكم بالاتتحاد مجازاً.

المحاسن : عن ابن فضّال، عن أبي جميلة ، عن عمّاز الساباطي قال : قال البوعبدالله عَلَيْتِكُم : لا تصل في وادي الشقرة ، فان فيه مناذل الجن (١) .

بيان : قال الجوهري" : الشقر بكسر القاف شقائق النعمان ، الواحدة شقرة وقال ابن إدريس: تكره الصلاة في وادي الشقرة بفتح الشين وكسر القاف ، وهي واحد الشقر موضع بعينه مخصوص ، سواء كان فيه شقائق النعمان أو لم يكن ، وليس كل واد يكون فيه شقائق النعمان تكره فيه الصلاة بل بالموضع المخصوص فحسب ، وهو بطريق مكة لائن أصحابنا قالوا: تكره الصلاة في طريق مكلة بأربعة مواضع من جملتما وادي الشقرة ، والذي ينبه على مااخترناه ما ذكره ابن الكلبي في كتاب الأوائل و أسماء المدن قال : زرود والشقرة ابننا يثر بن قابية بن مهلمل بن وام بن عوض بن ادم بن سام بن نوح ، هذا آخر كلام ابن الكلبي النسابة فقد جعل زرود والشقرة موضعين سميا باسم امرأتين ، وهو أبصر بهذا الشأن انتهى .

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣۶۶ .

وقال في المنتهى : الشقرة بفتحالشين وكسرالقاف واحدة الشقرة ، وهوشقائق النعمان ، وكل موضع فيه ذلك تكره الصلاة فيه ، و قيل : وادي الشقرة موضع مخصوص بطريق مكة ذكره ابن إدريس والأقرب الأول ، لما فيه من اشتغال القلب بالنظر إليه ، وقيل : هذه مواضع خسف فتكره الصلاة فيها لذلك انتهى .

والأَظهر مااختاره ابن إدريس ، والتعليل الوارد في الخبر مخالف لما ذكره إلا " بتكلّف تام " .

" مجالس الصدوق: بالاسناد المنقدم في كناب المناهي أن النبي عليه الله المناهي أن النبي عليه النبي الميه المناهي أن تجصل المقابر ويصلّى فيها (١) ، ونهى أن يصلّى الرَّ جل في المقابر والطرق والأرحية والأودية ومرابط الابل وعلى ظهر الكعبة (٢) .

بيان : كراهة الصلاة في الأرحية لم يذكرها الأكثر، وإن دل عليها هذا الخبر ، والمرابط أعم من المعاطن مطلقا أومن وجه .

عد العلل : عن على بن موسى بن المنو كل ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر علي قال : قلت له : الصلاة بين القبور ، قال : صل بين خلالها ولاتت خذ شيئاً منها قبلة ، فان رسول الله عَن الله عن ذلك ، وقال : لاتنت خذوا قبري قبلة ولا مسجداً ، فان الله عز وجل لعن الذين ات خذوا قبور أنبيائهم مساجد (٣) .

ايضاح : ظاهره عدم جواز الصلاة إلى قبر النبي عَلَيْكُ والسجود عليه ، و دوى في المنتهى من طرق العامّة عن ابن عباس وعائشة قالا : لمنّا حضر رسول الله عَلَيْظُهُ الوفاة كشف وجهه وقال : لعن الله اليهودات خذوا قبوراً نبيائهم مساجد ، وعنه عَلَيْظُهُ أَنّه قال : أما إن من كان قبلكم كانوا يتتّخذون قبوراً نبيائهم وصلحائهم مساجد ألا فلاتت خذوا القبور مساجد إنى أنهاكم عن ذلك .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق س ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٢) المصدر ص ٢٥٢.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ س ٤٧ .

ثم قال \_ ره \_ : و ذلك محمدول على الكراهة ، إذ القصد بذلك النهى عن النشئبه بمن تقد منا في تعظيم القبور بحيث تشخذ مساجد ، و من صلّى لا لذلك لم يكن قدفعل محر ما ، إذ لايلزم من المساواة النحريم كالسجود لله تعالى المساوى للسجود للصنم في الصورة ثم قال : قال الشبخ : قدرويت رواية بجواز النوافل إلى قبور الأئمة عَليه والاصل الكراهية انتهى .

أقول: الجوازوعدم الكراهة في قبور الأثمنة كالله لا يخلومن قو"ة، لاسياما مشهد الحسين تخليف لما سيأتي من الأخبار، ولا يبعد القول بذلك في قبر الرسول صلّى الله عليه وآله أيضاً بحمل أخبار المنع على النقيلة، لشهرة تلك الروايات عند المخالفين، وقول بعضهم بالحرمة، ويمكن القول بالنسخ فيها أيضاً، أوالحمل على أن يجعل قبلة كالكعبة، بأن يتوجله إليه من كل جانب، لكن هذا الحمل بعيد في بعضها، أوالحمل على ما إذا كان المقصود سجدة القبر أوصاحبه.

و يمكن القول بالفرق بين قبر النبي عَيْنَ و قبور الأثمة عَلَيْ بالقول بالكراهة في الأوَّل دون الثاني ، لأنَّ احتمال توهيم المعبودية والمسجودية أو مشابهة من مضى من الأُمم فيه أكثر، أولدفن الملعونين عنده عَيْنَا أَنْ .

2- العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن الحسن ابن على "بن فضال قال: رأيت أباالحسن الرضا عَلَيْكُمْ وهو يريد أن يود ع للخروج إلى العمرة ، فأتى القبر من موضع رأس النبي عَلَيْكُمْ بعد المغرب ، فسلم على النبي عَلَيْكُمْ ولزق بالقبر ثم انصرف حتى أتى القبر فقام إلى جانبه يصلى، فألزق منكبه الأيسر بالقبر قريبا من الاسطوانة المخلقة التي عند رأس النبي عَلَيْكُمْ فصلى ست " ركعات أوثمان ركعات (١) .

و- مشكوة الانوار: عن أبي عبدالله عليه قال: إن و رجلاً أبي أباجعفر عليه فقال له : أصلحك الله إنى أتبجر إلى هذه الجبال ، فنأتي أمكنة لا نستطيع أن نصلى إلا على الثلج ، قال : ألاتكون مثل فلان ، يعنى رجلاً عنده \_ يرضى بالدون

<sup>(</sup>١) عبون الاخبار ج ٢ ص ١٧ في حديث .

ولا يطلب النجارة إلى أرض لايسنطيع أن يصلَّى إلا على الثلج (١) .

٧- الاحتجاج: قال: كنب الحميري" إلى القائم تحلي يسأله عن الرجل يزور قبور الاثمة كالله هل يجوز أن يسجد على القبرأم لا ؟ وهل يجوز لمن صلى عند بعض قبورهم كالله أن يقوم وراء القبر، ويجعل القبر قبلة أويقوم عندرأسه أورجليه ؟ وهل يجوز أن يتقد م القبر ويصلى ويجعل القبر خلفه أملا ؟ فأجاب المحلي أمّا السجود على القبر فلا يجوز في نافلة ، ولا فريضة ، ولازيارة ، والذي عليه العمل أن يضع خد م الأيمن على القبر وأمّا الصلاة فانها خلفه ، ويجعل القبر أمامه ، ولا يجوز أن يصلى بين يديه ولا عن يمينه ولا عن يساره ، لأن الامام عليه السلام لا يتقد م ولايساوى (٢) .

بيان : روى الشيخ في النهذيب (٣) هذه الرواية عنه المن أحمد بن داود ، عن أبيه ، عن م بن عبدالله الحميري ، وقال شيخنا البهائي قد سالله روحه : الواسطة بين الشيخ وبين م ، الشيخ المفيد طاب ثراه ، فالحديث صحيح لأن الثلاثة ثقات من وجوه أصحابنا ، وقال المحقق في المعتبر: إنه ضعيف ، ولعل السبب في ذلك كونه مكاتبة انتهى .

وماذكره قريب ، لأن على بنأحمد ، وإن لم ينص على توثيقه لكن مدحه النجاشي مدحاً يربى على التوثيق ، حيث قال فيه (٤) شيخ هذه الطائفة وعالمها ، و شيخ القميدين في وقنه ، و فقيههم ، حكى أبوعبدالله الحسين بن عبيدالله أنه لم ير أحداً أحفظ منه ولا أفقه ولا أعرف بالحديث، وصندف كتبا انتهى لكن في التهذيب هكذا « وأما الصلاة فانها خلفه يجعله الامام ، ولا يجوز أن يصلى بين يديه ، لأن الامام لاينقد م و يصلى عن يمينه و شماله » و ظاهره تجويز المساواة إلا أن يقال : بعطف يصلى على يمينه و شماله » و طاهره تجويز المساواة إلا أن يقال : بعطف يصلى على يصلى ، أوعلى يتقد م ، ولا يخفى بـ عدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً بعطف يصلى على التكابه جمعاً

<sup>(</sup>١) مشكاة الانوار س ١٣١ .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج س ۴٧۴ .

<sup>(</sup>٣) النهذيب ج ١ ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>۴) رجال النجاشي س ۲۹۸.

بين الرواينين .

ثم قال الشيخ البهائي قد س س عنه الخبر يدل على عدم جواز وضع الجبهة على قبر الامام تحلي الله أله الله السلاة ولا في الزيارة ، بل يضع خد الأيمن عليه ، وعلى عدم جواز النقد م على الضريح المقد س حال السلاة لا ن قوله تحليل ويجعله الامام عصريح في جعل القبر بمنزلة الامام في السلاة ، فكما أنه لا يجوز للمأموم أن ينقد م على الامام بأن يكون موقفه أقرب إلى القبلة من موقف الامام بل يجب أن يتأخر عنه أويساويه في الموقف يميناً أوشمالاً ، فكذا هنا ، وهذا هو المراد بقوله تحليل العجوز أن يصلى بين يديه على آخره .

والحاصل أن المستفاد من هذا الحديث أن كل ما ثبت للمأموم من وجوب الناخر عن الامام، أو المساواة له ، و تحريم النقد معليه ثابت للمصلى بالنسبة إلى الضريح المقد س ، من غير فرق ، فينبغي لمن يصلى عند رأس الا مام تلكي أوعند رجليه أن يلاحظ ذلك وقد نبتهت على هذا جماعة من إخواني المؤمنين في المشهد المقد سالرضوي على مشر فه السلام فانهم كانوا يصلون في الصفة التني عند رأسه تلكي صفين ، فبيتنت لهم أن الصف الأول أقرب إلى القبلة من الضريح المقد س على صاحبه السلام، وهذا مما ينبغي ملاحظته لمن يصلي في مسجد النبي طلى الله عليه وآله ، و كذا في سائر المشاهد المقد سة ، على ساكنيها أفضل التسلمات .

وربّما يستفاد من هذا الحديث المنع من استدبارض ائحهم صلوات الله عليهم في غير الصلاة أيضاً نظراً إلى أن " قوله للحقيق و لا أن " الامام لا يتقد "م» عام في الصلاة وغيرها ، وهذا هو الذي فهمه العلامة في المنتهى، وحمل المنع منه على الكراهة وقد دل " أيضاً على جواز الصلاة إلى قبر الامام تلقيل إذا كان في القبلة وبهذا تتخصيص أخبار المنع ، و ظاهر المفيد \_ ره \_ بقاؤها على عمومها ، فانه قال في المقنعة : لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور ، حتى يكون بينه وبينه حائل إلى آخر مام " موقال: وقدروي أنه لابأس بالصلاة إلى قبلة فيها قبر إمام تلقيل والا صل ماقد مناه

انتهى ، وقد تقدُّم الكلام فيه .

م قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ معلى بن جعفر ، عن أخيه علي قال : لا بأس أخيه علي قال : لا بأس إذا كان المكان الذي صلّى فيه نظيها ً.

و سألته عن الصلاة بين القبور قال : لابأس (١) .

هـ الخصال: عن أبيه ، عن عمّر بن يحيى العطّار، عن عمّر بن أحمد الأشعري العطّار، عن عمّر بن أحمد الأشعري عن عمّر بن الحسين باسناده رفعه إلى رسول الله عَلَيْنَ الله قال: ثلاثة لا ينقبّل الله عز وجل الهم بالحفظ: رجل نزل في بيت خرب، و رجل صلّى على قارعة الطريق ، و رجل أرسل راحلته ولم يستوثق منها (٢) .

•١- العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عبسى عن الحسين بن سعيد، عن أحمد بن عبدالله القزويني ، عن الحسين بن المختار القلانسي عن أبي بصير، عن عبدالواحد بن المختار الأنصاري عن أم المقدام المثقفية قالت: قال لي جويرية بن مسهر: قطعنا مع أمير المؤمنين على بن أبي طالب على جسر السراة في وقت العصر، فقال: إن هذه أرض معذ بة ، لاينبغي لنبي ولاوصي نبي أن يصلى فيها ، فمن أداد منكم أن يصلى فليصل .

فنفر أق الناس يمنة و يسرة يصلون ، فقلت : أنا والله لأقلدن هذا الرجل صلاتي اليوم، ولا السلى حتى يصلى، فسرنا، وجعلت الشمس تسفل ، وجعل يدخلنى من ذلك أمرعظيم حتى وجبت الشمس ، وقطعنا الأرض ، فقال : يا جويرية أذ ن فقلت : يقول : أذ ن وقد غابت الشمس ، فقال : أذ ن فأذ نت ثم قال لى : أقم فقلت : يقول : أذ ن وقد غابت الشمس ، فقال : أذ ن فأذ نت ثم قال لى : أقم فأقمت فلما قلت : قد قامت الصلاة ، رأيت شفتيه تنحر كان ، وسمعت كلاما كأنه كلام العبر انية ، فارتفعت الشمس حتى صادت في مثل وقتها في العصر فصلى، فلما انصر فنا ، هوت إلى مكانها، واشتبكت النجوم ، فقلت أنا: أشهد أنك وصي وسي وسول الله

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ٩١ ط حجر س ١١٩ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ١ ص ٩٩.

صلى الله عليه وآله فقال: يا جويرته أما سمعتالله عز وجل يقول: « فسبّح باسم ربّك العظيم، (١) فقلت: بلى ، قال: فانسي سألت الله باسمه العظيم فرد هاعلي (٢) . بصائر الدرجات: عن أحمد بن على مثله (٣) .

بيان: قوله دجسرالصراة، قال في القاموس: الصراة نهربالعراق انتهى ، و في بعض النسخ بالفرات ، وفي الفقيه (٤) والبسائر نهر سودى ، وفي القاموس سودى كطوبى موضع بالعراق ، من بلد السريانيين، وموضع من أعمال بغداد ، وقديمد ، والظاهر أنه كان مكان جسر الحلّة ومسجد الشمس هناك مشهود ، ويدل على كراهة الصلاة في كل أرض عذ ب أهلها ، وقال ابن إدريس دره في السرائر: تكره الصلاة في كل أرض خسف ، ولهذا كره أمير المؤمنين علي السلاة في أرض بابل ، فلما عبر الفرات إلى الجانب الغربي وفاته لا جل ذلك أو الوقت رد اله الشمس إلى موضعها في أو ال الوقت ، و صلى بأصحابه صلاة العصر ، ولا يحل أن يعتقد أن الشمس غابت ودخل الله ، وخرج وقت العصر بالكلية ، و ما صلى الفريضة علي لا ن هذاه في معتقده جهل بعصمته علي لا نه يكون مخلا بالواجب المضيق عليه وهذا لا يقوله من عرف إمامته ، واعتقد عصمته انتهى .

أقول: قد مر الكلام فيه في كتاب فضائله علي ، وأنه لا استبعاد في أن يكون من خصائصهم كالله عدم جواز الصلاة في تلك الأراضي مطلقاً ، وجواز تأخيرهم الصلاة عن الوقت لذلك مطلقا أو إذا علموا أنهم يدعون و يرجع لهم الشمس ، والحاصل أن النبي عليه أخبره بأمره تعالى بأنه يرد عليه الشمس، وأمره بتأخير الصلاة لنظهر منه تلك المعجزة ، لكن سيأتي ما يؤيد تأويله دره.

١١\_العلل: عن على بن الحسن، عن على بن الحسن الصفاد ، عن يعقوب بن

<sup>(</sup>١) الواقمة : ٧٣ و ٩٤ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣١ .

<sup>(</sup>٣) بمائر الدرجات ص ٢١٧.

<sup>(</sup>۲) الفقیه ج ۱ ص۱۳۰ و۱۳۱۰

يزيد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي"، عن أبي عبدالله عليها ، فقلنا إن كانت أرضاً عن السبخة فكرهه لا أن الجبهة لا تقع مستوية عليها ، فقلنا إن كانت أرضاً مستوية ؟ قال : لا بأس (١) .

المعتبر: نقلاً من كتاب أحمد بن على بن أبى نصر، عن عبدالكريم، عن الحلبي مثله (٢).

على " بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن داود بن الحصين بن السرى " قال : قلت على " بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن داود بن الحصين بن السرى " قال : قلت لا " بي عبدالله علي " : لم حرام الله الصلاة في السبخة ؟ قال : لا ن " الجبهة لا تنمكن عليها (٣) .

ابن على المرافز بارة : عن على بن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن أبيه ، عن على ابن على بن بن بن بن الأصم"، عن عبدالله بن حماد، عن عبدالله بن الأصم"، عن على البصري ، عن أبي عبدالله عليه على البصري ، عن أبي عبدالله على على النه الله عن الزيادة فقال : من صلى خلفه صلاة واحدة يريد بها الله ، لقى الله يوم يلقاه و عليه من النور ما يفشى له كل شيء يراه، الخبر (٤).

و منه : بهذا الاسناد عن الأصم ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه الله على الله عبدالله عليه الله على الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه (٥) .

أقول: تمام الخبرين في أبواب المزاد.

و منه : عن أبيه و علي" بن الحسين و جماعة ، عن سعد ، عن موسى بن عمر

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٧ .

<sup>(</sup>٢) المتبر: ١٥٧ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ١٤٠.

<sup>(</sup>٧) كامل الزيارات ص ١٢٢.

<sup>.</sup> ۱۲۳ س ۲۳ (۵)

وأينوب بن نوح ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال: سأل رجل أباعبدالله عليه السلام وأنا أسمع قال: إذا أتيت عبد الحسين عليه أجعله قبلة إذا صليت ؟ قال: تنح مكذا ناحية (١) .

ومنه عن على "بن الحسين، عن على "بن إبر اهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي نجر ان عن يزيد بن إسحاق ، عن الحسين بن عطية ، عن أبي عبدالله على قال: إذا فرغت من النسليم على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله عبد الله عب

ومنه عن على بن الحسين ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن فضال عن على بن عقبة ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله على قال : قلت إنّا نزور قبر الحسين عَلَيْكُمُ كيف نصلى عليه ؟ قال : تقوم خلفه عند كنفيه ، ثم تصلى على النبي على الحسين (٣) .

ومنه عن عمل بن جعفر ، عن عمل بن الحسين ، عن أينوب بن نوح وغيره، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال : سأل رجل أباعبدالله علي وأنا أسمع عن الغسل إذا آتى قبر الحسين علي قال : قال : اجعله قبلة إذا صليت ، قال : تنح هكذا ناحية ، قال : آخذ من طين قبره ؟ و يكون عندى أطلب بركنه ؟ قال : نعم ، أوقال : لابأس بذلك (٤) .

بيان : الخبر الأو ليدل على استحباب مطلق الصلاة خلف قبر الحسين التيال فريضة كانت أم نافلة ، وكذا الرابع لكنه يحتمل التخصيص بصلاة الزيارة ، والثانى يدل على استحبابها مطلقا خلف القبر و عدم خصوصية الامام التي هنا ظاهر ، و أمّا الثالث و السادس فلعلهما محمولان على الاتقاء ، لئلا تتضر را الشيعة بذلك من المخالفين المانعين مطلقا و فى الخامس النسخ مختلفة ففى بعضها كيف نصلى عليه ؟ وفي بعضها كيف نصلى عنده ؟ فعلى الأول لايناسب الباب إذ الظاهر الصلاة والدعاء

<sup>(</sup>۱-۳) كامل الزيارات ص ۲۴۵.

<sup>(</sup>۲) ، ، س ۲۴۶

لهما صلّى الله عليهما ، وعلى الثاني يحتمل ذلك والصلاة المصطلح ، فلاتغفل .

19—المحاسن: عن ابن فضّال ، عن عبيس بن هشام ، عن عبدالكريم بن عمرو عن الحكم بن على بن القاسم ، عن عبدالله بن عطا قال : ركبت مع أبي جعفر و سار وسرت حتّى إذا بلغناموضعاً قلت: الصلاة جعلني الله فداك ، قال : هذا أرض وادي النمل لا يصلّى فيها حتّى إذا بلغنا موضعاً آخر قلت له : مثل ذلك فقال : هذه الأرض مالحة لا يصلّى فيها (١) .

بيان: يدل على كراهة الصّلاة في وادي النمل ، سواء وقعت الصّلاة عند قراها أم لا ، والمالحة هي السبخة ، و في بعض النسخ نصلّي في الموضعين بالنون ، وفي بعضها بالياء فعلى الأوَّل ظاهره اختصاص الحكم بهم عَالَيْنِهُمْ ، والمراد التحريم أوشدَّة الكراهة ، فلا ينافي حصول الكراهة في الجملة لغيرهم أيضاً .

أقول: قد مضى تمام الخبر في باب آداب الركوب (٢).

10- المحاسن: عن أبيد ، عن صفوان ، عن العلا، عن على بن مسلم، عن أحدهما عليه السلام قال : سألته عن الصلاة على ظهر الطريق ، فقال : لا تصل على الجادة و صل على جانبيها (٣) .

و منه: عن صفوان ، عن معلى بن عثمان ، عن معلى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله على عن الصلاة على الطريق (۴) .

و منه: عن ابن محبوب، عن جميل بن صالح، عن الفضيل قال: قلت لا بي عبدالله عليه السلام: أقوم في الصلاة في بعض الطريق، فأرى قد المي في القبلة العذرة ؟ قال: تنح عنها ما استطعت، ولا تصل على الجواد (۵).

**بيان** : يمكن أن يكون النهي عن الصّلاة على الجواد " بعد ذكرالتنحّيلا<sup>أ</sup>ن "

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٥٢ .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٧٧ س ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣۶۴ .

<sup>(4</sup>و٥) المحاسن ص ٣٤٥.

العذرة تكون غالباً في أطراف الطرق ، و التنحتى إن كان من جهة الطريق يقع في وسطه ، فاستدرك ذلك بأنّه لابد أن يكون التنحتى على وجد لايقع المصلي به في وسط الطريق و استدل بد بعض الأصحاب على كراهة الصلاة في بيت الخلاء بطريق أولى وفيه مالايخفى .

الأرض عن النوفلي" باسناده قال : قال رسول الله عَلَيْنَالله : الأرض كلّها مسجد إلا الحمّام والقبر(١) .

و منه: عن أبيه ، عن صفوان ، عن أبي عثمان ، عن المعلّى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله المللة عن الصلاة في معاطن الابل فكرهه ، ثم قال : إن خفت على متاعك شيئاً فرش بقليل ماء وصل (٢) .

ومنه: بالاسناد قال : سألته عن السبخة أيصلّي الرَّجل فيها ؟ فقال إنّما تكره الصّالاة فيها من أجل أنّها فتّك ، ولايتمكّن الرَّجل يضع وجههكما يريد ، قلت : أرأيت إن هو وضع وجهه متمكناً ؟ فقال : حسن (٣) .

بيان: التفتيك كناية عن كونها رخوة نشّاشة لاتستقر "الجبهة عليها، قال في القاموس: تفتيك القطن تفتيته.

وغيرهما ، عن أبي عبدالله عن الله المحاسن : عن ابن أبي عمير ، عن حمّا دبن عثمان وعبدا لر حمان بن الحجّاج وغيرهما ، عن أبي عبدالله عليه قال: لا تصل في ذات الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا البيداء ولا ضجنان (٢) .

ومنه: عن البزنطي قال: سألت أباالحسن الله عن الصلاة في البيداء ، فقال: البيداء لا يصلى فيها ، قلت: وأين حد البيداء قال: أما رأيت ذلك الرفع والخفض؟ قلت: إنّه كثير، فأخبرني أين حد ، فقال: كان أبوجعفر الله إذا بلغ ذات الجيش جد في السير ثم لم يصل حتى يأتي معرس النبي المنه قلت: وأين ذات الجيش؟ قال: دون الحفيرة بثلاثة أمال (۵).

<sup>(</sup>١\_٤) المحاسن ص ٣٤٥ .

<sup>(</sup>۵) ، س ۳۶۶ .

الصّالا: في معاطن الأبل أتصلح؟ قال: لاتصلح إلا أن تخاف على متاعك ضيعة ، فاكنس الصّالاة في معاطن الأبل أتصلح؟ قال: لاتصلح إلا أن تخاف على متاعك ضيعة ، فاكنس ثم انضح بالماء ، ثم صل (١) .

وسألته عن معاطن الغنم أتصلح الصلاة فيها ؟ قال : نعم ، لابأسبه (٢) .

الما الله عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الله قال: سألته عن الما الله الله قال: سألته عن الما الله ويالا رض السبخة أيصلى فيها؟ قال: لا إلا أن يكون فيها نبت إلا أن يخاف فوت الصلاة فيصلى (٣).

• ٣- المقنعة: قال : قال عَلَيْهُ تكره الصلاة في طريق مكّة في ثلاثة مواضع : أحدها البيداء ، والثاني ذات الصلاصل ، والثالث ضجنان (٢) .

اله بصائر الدرجات: عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد ، عن إبراهيم ابن أبي البلاد ، عن علي بن مغيرة قال : نزل أبوجعفر الله في ضجنان و ذكر حديثاً يقول في آخره وإنه ليقال: إنه واد من أودية جهنم (۵) .

ابن الحسن بن فضال ، عن العباس بن عامر ، عن أحمد ، عن يحيى بن العلاقال : ابن الحسن بن فضال ، عن العباس بن عامر ، عن أحمد ، عن يحيى بن العلاقال : سمعت أباجعفر الحلا يقول : لما خرج أمير المؤمنين الحلا إلى النهروان وطعنوا في أول أرض بابل ، حين دخل وقت العصر ، فلم يقطعوها حتى غابت الشمس ، فنزل الناس يميناً وشمالاً لا يصلون إلا الا شتر وحده ، فانه قال : لاا صلى حتى أدى أمير المؤمنين عليه السلام قد نزل يصلى ، قال : فلمنا نزل قال : يا مالك إن هذه أدض سبخة ، ولا يحل الصلاة فيها ، فمن كان صلى فليعد الصلاة ، قال : ثم استقبل القبلة فتكلم بثلاث كلمات ماهن بالعربية ولا بالفارسية ، فاذا هو بالشمس بيضاء نقية ، حتى إذا صلى

<sup>(</sup>١و٢) المسائل المطبوع في البحاد ج ١٠ ص ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٣) ، ج٠١ ص ٢٧٩ .

<sup>(</sup>۴) المقنعة ص ٧١ .

<sup>(</sup>۵) بسائر الدرجات س ۲۸۵ .

بنا سمعنا لها حين انقضّت خريراً كخرير المنشار (١).

بيان : الخرير الصوت والأمر بالاعادة لعلَّه على الاستحباب ، أوكانوا صلُّوا مع عدم الاستقرار، وكان الوقت واسعاً .

**٣٣ـ كتاب صفين**: لنصر بن مزاحم ، عن عمر بن سعد ، عن أبي مخنف ، عن عمّ ابن مخنف ، عن عمّ ابن مخنف قال : إنّى لا نظر إلى أبي مخنف بن سليم وهو يساير عليّاً ببابل، وهو يقول إنّ ببابل أرضاً قدخسف بها ، فحر له دابتك، فعلّنا أن نصلّى العصر خارجاً منها قال: فحر له دابته وحر له الناس دوابهم في أثره ، فلمّا جاز جسر الصراة نزل فصلى بالناس العصر .

و عن عمر عن عبدالله بن يعلى بن مر"ة ، عن أبيه ، عن عبد خير قال :كنت مع على "أسير في أرض بابل ، قال : وحضرت الصلاة صلاة العصر قال : فجعلنا لا نأتي مكاناً إلا "رأيناه أقبح من الاخر، قال: حتى أتينا على مكان أحسن مارأينا ، وقدكادت الشمس أن تغيب، فنزل على " على المجلا ونزلت معه ، قال: فدعاالله فرجعت الشمس كمقدارها من صلاة العصر، قال : فصلينا العصر ثم عابت الشمس .

77- مجالس الشيخ: عن المفيد، عن إبراهيم بن الحسن بن جمهور، عن أبي بكرالمفيد الجرجرائي"، عن أبي الدنيا معمر المغربي"، عن أميرالمؤمنين الملل قال : سمعت رسولالله عَلَيْكُ الله يقول: لاتتخذوا قبري مسجداً، ولا بيوتكم قبوراً، وصلواً على عيث ماكنتم، فان صلاتكم وسلامكم يبلغني (٢).

أقول: ورواه الكراجكي في كنزالفوائد، عن أسد بن إبراهيم السلمي و الحسين بن مم الصيرفي معاً، عن أبي بكر المفيد، وزاد فيه ولا تتخذوا قبوركم مساحد.

وم عدة الداعى: قال جويرية بن مسهر: خرجت مع أمير المؤمنين اللله نحو بابل ، لاثالث لنا ، فمضى وأنا السايره في السبخة، فا ذا نحن بالأسد جاثماً في

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٨٤.

<sup>(</sup>٢) لايوجد في المطبوع من المصدر .

الطريق ، ولبوته خلفه ، وأشبال لبوته خلفها ، فكبحت دابتي لأ تأخر ، فقال : أقدم يا جويرية ، فانها هوكلب الله ، و ما من دابة إلا الله آخذ بناصيتها لا يكفى شر ها إلا هو ، وإذا أنا بالأسد قدأقبل نحوه ببصبص له بذنبه ، فدنا منه فجعل يمسئح قدمه بوجهه ، ثم انطقهالله عز وجل فنطق بلسان طلق ذلق ، فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ، ووصى خاتم النبيين ، قال : و عليك السلام يا حيدرة ، ما تسبيحك ؟ قال أقول : سبحان ربى ، سبحان إلهى سبحان من أوقع المهابة والمخافة في قلوب عباده منتى ، سبحانه سبحانه .

فمضى أمير المؤمنين المنظل و أنا معه واستمر تن بنا السبخة و وافت العصر فأهوى فوتها ثم قلت في نفسي مستخفياً: ويلك ياجويرية ءأنت أظن أما حرص من أمير المؤمنين عليه السلام و قد رأيت من أمر الأسد ما رأيت فمضى و أنا معه حتى قطع السبخة ، فتنى رجله ونزل عن دابته وتوجّه فأذ ن مثنى مثنى ، وأقام مثنى مثنى ، ثم همس بشفتيه وأشار بيده فا ذا الشمس قدطلعت في موضعها من وقت العصر ، و إذا لها صرير عند سيرها في السماء ، فصلى بنا العصر ، فلمنا انفتل رفعت رأسي فا ذا الشمس بحالها فماكان إلا كلمح البصر فا ذا النجوم قدطلعت فأذ ن وأقام وصلى المغرب .

ثم ّ ركب وأقبل على " فقال : يا جويرية أقلت هذا ساحرمفتر ؟ وقلت ما رأيت طلوع الشمس وغروبها أفسحر هذا أم زاغ بصري ؟ سأصرف ماألقى الشيطان في قلبك مارأيت من أمرالاً سد وما سمعت من منطقه ، ألم تعلم أن الله عز وجل " يقول : « ولله الا سماء الحسنى فادعوه بها» (١) ياجويرية إن " رسول الله عَلَيْتُولَهُ كان يوحى إليه ، وكان رأسه في حجري ، فغربت الشمس، ولم أكن صليت العصر ، فقال لي : صليت العصر ؟ قلت : لا ، قال : اللهم " إن "علياً في طاعتك و حاجة نبياك ، و دعا بالاسم الأعظم ، فردت إلى " الشمس ، فصليت مطمئناً ثم " غربت بعدماطلعت ، فعلمنى بأبي هو وا م م ذلك الاسم الذي دعا به ، فدعوت الان به .

يا جويرية إنَّ الحقُّ أوضح في قلوب المؤمنين من قذف الشيطان، فانَّى قد

<sup>(</sup>١) الاعراف : ١٨٠ .

دعوت الله عز وجل بنسخ ذلك من قلبك ، فما ذا تجد ؟ فقلت : يا سيَّدي قد محي ذلك من قلبي .

بيان: قال الجوهري : جثم الطائر أي تلبّد بالأرض ، و كذلك الإنسان و قال: اللبوءة أنثى الأسد، واللبوة ساكنة الباء غير مهموزلغة فيها عن ابن سكّيت، والشبل بالكسر ولد الأسد . وقال : كبحت الدابّة إذا جذبتها إليك باللجام لكى تقف ولا تجري، وقال: بصبص الكلب وتبصبص: حر لك ذنبه ، والتبصبص التملّق « فأهوى فوتها» أي سقط لفوتها أوقرب فوتها « ءأنت أظن » أي أعلم وفي بعض النسخ بالضاد أي أبخل بدينك ، وضنائن الله خواص مخلقه ، والهمس الصوت الخفي .

المسحوا رغام الغنم ، وصلوا في مراحها ، فانها دابة من دواب الجنة ، قال : الرغام ما يخرج من أنوفها (٢) .

بيان : الرغام في بعض النسخ بالعين المهملة ، و في بعضها بالغين المعجمة ، و روت العامة أيضاً على وجهين ، قال في النهاية : فيه صلّوا في مراح الغنم و امسحوا رعامها ، الرعام مايسيل من أنوفها، وشاة رعوم ، وقال في المعجمة في حديث أبي هريرة صلّ في مراح الغنم و امسح الرغام عنها ، كذا رواه بعضهم بالغين المعجمة ، و قال : إنّه مايسيل من الأنف ، والمشهور فيه والمروي " بالعين المهملة ، ويجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها ، رعاية لها ، وإصلاحاً لشأنها انتهى .

وقال العلامة في المنتهى : لا بأس بالصلاة في مرَّابض الغنم ، وليس مكروهاً

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ١٩٤٠ .

<sup>1 11 /...</sup> 

ذهب إليه أكثر علمائنا ، و قال أبوالصلاح : لا تجوز الصلاة فيها ، لما رواد الشيخ في المموثق عن سماعة (١) قال: سألته عن الصلاة في أعطان الابل وفي مرابض البقروالغنم ؟ فقال : إن نضحته بالماء وقدكان يابساً فلابأس بالصلاة فيها ، فأمّا مرابط الخيل والبغال فلا، قال: وهذا يدل على اشتراك مرابض الغنم وأعطان الابل في الحكم ، وقد بيّنا تحريم الصلاة في الاعطان فكذا في المرابض .

وأجاب العلامة قد سر" مأو لا بضعف السند ، وثانياً بكونه موقوفاً ، و ثالثاً بمنع التحريم في المعاطن، ورابعاً بمنع الاشتراك مع تسليم التحريم ، ثم قال : وتكره الصلاة في مرابط الخيل والبغال و الحمير سواء كانت وحشية أو إنسية ، و قال أبوالصلاح : لا يجوز ، والشيخ في بعض كتبه يذهب إلى وجوب الاحتراز عن أبوالها وأروا ثها فيلزم المنع من الصلاة فيها انتهى ، والظاهر الكراهة من حيث المكان ، وحكم النجاسة حكم آخر تقد م ذكره ، وأما مرابض البقر والغنم فالظاهر عدم الكراهة مطلقا ، إلا أنه يستحب الرش بالماء .

خرالت الشمس ، وبلغنا مكاناً قلت : هذا المكان الأحمر ، فقال : ليس يصلى ههنا هذه أودية النمال ، وليس يصلى فيها ، قال: فمضينا إلى أرض بيضاء قال: هذه سبخة وليس يصلى بالسباخ قال : فمضينا إلى أرض فنزل ونزلت الخبر (٢) .

حجـ كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم بن هاشم قال: لا يصلى في ذات الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا في وادي مجنة ، ولا في بطون الأودية ، ولا في السبخة ، ولا على القبور ، ولا على جواد الطريق ، ولا في أعطان الابل، ولا على بيت النمل ، ولا في بيت فيه نار أو سراج بين يديك ، ولا في بيت فيه خمر ، ولا في بيت فيه لحم خنزير ، ولا في بيت فيه الصلبان ، ولافي بيت فيه لحم ميتة ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت فيه ماذبح لغير الله ، ولا في بيت فيه في بيت فيه المنابح لغير الله ، ولا في بيت فيه لحم ميتة ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت فيه ماذبح لغير الله ، ولا في بيت فيه

۱۹۸ س ۱۹۸ ۰ ۱۹۸ ۰ ۱۹۸ ۰ ۱۹۸ ۰ ۱۹۸

<sup>(</sup>۲) تفسیرالعیاشی ج ۲ س ۲۸۶ فی حدیث.

المنخنقة والموقوذة والمترديّة والنطيحة ، ولا في بيت فيه ماذبح على النصب ، ولا في بيت فيه ماأكل السبع ، إلاّ ماذكيتم ، ولاعلى الثلج ، ولا على الماء ، ولا على الطين ولا في الحمّام .

ثم قال: أمّا قوله لا يصلّى في ذات الجيش ، فانّها أرض خارجة منذي الحليفة على ميل ، و هي خمسة أميال والعلّة فيها أنّه يكون فيها جيش السفياني ، فيخسف بهم ، وذات الصلاصل موضع بين مكّة والمدينة ، نهى رسول الشّيَّة أن يصلّى فيه ، و العلّة في وادي مجنّة أنّه وادي الجن وهو الوادي الّذي صلّى فيه رسول الله عَلَيْقَالُهُ الله عَلَيْقَالُهُ الله عَلَيْقَالُهُ وادي من الطائف ، فاستمعت الجن لقراءته و آمنوابد ، وهو قول الله عز وجل قلما رجع من الطائف ، فاستمعت الجن يستمعون القرآن فلمنا حضروه قالوا أنصتوا فلمنا قضى ولوا إلى قومهم منذرين » (١) .

والعلة في السبخة أنها أرض مخسوف بها ، والعلة في القبور أن فيها أرواح المؤمنين وعظامهم ، وعلة الخرى أن لا يحل أن يوطأ الميت لقول رسول الله عَلَيْظُهُ مِن وَطَيء قبراً فكأنها وطيء جمراً ، والعلة في جواد الطريق لما يقع فيها من بول الدواب والقدر ، والعلة في أعطان الابل أنها قدرة يبال في كل موضع منها ، والعلة في حجرة النمل أن النمل ربماأذاه ، فلايتمكن من الصلاة، والعلة في بطون الأودية أنها مأوى الحيات والجن والسباع ولا يأمن منها .

والعلّة في بيت فيها تصاوير أنّها تصاوير صوّرت على خلق الله جلّ وعزّ، ولا يسلّى في بيت فيه ذلك تعظيماً لله عزّوجل ، ولا في بيت فيه نار أوسراج بين يديك ، لأن النار تعبد ولا يجوزأن يصلّى ويسجد ونحو ، إليه، والعلّة في بيت فيه صلبان أنّها شركاء يعبدون من دون الله فينز ، الله تبارك وتعالى أن يعبد في بيت فيه ما يعبد من دون الله ، ولا في بيت فيه الخمر ولحم الخنزير والميتة وما ا مل العيرالله وهو الّذي يذبح لغيرالله ، ولا في بيت فيه الموقوذة وهي الّتي تضرب حتى تموت ، ولا في بيت فيه ما أكل السبع إلا ما ذكتى ، ولا في بيت فيه النطيحة و هي الّتي تناطح بها حتى ما أكل السبع إلا ما ذكتى ، ولا في بيت فيه النطيحة و هي الّتي تناطح بها حتى

<sup>(</sup>١) الاحقاف : ٢٩.

تموت و ماكانت العرب يذبحونها على الآنصاب ، و هو القمار ، ولا في بيت فيه بول أو غائط .

والعلّة في ذلك وهذه الأشياء كلّها وهذه البيوت أن لايصلّى فيها أن الملائكة لايصلّون ولا يحضرون هذه المواضع ، وقال الصادق اللهلاء إذا قام المصلّى للصّلاة نزلت عليه الرحمة من أعنان السّماء إلى أعنان الأرض ، وحفّت به الملائكة ، و نادته الملائكة ، ويروى وناداه ملك لو علم المصلّى ما في الصّلاة ما انفتل فاذا صلّى الرّجل في هذه المواضع لم تحضره الملائكة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق اللهلاء ، ولم صلاته ناقصة .

والعلَّة في الحمَّام لموضع القذر والجنُّ .

بيان: اشتملكلامه على أشياء لم يذكر في أخبارا ُخر ، ولافي كلام غيره ، ولما كان من أصحاب الأخبار، و في إثبات الكراهة توسعة عند الأصحاب الاحتراز عنها أحوط وأولى [أوردناه في الباب] أن م ويظهر منه أن السبخة كراهة الصلاة فيها مخصوصة بموضع مخصوص ، ولعلها فيه آكدكراهة .

•٣- الهداية: تكره الصلاة في القبور ، والماء والحمام ، وقرى النمل ، و معاطن الابل ، و مجرى الماء ، والسبخة ، وذات الصلاصل ، و وادي الشقرة ، و وادي ضجنان ، ومسان الطرق ، و في بيت فيه تماثيل إلا أن تكون بعين واحدة أوقد غير رؤوسها (١) .

### ۶ ه ((( باب ))) ه ه(( الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيوتهم)

السناد: عن السندي بن من عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبيه ، عن علي الله قال: لا بأس بالصلاة في البيعة والكنيسة ، الفريضة والتطوع والمسجد أفضل (١) .

ايضاح: الظاهر أنه المهالية بالطريقة ، وفسرت في بعض الأخبار بالنية ولا يناسب المقام كثيراً ، وقد حقيقناه في موضعه ، وقال الطبرسي \_ ره \_ أي كل واحد من المؤمن والكافر يعمل على طبيعته وخليقته التي تخلق بها ، عن ابن عباس، وقيل على طريقته وسنيته التي اعتادها عن الفراء والزاجاج ، وقيل: على ماهو أشكل بالصواب وأولى بالحق عنده ، عن الجبائي ، قال : ولهذا قال «فربتكم أعلم بمن هو أهدى سبيلاً » أي إنه يعلم أي الفريقين على الهدى ، وأينهما على الضلال؟ وقيل : معناه إنه أعلم بمن هو أصوب ديناً وأحسن طريقة انتهى (٤) .

والظاهر أن الاستشهاد بالاية لا تنها يفهم منها أن بطلان المبطلين لايضر محقية المحقين ، ثم المشهور بين الأصحاب عدم كراهة الصلاة في البيع والكنايس وذهب ابن البراج وسلار وابن إدريس إلى الكراهة ، لعدم انفكاكها من النجاسة غالباً ، وقال

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ص ٩٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) أسرى : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٤٠٠ . (١) مجمع البيان ج ٤ ص ٣٣٤٠ .

الشيخان ـ ره ـ : لوكانت مصور رة كره قطعاً من حيث الصور وظاهر الخبر وماقبله عدم الكراهة، وهذا الخبر يؤمي إلى طهارة أهل الكتاب إلا أن يقال ليس المراد بالنظافة الطهارة ، بل المراد أنه ليس فيهاقذارة ولا نجاسة مسرية ، وقال في المنتهى: الا قرب أنه يستحب رش الموضع الذي يصلى فيه من البيع والكنايس ، لما رواه الشيخ في الصحيح (١) عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الله قال: سألته عن الصلاة في البيع والكنايس و بيوت المجوس فقال : رش وصل ، والعطف يقتضى التشريك في الحكم انتهى ، وهو حسن و إطلاق النص وكلام الا صحاب يقتضى عدم الفرق بين إذن أهل الذمة و عدمه ، واحتمل الشهيد في الذكرى توقيفها على الاذن تبعاً لغرض الواقف وعملاً بالقرينة ، والظاهر عدمه لاطلاق النصوص ويؤيده ورود الاذن في نقضها ، بل لوعلم اشتراطهم عند الوقف عدم صلاة المسلمين فيها ، كان شرطهم فاسداً باطلاً ، وكذا الكلام في مساجد المخالفين وصلاة الشعة فيها .

٣- قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالة قال: سألته عن بواري اليهود والنصارى التي يقعدون عليها في بيوتهما يصلى عليها قال: لا (٢) .

بيان : حمل على الكراهة أو على العلم بالنجاسة ، والأحوط الاجتناب لغلبة الظاهر فيه على الأصل ، وقال الشيخ في المبسوط: تجوز الصلاة في البيع والكنايس وتكره في بيوت المجوس ، وفي النهاية لا يصلى في بيت فيه مجوسي ولا بأس بالصلاة ويالبيع والكنايس .

و قال العلاّمة \_ رد \_ في المنتهى : تكرد الصّلاة في بيوت المجوس لا نّها لا تنها لا تنفك عن النجاسات، ويؤيّده مارواه أبوجميلة (٣) عنأبيعبدالله المالة المالة

۱۹۹ س ۱ ج ۱ اس ۱۹۹ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢۴۴ ، ورواه الكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٨٩ عن أبي جميلة عن أبي أسامة عن أبي عبدالله عليه السلام .

في بيت فيه مجوسي ولا بأس أن تصلَّى في بيت فيه يهودي أو نصراني ".

ثم قال: ولا بأس بالصلاة في البيت إذاكان فيه يهودي أونصراني لا تهم أهل كتاب ففارقوا المجوس ويؤيده رواية أبي جميلة ولو اضطر إلى الصلاة في بيت المجوسي صلى فيه بعد أن يرش الموضع بالماء على جهة الاستحباب ، لمارواه الشيخ في الصحيح عن أبي بصير (١) قال: سألت أباعبدالله المليل عن الصلاة في بيوت المجوس ، فقال : رش وصل .

أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصّلاة في البيت الّذي فيه المجوسي" ، سواء كان بيته أم لا ، وعدم كراهة الصلاة في بيته إن لم يكن فيه ، لكن يستحبّ الرش" ، والأحوط انتظار الجفاف كما هو ظاهرانتهي .

المحمد بن المثنى: عنجعفر بن على بن شريح ، عن ذريح المحاربي المعادبي المعا

بيان أليست مغازيكم أي تردونها في الذهاب إلى غزو العدو"، فيدل على أن التجويز مقيد بالضرورة .

م ـ قرب الاسناد: عن عمل بن عيسى ، عن عبدالله بن ميمون ، عن جعفر بن عمل ، عن أبيه أنه رأى على بن الحسين علية الله يصلى في الكعبة ركعتين (٢) .

رك المقنعة: قال : قال الهلي : لاتصل المكتوبة في جوف الكعبة ، ولا بأس أن تصلّى فيها النافلة (٣) .

٧- المناقب: لابن شهر آشوب ، عن معاوية بن عمّار قال : سألت الصادق عليه السّلام لم لا تجوز المكتوبة في جوف الكعبة ؟ قال: إنّ رسول الله عَلَيْكُ لله م يدخلها

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٩ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١٣ ط حجر ص١٨ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) المقنعة ٧١ . . .

في حج ولا عمرة ، ولكن دخلها في فتح مكّة فصلّى فيها ركعتين بين العمودين ، ومعه أسامة (١).

بيان: رواه في التهذيب (٢) عن الطاطري ، عن عمّل بن أبي حمزة ، عن معاوية وعن الحسين بن سعيد (٣) عن فضالة عن معاوية ، ويحتمل أن يكون ذكر عدم الدخول في الحج والعمرة استطراداً ، ولوذكر للتعليل فوجه الاستدلال به أنه لم يدخلها مكرراً حتّى يتوهّم أنه صلّى فيها فريضة ، بل دخلها مرّة واحدة ، ولم يكن وقت فريضة ، أو أنّه لم يدخلها في الحج والعمرة حتّى يتوهّم أنّهما كانتا صلاة الطواف الواجب .

ثم اعلم أنه لا خلاف في جواز النافلة في الكعبة و أمّا الفريضة ، فالمشهور بين الأصحاب فيها الكراهة ، و قال ابن البر اج والشيخ في الخلاف بالتحريم ، بل ادّعى الشيخ إجماع الفرقة عليه، مع أنّه خالف ذلك في أكثر كتبه ، وقال بالكراهة، والكراهة أقوى والترك أحوط .

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبيطالب ج ٢ ص ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٥ ط حجر ج ٢ ص ٢٨٢ ط نجف.

 <sup>(</sup>٣) ، ج ١ ص ٥٢٥ ط حجر . ج ٥ ص ٢٧٩ ط نجف ، باب دخول الكسة .

### ۷ • ( (( باب )) ) • • ( صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد )••

1 قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن علي بن جعفر، عن أخيه الملك قال : سألته عن الرجل يكون يصلّى الضحى وأمامه امرأة تصلّى بينهما عشرة أذرع ؟ قال : لابأس ليمض في صلاته (١) .

وسألته عن الرجل يكون في صلاته هل يصلح له أن تكون امرأة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أوقائمة؟ قال: يدرأها عنه فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٢).

و سألته عن الرّجل هل يصلح له أن يصلّى في مسجد قصير الحائط و امرأة قائمة تصلّى بحياله ، و هو يراها وتراه ؟ قال : إن كان بينهما حائط قصيراً أو طويالاً فلا بأس (٣) .

توضيح: قوله « يصلّي الضّحى » : الضّحى ظرف أي يصلّي في هذا الوقت صلاة مشروعة ، ولوكان المراد صلاة الضّحى فالتقرير للتقيّة .

٣ ـ العلل: عن عمّل بن الحسن بن الوليد ، عن عمّل بن الحسن الصفّار ، عن العبّاس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان ، عن الفضيل ، عن أبي جعفر الله قال : إنّما سمّيت مكّة بكّة لا تُنه يبك بها الرّجال والنساء ، والمرءة تصلّى بين يديك وعن يمينك وعن يسارك وعن شمالك ومعك ، ولا بأس بذلك ، إنّما يكرد في سائر البلدان (٤) .

٣- المحاسن: عن أبيد ، عن حمّاد بن عيسى و فضالة ، عن معاوية قال : قلت

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) ، ص ٩١ ط حجر ص ١٢٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ، س ۱۲۴ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) علل الشرائع ج ۲ ص ۸۴.

لا بي عبدالله عليه أقوم أصلى والمرءة جالسة بين يدي أو مار أة ، فقال : لابأس إنّما سمّيت بكّة لا نّه ببك فيها الرّجال والنساء (١) .

عد السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لأحمد بن عمّ بن أبي نصر البزنطي ، عن المفضل، عن عمّ الحلبي قال: سألت أباعبدالله الحلي عن الراجل يصلى في زاوية الحجرة وامرأته أوابنته تصلى بحذائه في الزاوية الأخرى ؟ قال: لا ينبغى ذلك إلا أن يكون بينهما ستر، فان كان بينهما ستر أجزأه (٢).

و منه: نقلاً منكتاب حريز قال: قلت لا بي جعفر الله المرءة والر جل يصلى كل واحد منهما قبالة صاحبه ؟ قال: نعم، إذاكان بينهما قدر موضع رحل.

قال : و قال زرارة و قلت لـه : المرءة تصلّی حیال زوجها ؟ فقال : تصلّی بازاء الرّجل إذاكان بینها وبینه قدر مالایتخطّی ، أوقدر عظم الذّراع فصاعداً (٣) .

هـ كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الر"جل هل يصلح أن يصلّى في مسجد وحيطانه كوى كلّه قبلته وجانباه وامرأة تصلّى حياله يراها ولا تراه ؟ قال : لابأس (۴) .

#### تحقيق و تبيين:

الكوى بالضم جمع كوتة بالفتح والضم والتشديد، وهي الخرق في الحائط . واعلم أن الأصحاب اختلفوا في أن المنع من محاذاة الرجل والمرءة في الصلاة على التحريم أوالكراهة ، فذهب المرتضى وابن إدريس وأكثر المتأخرين إلى الثاني ، و ذهب الشيخان إلى أنه لا يجوز أن يصلي الرجل وإلى جنبه امرءة تصلى ، سواء صلت بصلاته أملا ، فان فعلا بطلت صلاتهما ، وكذا إن تقد مته عند الشيخ ، ولم يذكر ذلك المفيد، وتبعهما ابن حمزة وأبو الصلاح ، وقال الجعفي ": ومن صلى وحياله امرءة وليس

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٣٧ .

<sup>(</sup>۲) السرائر ص ۴۶۵ .

<sup>(</sup>٣) السرائر س ۴٧٢ .

<sup>(</sup>۴) البحار ج۱۰ ص ۲۶۴ .

بينهما قدر عظم الذراع فسدت الصلاة .

ثم اختلفوا فيما يزولبد الكراهة أوالتحريم، فمنهم من قال يزول بالحائل بينهما أو بتباعد عشرة أذرع ، أو وقوع صلاتها خلفه بحيث لايحاذي جزء منها جزءاً مند في جميع الأحوال ، وقال في المعتبر: لوكانت متأخرة عند ولو بشبر أو مسقط الجسد أو غير متشاغلة بالصلاة لم يمنع، ونحوه قال في المنتهى وظاهر الشيخ في كتابي الحديث أيضاً الاكتفاء بالشبروالظاهر أنه لاخلاف في زوال المنع بتوسط الحائل أو بعدعشرة أذرع وقد حكى الفاضلان عليه الاجماع، لكن في بعض الروايات أكثر من عشرة أذرع ، والظاهر أن زوال المنع بصلاتها خلفه أيضاً في الجملة إجماعي ".

ثم إن الشهيد الثاني \_ رد \_ : اعتبر في الحائل أن يكون مانعاً من الرؤية ، و كلام سائر الأصحاب مطلق ، وخبرا على بن جعفر يدلان على عدمد ، وقال العلامة في النهاية : ليس المقتضى للتحريم أو الكراهة النظر ، لجواز الصلاة وإن كانت قد امد عارية ، و لمنع الأعمى ومن غمض عينيد ، وقريب مند كلامد في التذكرة ، وفي البيان وفي تنزيل الظلام أوفقد البصر منزلة الحائط نظرأقربه المنع ، وأولى بالمنع منع الصحيح نفسه من الاستبصار ، واستوجد في التحرير الصحة في الأعمى ، واستشكل فيمن غمض عينيه ، والظاهر عدم زوال المنع بشيء من ذلك ، كما هوالظاهر من الأخبار .

و اختلف في الصغيرين والصغير والكبير و الظاهر اشتراط البلوغ فيهما ، و ذهب الا كثر إلى اشتراط تعلق الكراهة والتحريم بصلاة كل منهما صحة صلاة الاخر ، و احتمل الشهيد الثاني عدم الاشتراط ، و إطلاق كلامهم يقتضي عدم الفرق بين اقتران الصلاتين أوسبق إحداهما في بطلان الكل ، وذهب جماعة من المتأخرين إلى اختصاص البطلان بالمقترنة والمتأخرة دون السابقة، وفي التقدير بعشرة أذرع الظاهرأن مبدء الموقف ، ورباما يحتمل مع تقد مها اعتباره من موضع السجود.

والذي يظهر من الأخبار أن الحكم على الكراهة تزول بتأخرها بشبر، و الذراع أفضل ، وبمسقط الجسد أحوط ، وبعشرة أذرع أوبحائل بينهما ، وإنكان بقدر ذراع أوبقدر عظم الذراع أيضاً إذ الظاهر من رواية زرارة «قدر مالا يتخطى أو قدر

عظم الذراع ، أن يكون بينهما شيء ارتفاعه أحد المقدارين ، ورواية الحلبي رواها الشيخ في الصحيح (١) عن العلا ، عن على بن مسلم بتلك العبارة بعينها إلا أن فيه «لاينبغي ذلك فانكان بينهما شبر أجزأه ذلك» بالشين المعجمة والباء الموحدة وقال الشيخ بعد ذلك يعني إذاكان الرجل متقد ما للمرءة بشبر .

واحتمل الشيخ البهائي قدس سره كون المفسر على بن مسلم بأن يكون فهمذلك من الامام الله لقرينة حالية أومقالية ، وقال: قد استبعد بعض الأصحاب هذا التفسير واختار جعل الشبر في الحديث بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق ، وهو كما ترى ، و ربّما يقال في وجه الاستبعاد أن بلوغ الحجرة في الضيق إلى حد لا يبلغ البعد بين المصليين في زاويتيها مقدار شبر خلاف الغالب المعتاد ، وليس بشيء لا نه إذا كان المراد كون الر جل أقرب إلى القبلة من المرءة بشبر، لا يلزم حمل الحجرة على خلاف مجرى العادة .

وقال \_رهـ إلحاق التاء بالعشرة يعطي عدم ثبوت مانقله بعض اللّغويين من أنَّ الذراع مؤنَّث سماعيُّ انتهى .

ثم النهم ذكروا أن جميع ذلك في حال الاختيار ، فأمّا مع الاضطرار فلاكراهة وأما استثناء مكّة من هذا الحكمكما مر في رواية الفضيل ، فلم أر التصريح به في كلام الأصحاب ، وظاهر الصدوق ـ ره ـ القول به ، نعم قال العلامة قد ش سر في المنتهى : لا بأس بالصّلاة هناك والمرءة قائمة أو جالسة بين يديه ، لما رواه الشيخ عن معاوية (٢) قال قلت لا بي عبدالله الحيل أقوم الصلي بمكة ومرءة بين يدي جالسة أومار أة ؟ قال : لا بأس إنّما سمّيت مكّة بكّة لا ننه تبك فيه الرّجال والنساء .

وقال في التذكرة : ولا بأس بأن يصلّى في مكّة ـ زادها الله شرفاً ـ إلى غير سترة لا ن النبي صلّى الله عليه وآله صلّى هناك و ليس بينه وبين الطو اف سترة.

ولأنَّ الناس يكثرون هناك لا جل قضاء نسكهم وسمَّيت بكَّة ، لأنَّ الناس

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٠١ .

<sup>(</sup>٢) ، ج ١ ص ٥٧٤ باب الزيادات من الحج .

يتباكتون فيها: أي يزدحمون ، ويدفع بعضهم بعضاً ، فلومنع المصلى من يجتاز بين يديه ضاق على الناس ، وحكم الحرمكله ذلك لأن ابن عباس قال : أقبلت راكباً على حمار ، و النبي عَلَيْ الله على بالناس بمنى إلى غير جدار ، ولا نه محل المشاعر والمناسك انتهى .

ولا يبعد القول به ، لأن وعاية هذا عند المقام يوجب الحرج غالباً لتفيق الوقت والمكان ، ولا يمكن رعاية ذلك في غالب الأوان ، ولتلك الرواية (١) التي ليس فيها ما يتأمّل فيه إلا أبان (٢) وهو وإن رمي بالناووسية ، لكن روى فيه إجماع العصابة.

<sup>(</sup>١) يعنى مامر تحت الرقم ٢ من كتاب العلل .

<sup>(</sup>۲) يمنى أبان بن عثمان الاحمر ، و قوله دوان دمى بالناووسية ، فقد اختلف فيه نسخ رجال الكشى ـ وهو الاصل في هذا ـ ، ففي بعضها دوكان من القادسية ، راجع في ذلك قاموس الرجال للتسترى .

### ۸ « ( باب ) »

#### ي « ( فضل المساجد وأحكامها وآدابها )» ي

الايات: البقرة: ومن أظلم ممنّن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين ۞ لهم في الدُّنيا خزي ولهم في الاخرة عذابُ عظيم (١).

الاعراف: وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد (٢).

التوبة: ماكان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر الوم أولئك حبطت أعمالهموفي النارهم خالدون إنّما يعمرمساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر و أقام الصلاة و آتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى الولئك أن يكونوا من المهتدين في أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الاخر وجاهد في سبيل الله لا يستون عندالله والله لا يهدى القوم الظالمين (٣).

وقال تعالى: يا أيُّهاالّذينآمنوا إنَّما المشركون نجس فلايقربوا المسجدالحرام بعد عامهم هذا (۴) .

و قال تعالى : والذين اتّخذوا مسجداً ضراراً و كفراً و تفريقاً بين المؤمنين و إرصاداً لمن حارب الله و رسوله من قبل و ليحلفن إن أردنا إلا الحسنى والله يشهد إنهم لكاذبون ۞لاتقم فيه أبداً لمسجد السّس على التقوى من أوال يوم أحق أن تقوم فيه فيه رجال يحبّون أن يتطهروا والله يحبُ المتطهرين (۵).

<sup>(</sup>١) البقرة : ١١۴ و ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٧ ــ ١٩

<sup>(</sup>۴) براءة : ۲۸ .

<sup>(</sup>۵) براءة : ۱۰۸–۱۰۸ .

يونس: واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا الصُّلوة (١) .

الحج : ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدِّمت صوامع وبيع و صلوات و مساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً (٢) .

الجن: وأنَّ المساجد لله فلاتدع مع الله أحداً (٣) .

أقول: اللَّفظ يقتضي العموم في المسجد والمانع والذكر .

« وسعى في خرابها » أي في خراب تلك المساجد ، لئلا تعمر بطاعة الله «أولئك ماكان لهم أن يدخلوها إلا خائفين» في تفسير الامام الحلل أنه وعد للمؤمنين بالنصرة ، و استخلاص المساجد منهم ، وقد أنجزوعده بفتح مكّة لمؤمني ذلك العصر، و سينجزه لعامّة المؤمنين حين ظهور القائم الحلي ، و قيل المعنى :كان حقّهم بحسب حالهم أن لا يدخلوها إلا خائفين من المؤمنين ، فكيف جازلهم أن يمنعوا المؤمنين ، و قيل : الا تخلوها إلا خائفين من المؤمنين ، لاستحقاقهم ذلك ، وقيل: ماكان لهم أن يدخلوها إلا بخشية وخضوع فضلا عن أن يجترؤا على تخريبها .

فيستفاد منها استحباب دخولها بالخضوع والخشوع والخشية من الله تعالى،كما

<sup>(</sup>١) يونس: ٨٧ . (٢) الحج: ۴٠ .

 <sup>(</sup>٣) الجن : ١٨ .

<sup>(</sup>۵) تفسير الامام العسكرى: ۲۵۶.

<sup>(</sup>۶) تفسير القمى : ۵۰ .

<sup>(</sup>٧) تفسير مجمع البيان ج ١ س ١٩٠ .

هو حال العبد الواقف بين يدي سيّده ، وقيل: معناه النهي عن تمكينهم من الدخول في المساجد، وروى العياشي عن مجد بن يحيى(١) يعنى لايقبلون الايمان إلا والسيف على رؤسهم .

« لهم في الدُّنيا خزي » قتل و سبى أوذلّة بضرب الجزية ، وقيل : أي بعد قيام القائم ، والأولى التعميم بكل ما يصيرسبباً لمذلّتهم في الدُّنيا.

أقول: تدلُّ الاية بعمومهاعلىعدمجوازمنع مايذكرالله بهمن الصلوات والدعوات وتلاوة القرآن ونشر العلوم الدينيَّة وأمثالها في المساجد، وحرمة السعى في خرابها الصودى "بهدمها، وإدخالها في الملك وغيرذلك، بل تعطيلها، وكل ما يوجب ذهاب رونقها وإحداث البدع فيها، وكل مايناني وضعها وحصول الذكرفيها.

« و أقيمواوجوهكم عندكل مسجد» (٢) على بعض المحتملات يدل على رجحان إنيان المساجد ، وسيأتي في باب القبلة .

« ماكان للمشركين أن يعمروا مساجدالله » (٣) أي ماكانوا أهل ذلك ، ولاجاز لهم ، أو ماصح ولا استقام لهم عمارة شيء من المساجد فضلاً عن المسجد الحرام ، وهو صدرها و مقد مها ، وقيل : هو المراد كما هو الظاهر على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب مسجدالله لقوله تعالى فيما بعد «وعمارة المسجد الحرام» وإنما جمع لا تهاقبلة المساجد كلها وإمامها ، فعام هاكعام جمعها ، أو لا أن كل بقعة منه مسجد .

«شاهدين على أنفسهم بالكفر » باظهار كفرهم ، ونصبهم الأصنام حول البيت وقيل : هي اعترافهم بملّة من ملل الكفركالنصراني بأنّه نصراني وروي في الجوامع أن المسلمين عيروا السرى بدر ، ووبخ على الله العباس بقتال رسول الله عَلَيْ الله العباس بقتال رسول الله عَلَيْ الله قطيعة الرحم ، فقال العباس : تذكرون مساوينا وتكتمون محاسننا ؟ فقالوا : أولكم محاسن ؟ قال : نعم ، إنّا نعمر المسجد الحرام ، و نحجب الكعبة ، و نسقى الحجيج

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ٥٥ .

<sup>(</sup>٢)الاعراف: ٢٩ ، وقد مر في س١٤٥ مايتعلق بها.

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٧ .

ونفكُ العاني، فنزلت .

« اُولئك حبطت أعمالهم» التي هي العمارة والسقاية والحجابة وفك" العناةالتي يفتخرون بها أو مطلقا بما قارنها من الشرك « و في النارهم خالدون » لا جله ، و فيها دلالة على بطلان أعمال الكفار وعدم صحة شيء منها و يمكن أن يفهم منها جواز منعهم من مثل العمارة.

« إنها يعمر مساجدالله » الحصر إما إضافي بالنسبة إلى ا ولئك المشركين ، أو مطلق الكفرة ، فهذه الا وصاف لتفخيم شأن عمارة مساجد الله ، وتعظيم عاملها ، وأنه ينبغي أن يكون على هذه الا وصاف ، ولبيان بعدا ولئك عن عملها ، أو المرادعمارتها حق العمارة التي لا يوفق لها إلا هؤلاء الموصوفون باعتبارقو أي إيمانهم، وكمال إخلاصهم أو المراد أنه لا يستقيم ولا يصح عمارة مساجد الله من أحد على طريق الولاية عليها إلا ممن كان كذلك، فان الظاهر أن ا ولئك المفتخرين أرادوا نحو ذلك ، وأنهم ولاة المسجد الحرام ، فيختص بالنبي والا دمة الطاهرين صلوات الله عليهم. على أن الظاهر من قوله « ولم يخش إلا الله » عدم سبق الفسق، بل ولاذنب فكيف الكفر ، وقبل : إنهم كانوا يخشون الا صنام ويرجونها ، فاريد نفي تلك الخشية .

« فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين، تبعيد للمشركين عن مواقف الاهتداء وحسم لا طماعهم في الانتفاع بأعمالهم التي استعظموها و افتخروا بها ، وأملوا عاقبتها بأن الذين آمنوا وضما إلى إيمانهم العمل بالشرائع ، مع استشعار الخشيةوالتقوى المتداؤهم دائر بين عسى ولعل ، فما بال المشركين يقطعون أنهم مهتدون ويأملون عند الله الحسنى .

وقيل في هذا الكلام ونحوه لطف للمؤمنين في ترجيح الخشية ، و رفض الاغترار بالله ، وقيل عسى إشارة إلى حال المؤمنين و أنهم مع ذلك في دعواهم للهداية ، وعد نفوسهم من المهتدين على هذا الحال ، فما بال الكفّار يقطعون لا نفسهم بالاهتداء ، ثم ذلك للمؤمنين إما أن يكون لرجحان الخشية وقو "تها ، أوعلى سبيل التأدّب والتواضع أو نظراً منهم إلى مرتبة أعلى ودرجة أسنى .

ثم في الاية حث عظيم على تعمير المساجد ، و تعظيم شأنه ، و قيل : المراد بالتعمير بناؤها وإصلاح مايستهدم منها، وتزيينها وفرشها ، وإزالة ما يكره النفس منه مثلكنسها والاسراج فيها ، و قيل : المراد شغلها بالعبادة مثل الصلاة والذكر ، و تلاوة القرآن و درس العلوم الدينية وتجنبها من أعمال الدنيا ، واللهو واللعب ، و عمل الصنايع ، وحديث الدنيا ولعل التعميم أولى .

« أجعلتم سقاية الحاج » قدمضى تفسيرها و نزولها في مفاخرة أميرالمؤمنين الله بسبق الايمان ، والعباس بالسقاية و شيبة بالحجابة ، وفضل الايمان على تلك الا مور ظاهر لاسيتما إذا لم تكن مع الايمان ، فانتها باطلة محبطة كما مر ...

« فلا يقربوا المسجدالحرام » (١) استدل به على عدم جواز إدخال النجاسة المسجدالحرام، وهو غير بعيد للتفريع ، وإن أمكن المناقشة فيه ، وأما الاستدلال به على عدم جواز دخولهم شيئاً من المساجد فهو ضعيف (٢) .

« والذين اتتخذوا مسجداً» (٣) في المجمع (۴) والجوامع روي أن بني عمروبن عوف علما بنوا مسجد قبا وصلى فيه رسول الله عَلَيْ الله حسدتهم إخوتهم بنوغنم بن عوف وقالوا نبني مسجداً نصلى فيه ولا نحضر جماعة على فبنوا مسجداً إلى جنب مسجد قبا و قالوا لرسول الله عَلَيْ الله وهو يتجهز إلى تبوك: إنّا نحب أن تأتينا فتصلى لنا فيه ، فقال: إنّى على جناح سفر ، ولمنا انصرف من تبوك نزلت ، فأرسل من همدم المسجد و أحرقه و أمم أن يتنخذ مكانه كناسة تلقى فيها الجيف والقمامة .

« ضراراً » مضاراً قلمؤمنين أصحاب مسجد قباً « وكفراً » وتقوية للكفر الذي كانوا يضمرون وإرصاداً » أي وإعداداً أوترقباً لمن حارب الله ورسوله من قبل ، يعني أباعام الراهب ، قيل بنوه على أن يؤمّهم فيه أبوعام إذا قدم من الشام ، في الجوامع

<sup>(</sup>١) براءة : ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) راجع في ذلك ج ٨٠ ص ٢۴ .

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٠٧ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ۵ ص ٧٢ .

أنّه كان قد ترحّب في الجاهليّة ، ولبس المسوح ، فلمّا قدم النبي عَلَيْكُ المدينة حسده وحزّب عليه الأحزاب، ثم حرب بعد فتح مكّة و خرج إلى الروم وتنصّر، وكان حؤلاء يتوقّعون رجوعه إليهم ، و أعدُّوا حذا المسجد له ليصلّي فيه ، و يظهر على رسول الله عليه و آله لا نّه كان يقاتل رسول الله عَلَيْكُ الله في غزواته إلى أن حرب إلى الشام ليأتي من قيص بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْكُ الله ومات بقنسرين وحيداً .

« وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى» أي ما أردنا ببنائه إلا الخصلة الحسنى وهي الصلاة والذكر ، والتوسعة على المصلين « والله يشهد إنهم لكاذبون» في حلفهم «لاتقم فيه أبداً » أي لاتصل فيه أبداً يقال: فلان يقوم بالليل أي يصلى « لمسجد السسملى التقوى من أو ل يوم » من أيّام وجوده ، و في الكافي عن الصادق الله وفي العياشي عن الباقر والصادق الله الله المناه على مسجد قبا ، وكذا ذكره على بن إبراهيم (١) أيضاً ، وقيل: أسسه رسول الله عَلَيْ الله وصلى فيه أيّام مقامه بقبًا، وقيل هو مسجد رسول الله عَلَيْ الله وكل قال في المجمع : روى عن النبي عَلَيْ الله الله قال : هو مسجدي هذا (٢) وقيل : هو كل مسجد بنى للاسلام واربيد به وجه الله تعالى.

«أحق أن تقوم فيه » أي أولى بأن تصلى فيه « فيه رجال يحبّون أن يتطهروا والله يحب المتطهرين » روى العياشي عن الصادق الكل (٣) أنه الاستنجاء وفي المجمع عن الباقر والصادق الكل الم يحبّون أن يتطهروا بالماء عن الغائط و البول ، و عن النبي صلى الله عليه و آله أنّه قال الأحل قبا : ما تفعلون في طهر كم ؟ فان الله قد أحسن إليكم الثناء؟ قالوا : نفسل أثر الغائط ، فقال أنزل الله فيكم « والله يحب المتطهرين» . أقول : قد مضى تفسير تلك الإيات وتأويلها (٤) والقصص المتعلقة بها بأسانيدها أقول : قد مضى تفسير تلك الإيات وتأويلها (٤) والقصص المتعلقة بها بأسانيدها

<sup>(</sup>۱) راجع الكافى ج ٣ ص ٥٥٠ فى حديثين ، تفسير العياشى ج ٢ ص ١١١ تحت الرقم ١٣٥ و١٣۶ من سورة براءة ، تفسيرعلى بن ابراهيم ص ١٨٠ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ۵ س ٧۴ .

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ س ١١٢ .

<sup>(</sup>۴) راجع ج ۲۱ ص ۲۵۲\_۲۶۳ من هذه الطبعة الحديثة .

في المجلّد السادس ، والغرض من إيرادها هنا الاستدلال بها على اشتراط القربة في صحّة وقف المساجد و فضلها ، و جواز تخريب ما بني منها لغرض فاسد ، بل وجوبه وعدم جواز الصلاة فيما بني لذلك إن أوجب ترويج بدعتهم ، وتشييد غرضهم ، ولعلّ فيها إيماء إلى رجحان الصلاة في مسجد بانوها ومجاوروها والمصلّون فيها من الاتقياء وأهل الطهارة والنظافة ، وإلى رجحان الطهارة والنظافة لدخولها .

فان قيل : ماذكر يستلزم عدم جواز الصلاة في البيع والكنايس ، والمساجد التي بناها المخالفون ، قلت : لواستلزم الصلاة فيها ما اشترطناه في عدم جوازها كان الأمركذلك و ماورد من الرخصة لعلّها مختصّة بغيرتلك الصورة .

فان قيل: إذاكان الوقف باطلاً كانت ملكاً لهم ، فلا يجوز الصلاة فيها بغير إذنهم قلت: إنهم يقصدون القربة في بنائها ووقفها ، لكنتهم أخطأوا في أن مستحقه من وافق مذهبهم ، فوقفهم صحيح ، وظنتهم فاسد ، ولا يعلم أنتهم شرطوا في الوقف عدم عبادة غير أهل ملتهم فيها ، ولوثبت أنهم شرطوا ذلك أيضاً فيمكن أن يقال بصحة وقفهم ، وبطلان شرطهم المبتني على ظنتهم الفاسد بخلاف مسجد الضرار ، فائه لم تكن فيها قربة أصلاً ولوقيل ببطلان الوقف أيضاً ففي البيع والكنايس لايضر فلك ، لا ن الملك للمسلمين وإنما قر روهم فيها لمصلحة ، بل يمكن قول مثل ذلك في مساجد المخالفين أيضاً كما يظهر من كثير من الأخبار أن الأرض للامام ، وبعد ظهور الحق يخرجهم منها أذلة وهم صاغرون .

و بالجملة تجويز الصلاة في تلك المواضع للشيعة ، وتقريرهم عليها في أعصار الا تُمَّة عَلَيْتُكُلُ يكفينا للجواز ، وإن كان الا خوط عدم الصلاة فيها إذا علم اشتراطهم عدم صلاة الشيعة فيها عند الوقف ، وهذا نادر .

وقال الشهيد في الذكرى: يجوز اتّخاذ المساجد في البيع والكنايس لرواية العيص ابن القاسم(١) عن أبي عبدالله المنطخ في البيع والكنايس، هل يصلح نقضها لبناء المساجد؟ فقال: نعم، ثم قال: المراد بنقضها نقض ما لابد منه في تحقيق المسجدية كالمحراب

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س٣٢٧ ، الكافي ج ٣ س ٣٤٨ .

وشبهه ، ويحرم نقض الزائد لابتنائها للعبادة ، ويحرم أيضاً اتتخاذها في ملك أو طريق، لما فيه من تغيير الوقف المأمور باقراره ، وإنها يجوز اتتخاذها مساجد إذا باد أهلها ، أوكانوا أهل حرب، فلوكانوا أهل ذمّة حرم التعرُّض لها انتهى .

أقول: يمكن أن يقرأ نقضها بالضم أو الكسر بمعنى آلات بنائها ولا يخلو من بعد ، وتجويز النقض يؤيّد ماذكرنا من عدم صحّة الوقف .

« واجعلوا بيوتكم قبلة» (١) قال الطبرسي "ردد: (٢) اختلف في ذلك ، فقيل: لله دخل موسى مصر بعد ما أهلك الله فرعون ، أمروا باتخاذ مساجد يذكر فيها اسم الله ، و أن يجعلوا مساجدهم نحو القبلة ، أي الكعبة عن الحسن . ونظيره « في بيوت أذن الله أن ترفع» الاية (٣) وقيل : إن فرعون أمر بتخريب مساجد بني إسرائيل ، ومنعهم من الصلاة ، فا مروا أن يتخذوا مساجد في بيوتهم يصلون فيها ، خوفاً من فرعون (٤) وذلك قوله « واجعلوا بيوتكم قبلة» أي صلوا في بيوتكم لتأمنوا منالخوف

<sup>(</sup>۱) يونس: ۸۷ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٥ ص ١٢٨ .

<sup>(</sup>٣) النور : ٣۶ .

<sup>(</sup>۴) ولمل هذا هو الظاهر من سياق الايات الكريمة ، فان الايات هكذا : فما آمن لموسى الا ذرية من قومه على خوف من فرعون وملائهم أن يفتنهم، وان فرعون لمال فى الارس وانه لمن المسرفين \* وقال موسى: يا قوم ان كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين فقالواعلى الله توكلنا ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين و ونجنا برحمتك من القوم الكافرين وأوحينا الى موسى وأخيه أن تبو آلقومكما بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا الملاة وبشر المؤمنين وقال موسى ربناانك آتيت فرعون وملاه ونينة وأموالا فى الحياة الدينا ربنا لينلوا عن سبيلك ربنااطمس على أموالهم والله على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا المذاب الاليم \*قال: قد أجيبت دعوتكما فاستقيما ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون (٨٣ـ٨٥) .

عن ابنءبيَّاس ومجاهد والسدِّي وغيرهم، وقيل: معناه اجعلوا بيوتكم يقابل بعضهابعضاً عن ابن جبير انتهى .

وروى على بن إبر اهيم عن الكاظم الحليل (١)قال: لمناخافت بنو إسرائيل جبابر تهاأوحى الله إلى موسى وهارون أن تبو على القومكما بمصربيوتاً واجعلوا بيوتكم قبلة، قال المروا أن يصلوا في بيوتهم انتهى، ويدل على رجحان الصلاة في البيوت في الجملة، وفي بعض الأحوال واتتخاذ المساجد في البيوت، فيمكن حمله على حال التقية، أوعلى النافلة لرجحانها في البيت، وقد ورد لا تجعلوا بيوتكم مقابراً ي لا تصلى فيها أصلاً كالقبور.

« ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض» (٢) أي بتسلط المؤمنين منهم على الكافرين ولهد منهم على الكافرين ولهد منه منهم على الكافرين ولهد منه منه منه الله والمحد» قال: في المجمع (٣) أي صوامع في أينام شريعة عيسى الملل وبيع في أينام شريعة موسى عليه السلام ومساجد في أينام شريعة على المنه في كل شريعة المكان الذي يصلى فيه، وقيل: البيع للنصارى في القرى ، و الصوامع في الجبال والبوادي ، ويشترك فيها الفرق الثلاث والمساجد للمسلمين، والصلوات كنيسة اليهودي وقال ابن عباس والضحاك وقتادة: الصلوات كنائس اليهود يسمونها صلوة فعرب، وقرء جعفر بن على المنها المنهم من الصلام و قال الحسن : أداد بذلك عين الصلاة و هدم الصلاة بقتل فاعليها و منعهم من

<sup>—</sup> أن يتبوآ لقومهما بيوتاً أى يتخذامحلةلهم يقيمون بها ليكونوا منحاذاً عن سائر بنى ـ اسرائيل وأمر ناهم أن اجعلوا بيوتكم هذه قبلة \_ أى فى قبلة مصر لايحول بيوت غيركم من الكافرين بموسى وأخيه \_ سواهكان قبطيا أوعبرياً \_ بينكم وبين قبلتكم ثم أقيموا الصلاة فى بيوتكم غيرمتظاهرين بجماعة وغيرها لئلا يشعر بسلاتكم و ايمانكم فرعون وملاؤه من القوم الظالمين فيغتنوكم عن دينكم ، وبشرالمؤمنين يا موسى بأن الله سينجبهم برحمته من القوم الكافرين .

<sup>(</sup>١) تفسيرالقمي ص ٢٩٠ .

<sup>(</sup>٢) الحج : ٢٠ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٨٧ .

إقامتها، وقيل المراد بالصلوات المصلّياتكما قال: « ولاتقربوا الصلوة وأنتم سكارى» (١) و أراد المساجد .

«يذكر فيهااسمالله كثيراً» قال الهاء تعود إلى المساجد، وقيل: إلى جميع المواضع التي تقد مت لأن الغالب فيها ذكرالله ، ويدل على فضل المساجد و تعميرها وذم تخريبها و تعطيلها و فضل إيقاع الذكر بأنواعه فيهاكثيراً .

« وأن المساجد لله (٢) قال في المجمع أي لاتذكروا مع الله في المواضع التي بنيت للعبادة والصلاة أحداً على وجه الاشتراك في عبادته ، كما تفعل النصارى في بيعهم والمشركون في الكعبة ، قال الحسن من السنة عنددخول المسجد أن يقال : لاإله إلا الله لا أدعو مع الله أحداً ، وقيل : المساجد مواضع السجود من الانسان ، وهي الجبهة والكفان وأصابع الرجلين وعينا الركبتين، وهي لله تعالى إذخلقها وأنعم بها ، فلاينبغي أن يسجد بها لا حد سوى الله ، و قيل : المراد بالمساجد البقاع كلها ، و ذلك لان الأرض كلها جعلت للنبي عَينا الله بعض الوجوه .

1- مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله الغضائري ، عن التلعكبري ، عن خلا بن همام ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن خلا بن خالد الطيالسي ، عن زريق ابن الزبير الخلقاني قال: سمعت أباعبدالله كالله يقول: شكت المساجد إلى الله تعالى الذين لا يشهدونها من جيرانها ، فأوحى الله عز وجل إليها : وعز تني و جلالي لاقبلت لهم صلاة واحدة ، ولا أظهرت لهم في الناس عدالة ، ولا نالتهم رحمتى ، ولا جاوروني في جنتي (٤).

<sup>(</sup>١) النساء : ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) الجن: ١٨.

<sup>(</sup>٣) المجمع ج ١٠ ص ٣٧٢ .

<sup>(</sup>۴) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠٧ .

رسول الله عَلَيْظَةُ : الاتتكاء في المسجد رهبانية العرب ، فالظاهر أنه ذم للانتكاء ، فان الرهبانية في هذه الا مة مذمومة أي ينبغي أن يكون التكاؤه في بيته ، لا نه صومعته و محل استراحته ، و يحتمل أن يكون مدحاً و يكون المراد الانتكاء لانتظار الصلاة بلانوم ، فالمراد بالصومعة محل النوم ، وعلى مافي الدعائم الأخير متعين .

و قد روى العامّة مثله: ففي شرح السنّة (١) باسناده عن سعد بن مسعود أنَّ عثمان بن مظعون أتى النبي عَنَالُهُ فقال: ائذن لنا في الترحّب، فقال: إنَّ ترحّب المحلوس في المساجد انتظاراً للصلاة .

• هـ الدعائم: عن على الله قال: جنّبوا مساجدكم رفع أصواتكم، و بيعكم وشراءكم وسلاحكم، وجمّروها في كلّ سبعة أيّام، وضعوا فيها المطاهر (٢).

وقال الله : من وقر المسجد من نخامته لفي الله يوم القيامة ضاحكاً قد اُعطى كتـابه بيمينه ، و إن المسجد ليلتوي عند النخامة كتلو ى أحدكم بالخيزران إذا وقع به (٣) .

بيان: قدمر في خبر النوادر « وضعوا المطاهر على أبوابها» وهوأظهر، والمراد هنا أصل تعيين المطاهر، لاكونها في وسطها ، والخيزران بالضم شجر هندي معروف و تخصيصه لأن الضرب به أشد .

الحدود عن على الله أنه قال: نهى رسول الله عَلَيْ الله أن تقام الحدود في المساجد، و أن يرفع فيها الصوت، وأن ينشد فيها الضالة أويسل فيها السيف، أو يرمى فيها النبل أو يباع فيها أو يشترى، أو يعلق في القبلة منها سلاح أو يبرى فيها نبل (۴).

وعن على ﷺ أنّه قال: لتمنعن مساجدكم يهودكم و نصاراكم و صبيانكم و مجانينكم أوليمسخنكم الله قردة وخنازيرركعاً سجداً (۵).

<sup>(</sup>١) راجع مشكاة المسابيح ص ٩٩.

<sup>(</sup>٢-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٩

و قال ﷺ في قول الله عز وجل : « ولا جنبا إلا عابري سبيل » (١) قال : هو الجنب يمر في المسجد مروراً ولا يجلس فيه (٢) .

وعن رسول الله الله الله الله الله الله أن يؤذي برائحته أهل المسجد ، وقال : من أكل هذه البقلة فلا يقر بن مسجدنا (٣) .

وعن رسول الله عَمَالِثُهُ أَنَّه قال : من ابتنى مسجداً ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة (۴) .

وعن جعفر بن عمل الملك أنه سئل عن المسجد يتخذ في الدار إن بدا لأهله في تحويله عن مكانه أوالتوسّع بطائفة منه ؟ قال : لابأس بذلك (۵) .

المنكدر قال: رأيت المنكدر قال: رأيت منان، عن منه بن المنكدر قال: رأيت أبا جمفر من بن على المنكدر قال: رأيت أبا جمفر من بن على المنطقة في ليلة ظلماء شديدة الظلمة ، وهو يمشى إلى المسجد، وإنسى أسرعت فدفعت إليه فسلمت عليه فرد من على السلام و قال لى : يا منه بن المنكدر قال: رسول الله عنه الله الله بنور ساطع يوم القيامة .

ومنه قال : سمعت أباالحسن اللي يحدّث عن أبيه أن الجنّة والحور لتشتاق إلى من يكسح المساجد ويأخذ منها القذى .

"هم مشكوة الانوار: نقلاً من المحاسن قال: قال عثمان بن مظعون للنبي " صلى الله عليه وآله: إنّى هممت بالسياحة ، فقال: مهلاً يا عثمان فان السياحة في أمّتي لزوم المساجد، وانتظار الصلاة بعدالصلاة (ع) الخبر.

<sup>(</sup>١) النساء: ٣٣.

<sup>(</sup>٢و٣) دعائم الاسلام ج ١ س ١٤٩ .

<sup>(</sup>۴و۵) ، ج ۱ ص ۱۵۰ .

<sup>(</sup>۶) مشكاةالانوار س ۲۶۲ .

فمن سبق إلى مكان فهو أحق به إلى الليل .

و منه : عن عمّ بن عبدالله ، عن أحمد بن عمّ بن سعيد ، عن الحسن بن عبيد الكندي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر بن عمّ ، عن أبيه ، عن آبائه قال : قال رسول الله عَلَيْ الله : ضعوا المطاهر على أبواب المساجد.

هد كتاب عبدالله بن يحيى الكاهلى : قال : قال أبوعبدالله الله الله الله عليه الله عليه الله عليه الما الله عليه الخبر.

وه مجالس الصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن م بن بن خالد البرقي ، عن على بن تسنيم ، عن العباس بن عامر ، عن ابن بكير ، عن سلام بن غانم ، عن الصادق جعفر بن على ، عن آبائه كالمالي أن وسول الله عَلَى الله قال : من قم مسجداً كتب الله عتق رقبة ، و من أخرج منه ما يقذى عيناً كتب الله عز وجل له كفلين من رحمته (١) .

المحاسن: عن على بن تسنم مثله (٢) .

بيان: في القاموس: القدى: ما يقع في العين وفي الشراب، قديت عينه كرضى وقع فيها القدى، وقال: الكفل بالكسرالضعف والنصيب والحظ، والتقدير بما يقدى عيناً أويدر في العينكما في الخبرالأخر، مبالغة في كنس المساجد، وإن كانت نظيفة، وإن لم يستوعب جميعها أوكنس قليلاً منها يترتب عليه هذا الثواب.

الحميري"، عن على الحميري"، عن أحمد بن هارون الفامي"، عن على الحميري"، عن أبيه ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصادق ، عن آبائه الله الله الله على المعاصى ، وسول الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله على الله على إذا رأى أهل قرية قد أسرفوا في المعاصى ، وفيها ثلاثة نفر من المؤمنين ، ناداهم جل جلاله وتقد ست أسماؤه : يا أهل معصيتى ! لولا من فيكم من المؤمنين المتحابين بجلالي، العامرين بصلاتهم أرضى ومساجدي ، و

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٠٨ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٥٥.

المستغفرين بالأسحار خوفاً منسَّى لأنزلت بكم عذابي ثمَّ لاا بالي (١) .

۸۵ \_ العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن حارون مثله (٢).

بيان : قد أوردت مثله بأسانيد جمّة في باب صلاة اللّيل وأبواب المكارم ، و قوله بجلالي في بعض النسخ بالجيم أي لعظمتي و طاعتي لا للا غراض الدنيويّة ، وفي بعضها بالحاء المهملة أي بالمال الحلال .

وهـ مجالسالصدوق: عن أحمد بن زياد بن جعفرالهمداني ، عن علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن مرازم ، عن الصادق الملل أنه قال: عليكم باتيان المساجد ، فانها بيوت الله في الأرض ، ومن أتاها متطهراً طهر الله من ذنوبه، وكتب من زواره فأكثروا فيها من الصلاة والدعاء، وصلوا من المساجد في بقاع مختلفة ، فان على بقعة تشهدللمصلى عليها يوم القيامة (٣).

بيان: يدل على استحباب الطهارة لاتيان المساجد، وعلى استحباب الصلاة في المواضع المختلفة منها .

وعمجالس الصدوق: عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصقاد ، عن على بن الحسن الصقاد ، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن الصادق عن آبائه عَلَيْهُ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : الجلوس في المسجد لانتظار الصلاة عبادة ، مالم يحدث ، قيل : يا رسول الله وما الحدث ؟ قال : الاغتياب (۴) .

بيان: لعل المراد بالحدث الأمر ألمنكر القبيح كما ورد في حديث المدينة من أحدث فيها حدثاً، وفسر بذلك أوشبه عَلَيْنَ الاغتياب بالحدث لأنه ناقض لفضل الكون فيها حدثاً ، وفسر بذلك أوشبه عن المخالفون مثله عن أبي هريرة ورووا أنه سئل أبوهريرة عن معنى الحدث ففسر ، بالفسوة والضرطة مناسباً للحيته الكاذبة الفاجرة .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق س ١٢٠ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق س ٢١٤ .

<sup>.</sup> ۲۵۲ ، س ۲۵۲ ،

الأشعري"، عن سهل بن زياد، عن عمد بشار، عن عبيدالله الدهقان ، عن عمل بن أحمد الأشعري"، عن سهل بن زياد، عن عمد بن بشار، عن عبيدالله الدهقان ، عن عبدالحميد ابن أبي الديلم ، عن موسى بن جعفر، عن أبيه ، عن آبائه عليه وآله : قال رسول الله عليه وآله : من كنس مسجداً يوم الخميس ليلة الجمعة ، فأخرج منه من التراب ما يذر " في العين غفرله (١) .

ثواب الاعمال: عن مجل بن موسى بن المتوكل ، عن عجل بن يحيى العطّار مثله (٢) .

بيان: في القاموس الذر" طرحالذرور في العين.

عن بن على "، عن جدة الحسن بن على "، عن جدة الحسن بن على "، عن جدة الحسن بن على "، عن جدة عبدالله بن المغيرة، عن السكوني "، عن الصادق، عن آبائه الله الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: من كان القرآن حديثه والمسجد بيته ، بنى الله له بيتاً في الجنة (٣). نها ية الشيخ: عن السكوني " مثله (۴) .

" أو اب الاعمال: عن حمزة العلوي"، عن علي بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي عن السلكوني مثله (۵) .

العطّار، عن على العطّار، عن على بن موسى بن المتوكّل ، عن على بن يحيى العطّار، عن أحمد بن موسى ، عن ابن فضّال ، عمّن ذكره، عن أبي عبدالله الملي قال : ثلاثة يشكون إلى الله عز وجل تن مسجد خراب لا يصلّى فيه أهله ، وعالم بين جهّال، ومصحف معلّق قدوقع عليه غبار لا يقرء فيه (ع) .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٩.

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>۴) النهاية س ۲۳.

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال ص ۲۶.

<sup>(</sup>٤) الخصال ج ١ ص ٩٩.

جعفر بن على و سئل عن الدار والبيت قد يكون فيه مسجد فيبدو لأصحابه أن يتسعوا بطائفة منه ، ويبنوا مكانه ويهدموا البنية قال : لابأس بذلك (١).

قال مسعدة: وسمعته يقول أيصلح لمكان حش أن يتّخذ مسجداً؟ فقال : إذاألقى عليه من الترابما يواري ذلك ويقطع ريحه ، فلابأس بذلك، لأن التراب يطهر و وبه مضت السنّة (٢).

ايضاح: قال الوالد قد سالله روحه: يدل على أن والقاء التراب مطهر كما دلت الأخبار الصحيحة على أن الأرض يطهر بعضها بعضاً ، والاستبعاد فيه ، ويمكن حمل الأخبار على ماإذا الزيلت النجاسة عنه أو لا ، ويكون إلقاء التراب لزيادة التنظيف أو يكون تحته نجساً وبعد إلقاء التراب يجعل فوقه مسجداً والا تجبحيننذ إزالة النجاسة عنه، أو يكون هذا الحكم مختصاً بمساجد البيوت، كالتحويل والتغيير أو يحمل على ما إذا لم يوقف و يكون إطلاق المسجد عليه لغوياً انتهى.

و قال في الذكرى: يجوز اتّخاذ المساجد على الحشّ ثمّ ذكر هذه الرواية و غيرها ، وفي القاموس الحشّ : مثلّثة المخرج ، لأنّهم كانوا يقضون حوائجهم في البساطين .

عليه السلام ، عن أبيه عليه السلام قال : قال الحسن بن على اللله : من أدمن الاختلاف عليه السلام ، عن أبيه عليه السلام قال : قال الحسن بن على الله : من أدمن الاختلاف إلى المساجد، لم يعدم واحدة من سبع : أخا يستفيده في الله ، أوعلما مستطرفا أورحمة منتظرة أوآية محكمة تدل على هدى، أو إنه أظنه قال: يسدة أورشدة تصد من عن ردى أو يترك ذنبا حياء أو تقوى (٣) .

بيان : « أو إنّه أظنّه قال سدّة» إنّما نسب إلى الظنّ للتردّد بين العبارتين ، والسدّة في بعض النسخ بالسين المهملة من السداد ، وهوالصواب من القول والفعل يقال:

<sup>(</sup>١-١) قربالاسنادس ٣١ ط حجر ص ٤۴ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ۴۶ ط نجف.

سد " يسد " صار سديدا، وفي بعضها بالمعجمة أي شد " ق وقو " ق في الدين ، والرشد الاستقامة على طريق الحق " مع تصلّب فيه، والتقوى هنا مكان الخشية في سائر الأخبار بمعناها .

وج ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ ، على بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الر جليمشي في العذرة وهي يابسة ، فتصيب ثوبه ورجليه هل يصلح له أن يدخل الجسجد فيصلي ولا يغسل ما أصابه ؟ قال : إذا كان يابساً فلا بأس (١) .

بيان «إذاكان يابساً» أي الثوب والرَّجل أوالعذرة أيضاً تأكيداً للسؤال، وتغليبا أو بتأويل النجس .

الجص يطبخ بالعذرة أيصلح أن يجصص به المسجد ؟ قال : لا بأس (٢) .

و سألته عن المسجد يكتب في القبلة القرآن أو شيء من ذكر الله ؟ قال : لا بأس (٣) .

وسألته عن المسجد ينقُّش في قبلته بجصٌّ أو إصباغ ؟ قال: لا بأس(۴).

بيان: قدم "الكلام في الجص" المطبوخ بالعذرة في كتاب الطهارة، والحاصل أنه محمول في المشهور على العذرة الطاهرة، أوعلى ما إذا لم يعلم سراية النجاسة إلى البحص"، أو على الاكتفاء في الاستحالة بهذا القدر، ويدل "الخبر على عدم كراهة الكتاب في قبلة المسجد ولا ينافي كراهة النظر إليها حال الصلاة، لمام "عن على بن جعفر أيضاً أن "النظر إلى كتاب في القبلة نقص في الصلاة.

وأمّا النقش فقد حكم جماعة بتحريم النقش بالذهب ، و أطلق العلاّمة في أكثر كتبه والمحقّق في المعتبر والشهيد في الذكرى تحريم النقش من غير تقييد بالذهب ، معلّلين بأن ولك لم يكن في عهد النبي عَلَيْكُ فيكون بدعة ، و هو استدلال ضعيف وكذا حكم الأكثر بتحريم نقش الصور .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط حجر .

<sup>(</sup>۴\_۲) ، ص ۶۲ ط نجف ، ص ۲۰ ط حجر .

واحتج عليه الفاضلان بالتعليل السابق ، وبمارواه الشيخ (١) عن عمرو بن جميع قال : سألت أباعبدالله الملطخ عن الصلاة في المساجد المصورة ، فقال : أكره ذلك ، ولكن لا يضر كم اليوم، ولوقد قام العدل لرأيتم كيف يصنع في ذلك. وهي مجهولة غيردالة على التحريم ، والشهيد في البيان حرام زخرفتها ونقشها و تصويرها بمافيه روح وكراه غيره كالشجر، و في الدروس كراه الجميع، وظاهر الخبر جواز الجميع ، والأحوط الترك مطلقا .

## بسمه تعالى

هبنا أنهينا الجزء الرابع من المجلد الثامن عشر من كتاب بحاد الأنواد الجامعة لدرد أخباد الأثمة الأطهاد وطوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهاد وهو الجزء الثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة الحديثة الرائقه وقد بذلنا جهدنا في تصحيحهومقابلته، فخرج بحمدالله ومشيئته نقياً من الأغلاط إلا بزراً زهيداً زاغ عنه البصر، وكل عنه النظر، لايكاد يخفى على القادىء الكريم ، ومن الله نسأل الصمة وهو ولى التوفيق .

السيد ابراهيم الميانجي محمد الباقرالبهبودي

# الله المالية ا

#### و علیه توکلی وبه نستعین

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله عب وعترته الطاهرين . و بعد : فهذا هو الجزء الرابع من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه حسب تجزئتنا إلى ٨٠ ، حوى في طيّه خمساً وعشرين باباً من أبوابكتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر التي استخرجت الأحاديث منها ، فسددنا ما كان في المطبوعة الأولى من خلل وتصحيف بجهدنا البالغ في مقابلة النصوص و تصحيحها وتنميقها وضبط غرائبها وإيضاح مشكلاتها على ماكان سيرتنا في سائرالا جزاء ، والحمد لله ، ولا قوة إلا بالله .

وقد كنت عزمت على نفسي أن أكتب ذيل الأيات الشريفة في أوائل الأبواب، ندراً يسيراً مما ألهمني الله تعالى بلطفه و منه ـ من تطبيق الفقه الجعفري على كتاب الله عز وجل والاشارة إلى بعض ماهو مبنى الأحكام الشرعية ووجه استنباطها من نصوص الأيات الكريمة ، احتجاجاً على نصّاب أهل البيت و منكري فقههم بعد ما آمنوا بالكتاب ولم يتفقهوا فيه ، وتحقيقاً لما قال الصادق جعفر بن على النّيق : «أمّا المحتج بكتاب الله على الناصب من قرقز. فرجل عارف يلهمه الله معرفة القرآن فلا يلقى أحداً من المخالفين إلا حاجة ويثبت أم نا في كتاب الله (١).

ولكن وصل إلينا أنهم نقموا على ذلك المسير ومنهج التفسير، فكففت عن ذلك بعزيمة من الناشر المحترم، ولعل الله أن يتبح لى فرصة الخرى لانجاز ماكتب الله على من نشر علم القرآن وتفسيره على أساس أهل البيت المتخذ من فقههم ونصوصهم ، وعلى الله قصد السبيل ، و منها جائر، ولوشاء لهداكم أجمعين .

المحتج بكتاب الله على الناصب دبيع الاول عام ١٣٩٠ ه محمد العاقر المهدوى

<sup>(</sup>١) راجع نس الخبر في غاية المرام ص ٧٢٤ في أنباء آخر الزمان .

# فهرس

# « (ما في هذا الجزء من الابواب)»

رقم الصفحة	عناوين الابواب			
	ع _ باب الحث على المحافظة على الصلوات وأدائها في أوقاتها وذم "			
1 _ 70	إضاعتها والاستهانة بها			
78 <u>-</u> 49	٧ ـ باب وقت فريضة الظهرين ونافلتهما			
49 - 41	٨ ـ باب وقت العشائين			
YY _ Y <b>Y</b>	٩ ـ باب وقت صلاة الفجرونافلتها			
	١٠ ـ باب تحقيق منتصف الليل ومنتهاه و مفتتح النهار شرعاً وعرفاً			
Y4 _ 140	و لغة و معناه			
148 _ 104	١١ ـ باب الاوقات المكروهة			
100 - 109	۱۲ ـ باب صلاة الضّحي			
18 184	۱۳ ـ باب فرائض الصَّلاة			

# أبواب لباس المصلى

### عناوين الابواب رقم الصفحة ١٤ \_ باب ستر العورة وعورة الرجال والنساء في الصلاة وما للزمهما من الشاب فيها وصفاتها وآدابها ١٨٩ \_ ١٤٤ ١٥ \_ باب الرداء وسدله ، والتوشح فوق القميص، واشتمال الصماء، و إدخال اليدين تحت الثوب ٢١١ ـ ١٨٩ ١٤ ـ باب صارة العبراة 717 - 718 ١٧ ـ باب ماتجوز الصَّالاة فيه من الأوبار والاشعار و الجلود و مالا تجوز ۲۳۷ \_ ۲۱۷ ١٨ ـ باب النهي عن الصلاة في الحرير و الذهب والحديد و ما فيه تماثيل وغيرذلك مما نني عن الصلاة فيه ٢٥٤ \_ ٢٣٨ ١٩ \_ باب الصلاة في النوب النحس أو نوب أصابه بُصاق أو عرق أوذرق ، وحكم ثنات الكفار ومالاتم فنه الصلاة ٢٥٧ \_ ٢٥٧ ٢٠ \_ باب حكم المختض في الصلاة 754 \_ 754 ٢١ ــ باب حكم ناسي النجاسة في الثوب والجسدو جاهلها وحكم الثوب المشتبه ٢٧٣ \_ ٢٤٥

٢٢ – باب الصلاة في النعال والحفاف، وما يسترظهرالقدم بلاساق ٢٧٥ – ٢٧٢

# أبواب مكان المصلى

رقم الصفحة	الابواب	عناو ين
7V8 _ 7X4	أنه جعل للنبي عَلَيْهُ ﴿ وَلا مُّنَّهُ الا رُضَ مسجداً	۲۳ _ باب
7A7 <u> </u>	طهارة موضع الصلاة وما يتبعها من أحكام المصلّى	۲۴ _ باب
	الصلاة علىالحرير أوعلى التماثيل أو في بيت فيه تماثيل	۲۵ _ باب
<b>ግፆ</b> ዮ _	أو كلب أو خمر أو بول	
	مایکون بین یدی المصلی أو یمر ٌبین یدیه و استحباب	۲۶ _ باب
794 <u> </u>	السترة	
۳۰۵ _ ۳۲۹	المواضع الَّتي نُهي عن الصلاة فيها	۲۷ _ باب
۳۳۰ – ۲۳۳	الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيوتهم	۲۸ _ باب
774 <u> </u>	صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد	۲۹ _ باب
774 _TAA	فضل المساجد وأحكامها وآوابها	۳۰ _ باب

### «(رموزالكتاب)»

\_\_\_\_ HOH .....

ع : لعلل الشرائع . ب : لقرب الاسناد . البلدالامين . ع : لدعائم الاسلام . بشا: لبشارة المصطفى . لى : لامالى المدوق . تم : لفلاح السائل . عد: للمقائد. م: لتفسير الامام المسكري (ع). عدة : للندة . ثو: لثواب الاعمال. **ما** : لامالى الطوسى . عم : لاعلام الودى . **ج** : للاحتجاج . **محص**: للتمحيص. جًا: لمجالسالمفيد. **مد** : للمدة . عبن: للعيون والمحاسن. جش : لغهرست النجاشي . مص : لمصباح الشريعة . غم : للغرروالدرر . جع : لجامع الاخبار . مصبا: للمساحين. غط : لنيبة الشيخ . جم : لجمال الاسبوع . مع : لمعانى الاخباد . غو: لغوالي اللئالي . **جنة** : للجنة . مكا : لمكارمالاخلاق ف : لتحفالمقول . حة : لفرحة النرى. مل : لكامل الزيارة . فتح : لنتحالابواب . ختص؛ لكتاب الاختماس. منها: للمنهاج. فر: لتفسيرفراتبن ابراهيم فس : لتفسير على بن ابراهيم مهج : لمهج الدعوات . خص: لمنتخب البمائر. ن : لىيون اخبار الرضا (ع). فض : لكتاب الروضة . **د** : للمدد . ق : للكتاب العتيق الغروى نبه : لتنبيه الخاطر . سو: للسرائر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب سن : للمحاسن . نجم : لكتاب النجوم . قبس: لتبس المصباح. شا: للارشاد. نص: للكفاية. قضاً: لقضاء الحقوق. شف: لكشف البقين. نهج: لنهجالهلاغة . قل : لاقبالالاعمال . ني : لنيبة النعماني . شي: لتفسير العياشي. قية : للدروع . هد : للهداية . ص: لتسم الانبياء. ك : لاكمال الدين . **يب** : للتهذيب . **صا** : للاستبسار. كا : للكافي . يج : للخرائج. صبا: لمصباح الزائر. كش: لرجال الكشي. صح: لمحيفة الرضا (ع). يد : للتوحيد. كشف: لكشفالنمة . ض : لفقه الرضا (ع) . ير: لبمائر الدرجات. كف: لمعباح الكنسى. يف: للطرائف. ضوء: لمنوه الشهاب. : للفضائل . ضه : لروضة الواعظين . يل كنز: لكنز جامع الفوائد و : لكتابي الحسين بن سعيد ط: للسراط المستقيم. تاويل الايأت الظاهرة ين او لكتابه والنوادر . معاً . ط : لامان الاخطار .

ل : للخصال.

: لمن لايحضره الفقيه .

يه

طب : لطب الائمة .